



## RAPPORT FINAL

23 septembre 2025



<b>Contexte et partenaires du projet.....</b>	<b>7</b>
<b>Méthodologie du diagnostic AUR.....</b>	<b>8</b>
Objectifs.....	8
Outils.....	8
Lieux et temporalité.....	8
Étape 1.....	8
Étape 2.....	9
Entretiens individuels.....	9
Production et valorisation.....	9
Biais de la méthode et améliorations possibles.....	10
Méthodologie de synthèse des contributions et traitement des résultats de l'enquête....	10
Analyse sensible.....	11
Analyse cartographique.....	11
Analyse qualitative.....	11
Analyse statistique.....	12
<b>Analyse des données.....</b>	<b>14</b>
Analyse sensible.....	14
Qu'entend-on ?.....	14
La palette de couleur.....	16
Que sent-on ?.....	18
Quel goût ça a ?.....	19
Que peut-on toucher ?.....	20
Une réserve de fraîcheur.....	21
Analyse cartographique.....	22
Vue générale.....	22
Légende.....	23
Analyse par registre unique.....	24
Carte des émotions.....	24
Carte des sensations.....	25
Carte des relations.....	26
Carte des relations neutres ou indifférentes.....	27
Carte des relations pacifiques et de cohabitation.....	28
Carte des relations de conflit ou de tension.....	29
Carte des relations de coopération et d'interdépendance.....	34
Analyse sectorielle.....	35
Montarnaud.....	35
Vue générale.....	35
ZOOM 1 - Coeur de village.....	35
Vailhauquès.....	36
Vue générale.....	36
Combaillaux.....	37
Vue générale.....	37

Grabels.....	38
Vue générale.....	38
ZOOM 1 : Spots émotionnels grabellois.....	38
ZOOM 2 : Source de l'Avy.....	39
Hauts de Massane et Paillade.....	41
Vue générale.....	41
ZOOM 1 : Spots émotionnels pailladins.....	42
ZOOM 2 : Le stade de la Mosson.....	43
ZOOM 3 : Zone sans relations.....	43
Juvignac.....	44
Vue générale.....	44
ZOOM 1 : Spots émotionnels juvignacois.....	45
Lavérune et Saint-Jean de Védas.....	47
Vue générale.....	47
ZOOM 1 : Les prés de Lavérune.....	48
Saint-Jean-de-Védas (sud).....	49
Vue générale.....	49
ZOOM 1 : Le Moulin du Trou et confluence avec le Coulazou.....	49
ZOOM 2 : Moulin du Martinet et Pont de l'autoroute.....	50
ZOOM 3 : Moulin de la Resse.....	50
Villeneuve-lès-Maguelone et Lattes (Maurin).....	51
Vue générale.....	51
ZOOM 1.....	51
Analyse qualitative.....	53
Usages relevés dans la Mosson et ses abords.....	53
Attachements existants.....	54
Relations existantes.....	54
Liste des animaux cités.....	55
Liste des végétaux cités.....	55
<b>Enjeux soulevés par le diagnostic.....</b>	<b>56</b>
Quatre types de relations à la rivière.....	56
Relation corporelle / Relation distante.....	56
Relation de soin / Relation d'abandon.....	56
Relation d'interdépendance / Relation de domination.....	56
Relation symbolique / Relation d'effacement.....	56
Enjeux thématiques.....	57
Entrer en contact (relation corporelle).....	57
Soigner et se soigner (relation de soin).....	58
S'attacher, s'inquiéter et s'impliquer (relation d'interdépendance).....	59
Raconter et révéler (relation symbolique).....	60
Enjeux séquentiels et sectoriels.....	61
Séquence 1 : Une rivière discrète entre garrigues et lotissements.....	61
Portrait.....	61
Analyse des verbatims.....	61

Les sources, cascades et autres trous d'eau.....	61
Entre sécheresse.....	62
... et crues.....	62
Une mémoire d'usages disparus.....	62
Entre lien social et conflits d'usage.....	62
Une rivière contrainte et dégradée.....	63
Biodiversité : un enchantement sensible et discret.....	63
Enjeux retenus.....	63
Zoom sur Montarnaud.....	64
Zoom sur Vailhauquès.....	64
Zoom sur Combaillaux.....	64
Séquence 2 : Un vallon oasis aux portes de la ville.....	65
Portrait.....	65
Analyse des verbatims.....	65
Une expérience sensorielle forte et apaisante.....	65
Un patrimoine symbolique et mémoriel.....	65
Un lien affectif et poétique.....	66
Un espace social et collectif.....	66
Conflits, pollutions et contradictions.....	66
Enjeux retenus.....	66
Séquence 3 : Une frontière urbaine en marge des mémoires.....	67
Portrait.....	67
Analyse des verbatims.....	67
Une rivière humanisée et personnifiée.....	67
Un espace de ressourcement et d'intimité.....	67
Pollution, dégradations et mémoire des crues.....	67
Une rivière frontière.....	68
Une mémoire d'usages et d'imaginaires.....	68
Enjeux retenus.....	68
Zoom sur Juvignac.....	69
Séquence 4 : Une plaine alluviale sous pression.....	69
Portrait.....	69
Analyse des verbatims.....	69
Une mosaïque d'ambiances sensibles et poétiques.....	69
Une cohabitation pacifique entre humains et rivière.....	70
Un patrimoine paysager et agricole à valoriser.....	70
Une rivière fragile, sous pression des aménagements et pollutions.....	70
Le paradoxe des infrastructures et de la renaturation.....	70
Enjeux retenus.....	70
Séquence 5 : Des gorges secrètes et ombragées.....	71
Portrait.....	71
Analyse des verbatims.....	71
Une nature sauvage et sensorielle.....	71
Des usages variés.....	71

Des lieux de mémoire et de patrimoine.....	72
Entre pollutions et conflits d'usages.....	72
Enjeux retenus.....	72
Séquence 6 : Des anciens marais habités.....	72
Portrait.....	72
Analyse des verbatims.....	73
Une rivière sage et mature.....	73
Un espace agricole et nourricier.....	73
Une mosaïque écologique fragile.....	73
Les stigmates d'un passé pollué.....	73
Une rivière contrainte par les digues.....	73
Une gouvernance en construction.....	74
Un espace contrasté : beauté et emprise humaine.....	74
Enjeux retenus.....	74
<b>Conclusion.....</b>	<b>74</b>
<b>Annexe 1 - Corpus des contributions.....</b>	<b>76</b>

# Contexte et partenaires du projet

Entre garrigue et Méditerranée, en traversant des zones urbanisées et d'autres plus agricoles, **la Mosson constitue la colonne vertébrale d'une présence vivante** à la périphérie ouest de la métropole de Montpellier. Cette courte rivière de 37 km, qui prend sa source à Montarnaud avant de se jeter dans les étangs palavasiens puis dans le Lez, offre **une multitude de relations possibles entre les humain·es et leurs milieux de vie**.

L'Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson est un relevé de ces liens multiples et de leur qualité. Il propose **une lecture sensible des attachements, émotions, perceptions, usages, tensions ou distanciations que les habitant·es, riverain·es, promeneur·euses et usager·ères tissent avec la rivière**. En s'appuyant sur plus d'un millier de contributions citoyennes, recueillies lors de huit balades et onze ateliers de cartographie sensible collectifs, l'atlas spatialise ces vécus et invite à un changement de regard : voir la Mosson non plus seulement comme une ressource ou un objet, mais comme une entité vivante — naturelle et culturelle — en dialogue permanent avec nos villes, nos corps, nos histoires et nos imaginaires.

Conçu et mis en forme par l'artiste cartographe **Julien Rodriguez, Marjolaine Combes et Astrée Guillot** de l'agence Bipolar, cet atlas répond à la proposition d'un « diagnostic attachements – usages – relations » formulée par **Pascal Ferren** dans le cadre de la fiction **La Mission Relations** (service public des relations aux milieux de vie). Il compose un savoir sensible et citoyen, complémentaire des connaissances scientifiques et techniques existantes. Il met en lumière des enjeux relationnels et esquisse les contours d'une planification plus sensible. Au-delà de la seule restauration écologique, l'atlas projette une restauration des relations que nous entretenons avec la Mosson.

L'Atlas culturel et relationnel de la Mosson, ainsi que la démarche collective qui l'a rendu possible, ont été produits et organisés par l'agence **Bipolar**, en partenariat avec **l'Association M28 – Terres de culture, l'Office Français de la Biodiversité, l'EPTB Lez-Mosson–Étangs Palavasiens, Montpellier Méditerranée Métropole et son service GEMAPI**.

Nous remercions chaleureusement **Geoffrey Didier** de l'EPTB Lez pour son accompagnement précieux et déterminant tout au long du diagnostic, les habitant·es, technicien·nes, représentant·es associatif·ves et élu·es pour leurs contributions et leur engagement tout au long de l'enquête, ainsi que les communes et le Conseil Départemental de l'Hérault pour leur aide et l'accueil des balades exploratoires et ateliers.

Bipolar, septembre 2025.



# Méthodologie du diagnostic AUR

Ce diagnostic repose sur une étude **qualitative**, **poétique** et **participative** du territoire de la Mosson, croisant perceptions habitantes, récits sensibles et formes relationnelles. Il mobilise des outils artistiques de lecture du paysage (marche d'exploration, livret d'étonnement, cartographie narrative...). Les **attachements** sont étudiés par les liens affectifs, sensoriels et symboliques qu'entretiennent les riverain·es avec les lieux (sensation, émotion...). Les **relations** à et avec la rivière sont recherchées de manière poétique et décalée (se mettre à la place de la rivière, lui écrire une lettre...). Les **usages** sont relevés par l'observation directe des lieux.

## Objectifs

- Révéler les attachements affectifs, sensoriels et symboliques à la rivière.
- Recueillir les usages quotidiens, saisonniers ou invisibles de ses abords et de ses eaux.
- Identifier les relations (de conflit, d'indifférence, de coopération...) que les humains entretiennent avec la rivière, en la considérant comme un partenaire de territoire.
- Produire une lecture partagée, sensible et collective du territoire de la Mosson, en soutien à l'action publique et citoyenne.
- Servir de support à une future planification relationnelle de la rivière pour le compte de la Mission relation

## Outils

- Marches exploratoires sensibles
  - Livrets d'étonnements (sensation, émotion, relation)
  - Proposition de jeux d'exploration sensible
  - Prise de note des conversations et remarques à la volée
  - Intervention de professionnels et de citoyen·nes engagé·es.
- Carte collaborative physique de 12 mètre de long
  - Stickers de symboles sur les thématiques sensation, émotion et relation
  - Post-it pour déposer une contribution
- Entretiens individuels
- Documentation

## Lieux et temporalité

### Étape 1

De mars 2025 à juin 2025 nous avons réalisés :



- 8 marches exploratoires sensibles ouvertes au public sur les communes de Montarnaud, Vailhauquès, Grabels, Montpellier (Haut de Massane), Juvignac, Lavérune, Saint-Jean-de-Védas, Villeneuve-lès-Maguelone.
- 1 marche exploratoire sensible dédiée aux enfants avec une classe de primaire de l'école élémentaire Louisville (Montpellier, la Paillade).
- 3 rendez-vous publics d'une journée (ZAT dans le quartier de la Paillade, centre social CAF de la Paillade, Fête du lac des Garrigues).
- 6 entretiens individuels
- Des recherches documentaires sur la rivière (archives, livre, photos et cartes anciennes...)

Cette première étape a permis de récolter plus de 1050 verbatims (en annexe du document) issues des contributions sur la carte collaborative, des carnets d'étonnement, des prises de notes lors des discussions, des entretiens, de la recherche documentaire. Ils ont tous été compilés dans une carte digitale en ligne : <http://u.osmfr.org/m/1168460/>

## Étape 2

De juillet 2025 à septembre 2025 nous avons réalisés :

- Une analyse qualitative des contributions apportées sur la carte collaborative, dans les carnets, les entretiens...
- Des entretiens complémentaires et des recherches documentaires liés aux enjeux sectoriels et thématiques retenus.
- Une synthèse cartographique faisant apparaître les enjeux de manière hiérarchisée.

## Entretiens individuels

- Marie-Annick (présidente de Lou Dragas, et habitante de Grabels)
- Mr et Mme Lebreton (viticulteur·ices à Combaillaux)
- Mr le maire de Combaillaux
- Mr Soulasse et Mr Morel (nés à Combaillaux, co-écrivains d'un livre sur l'histoire du village)
- Geoffrey Didier (EPTB Lez-Mosson)
- Paul (habitant de Montarnaud, riverain de la rivière)

## Production et valorisation

L'analyse qualitative de ces contributions a permis d'identifier et de synthétiser les enjeux du territoire et d'aboutir à un diagnostic AUR faisant apparaître les attachements, tensions, usages significatifs et relations perçues avec la rivière. Ce diagnostic se compose :

- d'une grande carte sensible de la rivière
- d'encarts synthétiques sur des thèmes précis
- et du présent rapport final, un descriptif écrit

La mise à disposition du diagnostic pour les pouvoirs publics, associations, collectifs citoyens, sera un outil d'aide à la décision, à la médiation et à l'aménagement partagé.

## Biais de la méthode et améliorations possibles

- **Biais de représentation des publics.** Qui participe ? Nous avons eu une représentation équilibrée en termes d'âge et de genre. Mais les ateliers sont fréquentés majoritairement par un même type de public (milieu associatif, classes moyennes sensibles à l'écologie...), nous n'avons donc capté qu'une partie des perceptions possibles de la rivière. À l'issue de l'étape 1 nous avons noté une sous-représentation des pêcheurs, chasseurs, agriculteurs, personnes riches, habitants de milieux populaires, personnes racisées, adolescents. Lors de l'étape 2, nous avons mis en place des entretiens complémentaires ciblés pour combler ce manque.
- **Biais de projection anthropocentrée.** Le filtre reste humain : il y a un risque de projeter nos cadres symboliques sur la rivière sans véritablement décentrer le regard.
- **Biais de contexte.** Le cadre et les expériences proposées influent forcément sur les émotions et les perceptions exprimées, il y a un effet de présent. Par exemple, nos perceptions vont varier avec le temps et la saison, la rivière n'est pas la même en été qu'en hiver pour un même endroit.
- **Biais de bascule cognitive.** Il est parfois difficile d'articuler les temps de partage de connaissances (intervention de professionnel·les, d'élus·es, de militant·es...) et les temps d'expériences sensibles (marche en silence, fermer les yeux pour mieux ressentir...). Les temps de partage de connaissances débouchent souvent sur des discussions et parfois des débats qui tendent à sortir les participant·es du sensible, avec la difficulté de les y replonger par la suite.
- **Biais de couverture territoriale.** Les explorations avec le public ont été réalisées sur les zones accessibles à pied et relativement agréables et faciles à parcourir. Certaines portions de la rivière n'ont donc pas été explorées par le public (espaces privés, cloturés, inaccessibles...), elles ont mécaniquement reçu moins de contributions que les parties explorées.
- **Biais de fréquentation.** Certaines marches étaient plus fréquentées que d'autres et ont donc reçues plus de contributions.

## Méthodologie de synthèse des contributions et traitement des résultats de l'enquête

L'ensemble des contributions relevées lors de ce diagnostic ont été positionnées sur une cartographie en ligne openstreetmap. L'extraction de ces données dans un tableur est devenu notre outil principal d'analyse et de traitement des résultats du diagnostic.

Nous avons ensuite choisi d'explorer plusieurs niveaux d'analyse : une analyse sensible, une analyse cartographique par filtres (entrées de la légende) et par secteurs, une analyse qualitative des contributions et une analyse statistique.

## Analyse sensible

L'analyse sensible des verbatims recueillis lors des marches et ateliers s'appuie sur une lecture fine des paroles des participant·es. Chaque mot, chaque image évoquée – une odeur, une couleur, un souvenir, une émotion – a été considéré comme un indice de la relation que les habitants entretiennent avec la Mosson. Elles ont été comprises comme des fragments poétiques et symboliques, révélant la manière dont la rivière est perçue : vivante, oubliée, menaçante ou apaisante. Pour approfondir cette lecture, nous avons constitué des listes sensibles et sensorielles permettant de classer les verbatims selon les registres de la vue, de l'ouïe, de l'odorat, du toucher, mais aussi selon la grille de lecture AUR (Attachements, Usages, Relations). Cette organisation a rendu possible une analyse à la fois qualitative et transversale, faisant émerger les grands motifs qui structurent l'imaginaire de la Mosson.

## Analyse cartographique

L'objectif ici était de venir jouer avec les différents filtres de la cartographie en ligne, c'est-à-dire les registres de la légende : sensations, émotions, et types de relations. Nous avons observé la répartition des contributions par registre unique ou en analyse croisée, pour repérer les points de concentration ou les absences, les zones univoques ou ambivalentes. Nous avons pu en tirer certaines observations, telles que la présence de certains "spots émotionnels", denses en émotions, souvent univoques et riches de sensations (par exemple, la Source de l'Avy à Grabels ou les prairies restaurées de Lavérune).

## Analyse qualitative

Une première lecture immersive de l'ensemble des contributions nous a permis de dégager plusieurs typologies d'enjeux : des enjeux thématiques (à l'échelle du linéaire de la rivière), des enjeux séquentiels (à l'échelle d'une séquence paysagère) et des enjeux sectoriels (situés sur un point précis).

Nous avons ensuite réalisé un travail de caractérisation de chaque contribution selon différents mots-clés et filtres, dans l'objectif d'analyser cette matière de manière dynamique et croisée, par exemple : les 3 axes du diagnostic (attachement, usage, relation), la qualité poétique, les qualités sensorielles, les facteurs encourageants ou défavorisants selon les grands types de relations identifiés.

I	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP
ID	Contribution	Section	Catégorie	Note	Atteinte	Uniqes	Relations	Relation corporelle	Relation de subs	Relation de ressemblance	Relation syntactique	Latitude	Longitude	Séquence	Ville																											
1	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
2	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
3	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
4	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
5	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
6	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
7	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
8	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
9	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
10	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
11	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
12	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
13	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
14	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
15	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
16	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
17	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
18	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
19	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
20	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
21	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
22	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
23	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
24	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
25	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
26	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
27	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
28	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
29	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
30	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
31	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
32	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
33	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
34	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
35	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
36	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
37	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
38	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
39	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
40	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
41	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
42	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
43	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
44	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
45	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
46	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
47	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
48	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
49	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
50	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
51	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
52	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
53	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
54	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
55	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
56	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
57	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
58	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
59	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
60	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
61	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
62	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
63	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
64	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
65	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
66	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
67	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
68	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
69	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
70	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
71	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
72	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
73	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
74	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
75	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
76	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
77	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
78	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
79	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
80	600 Ancien avion	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
81	1039 Quantité d'oiseaux, nouvelles.	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9177144	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
82	1032 Plate cycliste le long de la route	Embleme	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
83	960 Je vois les bords de la route tous les jours en partant de chez moi.	Embleme	Un objet qui ne fait pas partie d'un objet	A	Embleme	U	Mét. obs.	R	Mét. obs.	X		43.5384214	3.9154214	SÉQUENCE 6	VILLENEUVE																											
84	276	Relation de corrélation	Un objet qui n'est pas un objet	A	Embleme																																					

<b>TOTAL Relation d'interdépendance</b>	83	
Altruisme	13	15,66%
Ami-e pour la vie	49	59,04%
Confiance réciproque	2	2,41%
Échange mutuel	12	14,46%
Autres relations de coopération et d'interdépendance	7	8,43%
<b>TOTAL Relation de conflit</b>	154	
Blocus	22	14,29%
Exploitation	8	5,19%
Guerre ouverte	27	17,53%
Négligence	31	20,13%
Autre relation de conflit ou de tension	66	42,86%
<b>TOTAL Relation indifférente</b>	44	
Cessez-le-feu	3	6,82%
Désengagement	2	4,55%
Ignorance mutuelle	28	63,64%
Invisibilisation	5	11,36%
Autre relation neutre ou indifférente	6	13,64%
<b>TOTAL Relation pacifique</b>	86	
Bonne intelligence	8	9,30%
Écoute active	30	34,88%
Hospitalité	20	23,26%
Médiation	9	10,47%
Autres relations pacifiques et de cohabitation	19	22,09%

A noter certaines spécificités au sein des registres relationnels : les relations d'interdépendance ressortent très nettement (59,04% des relations d'interdépendance), les relations de conflits sont de nature très variées, les relations d'indifférence concernent davantage l'ignorance mutuelle (63,64%), et les relations pacifiques impliquent majoritairement l'hospitalité (23,26%) et l'écoute active (34,88%).

L'analyse des sensations révèle une majorité de contributions autour de la vue (premier sens le plus utilisé par l'humain), puis l'ouïe (la rivière demeure un espace privilégié pour l'écoute) et enfin l'imaginaire.

#### TOP 3 SENSATIONS :

- 1/ La vue (40,99%)
- 2/ L'ouïe (15,06%)
- 3/ L'imaginaire (10,12%)

Dans les contributions du registre émotion, l'apaisement est l'émotion la plus citée, suivie ensuite par la joie, l'étonnement et la fierté. A noter également, si l'on classe les émotions en deux catégories, dites "émotions positives" et "émotions négatives", les émotions positives sont largement en tête des contributions (66,88%). Le tiers restant d'émotions négatives est plutôt l'expression d'une certaine colère, d'un dégoût.

# Analyse des données

## Analyse sensible

L'analyse sensible de la Mosson révèle un territoire riche et vivant, où les perceptions des riverain·es et usager·es dessinent un paysage sensoriel complexe. La rivière se donne à voir, à entendre, à toucher, à goûter et à sentir, offrant une multitude d'expériences agréables : paysages verdoyants, chants d'oiseaux, clapotis de l'eau, parfums de fleurs ou fraîcheur des rives. Ces sensations positives sont souvent très fortes et nourrissent l'attachement au lieu.

Pour autant, cette richesse sensorielle est fréquemment contredite par des expériences négatives ou ambivalentes. Ainsi, un site particulièrement esthétique peut être altéré par des odeurs d'égouts ou des déchets, tandis qu'une senteur agréable de plantes peut être troublée par le bruit lointain de l'autoroute ou d'une voie ferrée. Ces contradictions mettent en évidence la complexité du territoire : la Mosson est à la fois un lieu de plaisir sensoriel et un espace confronté à des tensions environnementales et urbaines.

L'expérience sensible de la rivière apparaît donc plurielle, oscillant entre émerveillement et inconfort, calme et perturbation, et révèle la nécessité de prendre en compte ces perceptions contradictoires pour mieux comprendre les relations entre les habitants et leur rivière.

## Qu'entend-on ?

La Mosson est une rivière qui s'entend et qui s'écoute. Elle nous parle. Elle offre un paysage sonore très riche et diversifié, représentatif de son écosystème. La liste des sons révèle une forte vitalité de la rivière, une énergie vitale puissante, tantôt bruyante, tantôt feutrée. Un foisonnement sonore organique, dynamique, en mouvement, musical qui nous remplit, nous traverse, nous entoure.

Les verbatims concernant l'ouïe peuvent être classés selon plusieurs catégories. Par ordre décroissant : la faune, l'eau, les activités humaines, la musicalité et l'énergie vitale, les sons du végétal et du sol.

### Faune

Grenouilles  
Canards  
Oiseaux  
Rossignol  
Mésange bleue  
Chiens  
Rouge-queue  
Tourterelles  
Pigeons  
Insectes  
Merle  
Sarcelle d'hiver

Loriot  
Corneille  
Hirondelles  
Corbeau  
Moustique  
Cigales  
Poissons qui sautent  
Chevaux  
Cigogne

### Eau

Clapotis  
Gouttes

Murmures  
Calme de l'eau  
Déversement  
Bouillonnement  
Bruissement  
Cascade  
Remous  
Glou glou  
Tititi  
Titiau  
ploc ploc  
piou piou  
pshhhhh

siou siou  
Ruissellement  
Seuils sourds et bruyants

#### Activités humaines

Gens  
Voiture  
Cloche de l'église  
Cris d'enfants au loin  
Moto  
Conversations  
Avion  
Radio désuète

Route  
Autoroute

#### Musicalité et énergie vitale

Chanson douce  
Berceuse  
Violons  
Luth  
Chants du Maghreb  
Musique  
Battements de coeur à l'unisson  
Souffle de la vie

#### Sons du végétal et du sol

Branches qui craquent  
Vent dans les arbres  
Crissements des herbes folles  
Feuille qui tombe  
Grains de cailloux quand on marche  
Feuilles écrasées  
Vent  
Silence

### Une rivière polyphonique

Les verbatims dessinent une expérience sonore riche et foisonnante, où se mêlent bruits naturels, voix humaines et sons artificiels. La Mosson se donne à entendre comme une polyphonie mouvante, oscillant entre mélodie apaisante, rumeur vivante et parasites sonores venus de l'extérieur.

### Les voix de la rivière et de la faune

Les sons les plus cités sont liés au clapotis et aux cascades :

« Bruissement de l'eau, la ritournelle des oiseaux... les refrains des seuils très sourds et bruyants »      « Le bruit de la cascade est apaisant »  
« Clapotis, gouttes, murmure »

Ces bruits aquatiques, variables selon le débit, rythment l'expérience. La faune complète ce paysage sonore : oiseaux (rossignol, loriot, mésanges, tourterelles...), grenouilles (« concert de crapauds en été »), canards ou insectes. Leurs chants forment une mélodie vivante, parfois décrite comme « le bruit du vrai printemps ».

### Les intrusions sonores humaines

À ce chœur naturel s'opposent des sons d'origine humaine :

« Bruit de l'autoroute », « bruit des voitures », « avion », « moto », « radio désuète »

Ces sons parasites rappellent la proximité de la ville et des infrastructures. Ils brouillent parfois la perception de la rivière (« Espace bruyant, mais paradoxalement, on n'entend pas le bruit de l'eau »), révélant le conflit acoustique entre nature et urbanisation.

### Une dimension poétique et sensorielle

Certains verbatims traduisent l'écoute en expérience émotionnelle ou poétique :

« Chaleur, berce les oreilles, chanson douce »  
« En écoutant l'eau, je me sens submergée »      « Mélodie matinale de l'eau, petite flûte »  
« Sons sourds, puissants et continus mais sons légers de l'eau qui caresse l'enrochement »

Ici, l'écoute devient immersion : la rivière est perçue comme une musique en mouvement, capable d'apaiser, d'hypnotiser ou de surprendre.

### **L'alternance du silence et du foisonnement**

Les contributions insistent aussi sur la variabilité des ambiances :

« Le son de la rivière, il change, très sonore, puis très calme, puis très silencieux »

« On est au bord de l'eau mais on ne l'entend pas »

Cette alternance révèle une rivière à la fois discrète et expressive, tantôt effacée, tantôt exubérante, toujours en mouvement.

### **La palette de couleur**

Violette mauve  
Rose vieux  
Gris anthracite  
Noir  
Bleu  
Teintes bleutées  
Laiteux  
Camaïeu de verts  
Vert flashy  
Vert pimenté qui attire l'œil  
Vert mentholé qui dégage une odeur  
Vert foncé  
Vert feuillage  
Lierre  
Vert mousse  
Vert bourgeon  
Vert sage  
Vert d'eau  
Blanc crème  
Blanc aubergine acacia  
Jaune bouton d'or  
Orange pastel  
Ocre  
Marron olive  
Marron minéral  
Brun organique  
Marron terre  
Rouge noël  
Marron terre  
Violette



## Extraits choisis

« Palette de couleur : vert calme et appuyé tenu - vert pimenté qui attire l'oeil - vert mentholé qui dégage une odeur - marron minéral - brun organique - teintes laiteuses de la rivière Couleurs d'exceptions : violet mauve, teintes bleutées »

« Sensation de scintillement de la lumière en haut des arbres

« Palette de couleur : vert flashy - marron olive -

violet - jaune bouton d'or - blanc aubergine acacia »

« Komorebi : vitrail, lumière qui flotte, qui danse, reflets dansants. La chanson de la lumière boule à facettes, scintillant. »

« Palette de couleur dominante : vert calme - vert flore - brun solide - terre sable. Le gradient de couleur est dense. »

« L'eau est bleue, verte, elle est paisible et douce, la lumière danse dans les feuilles c'est merveilleux »

« La lumière qui filtre à travers les feuillages. Tâches mobiles de lumière sur le sol, frémissantes, douces, palettes d'éclats. »

« Les éclats de lumière, des points à travers les arbres, comme les tâches de lumière sur mon Tshirt à sequins »

## Une rivière dominée par le vert

Le vert, sous toutes ses nuances (calme, mentholé, tendre, mousse, forêt, glauque, pimenté, flashy...), s'impose comme la couleur majeure de la Mosson. Il traduit à la fois la vitalité de la ripisylve et la présence de l'eau, qui module ses intensités. Ces verts variés, du plus apaisant au plus éclatant, reflètent un paysage vivant et changeant, qui attire et retient le regard.

## Des contrastes terre/eau

Les marrons, beiges, bruns et gris rappellent le sol, les berges, les sédiments, tandis que les bleus et les verts aquatiques évoquent la fluidité de l'eau. Cette polarité dessine la tension entre fixité et mouvement, entre la terre solide et l'eau qui glisse, oscille, scintille.

## La lumière comme composante intégrale des couleurs

Plusieurs verbatims mettent en avant le rôle fondamental de la lumière dans la perception colorée. Elle n'est pas un simple filtre, mais un acteur mouvant du paysage :

« scintillement de la lumière en haut des arbres, lumière qui flotte, qui danse, boule à facettes, scintillant, tâches mobiles de lumière sur le sol... »

Ces expressions révèlent une sensibilité au mouvement éphémère : les couleurs ne sont pas perçues comme fixes, mais comme des flux, des scintillements, des vitraux naturels qui transforment l'expérience de la rivière en spectacle visuel.

### Les couleurs d'exception

Les mentions de teintes rares – violet, mauve, bouton d'or, blanc crème, rouge, ocre... – apparaissent comme des fulgurances. Elles sont d'autant plus remarquées qu'elles contrastent avec la dominance verte et brune. Ces éclats inattendus nourrissent l'imaginaire et renforcent l'attachement poétique à la Mosson.

### Une esthétique du gradient et de la métamorphose

Les palettes citent souvent des gradients (du bleu au vert en passant par le jaune, du doré au noir, du clair au foncé). Elles traduisent l'idée que les couleurs de la Mosson ne sont jamais figées, mais qu'elles se transforment selon les saisons, les heures, la qualité de l'eau, les jeux de lumière.

Cette analyse montre que la Mosson est perçue non seulement comme un paysage de couleurs, mais surtout comme un paysage de lumière mouvante. **Les teintes dominantes (verts, bruns, bleus) forment un socle, mais ce sont les éclats lumineux, scintillements et gradients qui donnent au lieu sa singularité sensible et poétique.**

### Que sent-on ?

Thym	Fleurs sauvages	Parfum chaud et coloré
Romarin	Lessive	Station d'épuration
Vase	Narcisses	Laurier sauce
Eau croupie	Fumier	Odeur fleurie
Mousse	Parfum sucré et léger	Fleurs blanches sucrées
Poussière	Lacrymogène en capsule	Fleurs des champs
Égouts	Terre mouillée	Parfum de jonc écrasé

### Une palette contrastée d'odeurs

Les verbatims révèlent une expérience olfactive très contrastée, oscillant entre plaisir végétal et nuisance polluée. La Mosson est à la fois source d'arômes agréables – fleurs, herbes, terre mouillée – et lieu de rejets – égouts, vase, station d'épuration. Cette dualité souligne la fragilité de l'équilibre sensoriel de la rivière.

### Les odeurs négatives, fortes et récurrentes

Les mentions les plus fréquentes concernent la pollution olfactive :

« Au niveau du seuil, ça sent un peu les égouts... »

« Ça pue ! »

« Ça sent la station d'épuration... »

« Odeur de vase et d'eau croupie... »

« Odeur dominante : vase »

Ces perceptions témoignent d'une imprégnation durable des infrastructures (STEP, débordements d'égouts) et des stagnations d'eau. La vase apparaît ambivalente : parfois insupportable, parfois tolérée comme une composante naturelle (« Odeur de vase plus ou moins agréable »).

### **Les odeurs végétales et florales, plus délicates**

En contraste, de nombreux verbatims évoquent des senteurs plaisantes et apaisantes :

- « Ça sent bon quand on marche dans les plantes du lit de la rivière (menthe ?) »
- « Des fleurs blanches sucrées »
- « Parfum de fleurs et plantes sauvages, un soupçon de vase et parfois une pointe de lessive »
- « Tapis de narcisses : ça sent bon ! »                      « Laurier sauce : parfum agréable »

Ces odeurs suggèrent une immersion sensorielle qui dépasse la simple vue du paysage et font entrer le promeneur dans une relation intime avec le végétal.

### **Terre et eau : les odeurs élémentaires**

Certains verbatims soulignent la matérialité plus brute de la rivière :

- « La Mosson a un parfum de terre mouillée »                      « Odeur moussue, plutôt poussiéreuse »
- « Parfum de jonc écrasé »                      « On sent les herbes, les fleurs, la terre »

Ces descriptions renvoient à une sensorialité plus élémentaire, où l'humidité, la terre et les plantes dégagent des parfums qui varient avec les saisons et la météo.

### **Quel goût ça a ?**

La Mosson se prête à une véritable métaphore culinaire : les participant·es la traduisent en saveurs, textures et plats familiers. Le goût devient un langage pour dire la qualité de l'eau, l'imaginaire sensoriel et les usages liés aux récoltes (cueillette, jardins).

### **Saveurs fortes et terriennes**

Certains témoignages associent la rivière à des goûts puissants, presque âpres :

- « La Mosson a le goût du vin très tannique avec une côte de bœuf »
- « Une soupe de légumes », « un plat de lentille, mais sans les saucisses »

Ces saveurs rustiques renvoient à la dimension terrienne et nourricière de la rivière, parfois brute, parfois austère.

### **Douceur, fraîcheur et gourmandise**

D'autres verbatims la rapprochent de goûts doux, rafraîchissants ou sucrés :

- « Un gros gâteau sucré », « une glace », « un dessert »
- « Une pastèque ! car la rivière a une eau fraîche qui me rappelle la pastèque »
- « Un verre de lait : rafraîchissant, nourrissant, qui apaise »

Ici, la Mosson devient plaisir sensoriel, source de fraîcheur estivale et de réconfort.

### **La rivière comme aliment vert**

Beaucoup d'évocations associent la Mosson aux légumes verts et aux herbes :

« Des épinards », « une soupe aux épinards », « une soupe d'ortie »  
« Une salade riche et consistante, fraîche », « velouté de basilic à la glace à la pistache »  
« Cueillette de thym et de romarin », « fleurs de violette », « mûres en été »

Cette tonalité végétale met en avant la fertilité de ses abords et l'imaginaire d'une rivière-jardin qui nourrit directement ou symboliquement.

### **Saveurs hybrides et imaginaires**

Certain·es la décrivent par des mélanges plus surprenants :

« Une olive parce que c'est vert, une glace à la menthe, des sushis ou une paëlla »  
« Une soupe miso, trouble, avec de l'algue et du poisson »

La Mosson devient alors un plat cosmopolite, où le goût traduit le mélange entre eau douce, algues, fraîcheur végétale et traces marines.

### **Que peut-on toucher ?**

Le toucher révèle une proximité intime avec la Mosson : marcher pieds nus, plonger une main dans l'eau, caresser l'écorce d'un arbre ou sentir la mousse. Le contact physique devient une manière de faire connaissance avec la rivière, de la saluer ou de lui témoigner une forme d'affection :

« Dire bonjour à la rivière en plongeant la main dans l'eau, en lui faisant un câlin, mais comment lui demander son consentement ? »

« À la chute d'eau. Ici les eaux sont vives et incitent à rencontrer la Mosson. Pourquoi ne pas tremper un pied pour faire connaissance ? »

### **Rugosité et douceur**

Les verbatims opposent souvent textures rudes et matières souples :

Rugosité : « écorce rugueuse », « tronc d'arbre », « argile malléable », « racines mouillées, glissantes et lisses »

Douceur : « la mousse douce et fraîche », « la texture lisse de l'eau », « un petit sentier... les hautes herbes chatouillent la paume des mains »

Cette alternance donne une image riche, où la rivière se laisse approcher à travers des sensations contrastées.

### **Une matière vivante et mouvante**

L'eau, omniprésente, apparaît sous ses différentes textures : fraîche, souple, lisse, ondulée. Elle se combine à d'autres matières : algues, vase, feuilles, lianes. Ces descriptions suggèrent que la Mosson n'est pas seulement un décor mais une matière vivante et changeante, que l'on peut sentir sous la peau.

### **Toucher comme apprentissage**

Certains gestes révèlent aussi une approche plus naturaliste ou pédagogique :

« On peut toucher des Porte-bois... indicateur pour savoir s'il y a bien de l'eau toute l'année »

Ici, le contact devient un outil de connaissance, reliant expérience sensible et savoir écologique.

### **Une réserve de fraîcheur**

La fraîcheur est l'un des traits sensoriels souvent mentionnés. Elle apparaît d'abord comme une ressource vitale en été, un refuge dans une région marquée par la chaleur et la sécheresse :

« Été : oasis de fraîcheur au milieu de la garrigue »

« Souvenir d'enfance où l'on venait ici trouver un espace au calme et au frais dans la nature en plein été, loin de la ville »

Cette fraîcheur est associée à la baignade et aux souvenirs : « Quand j'étais petite, je venais me baigner là », ou encore « pieds mouillés au gué Mas de Magret ».

### **Ombres, eau et ripisylve**

La fraîcheur provient d'une combinaison d'éléments :

L'eau qui circule en permanence (« À partir d'ici la Mosson est tout le temps en eau »),

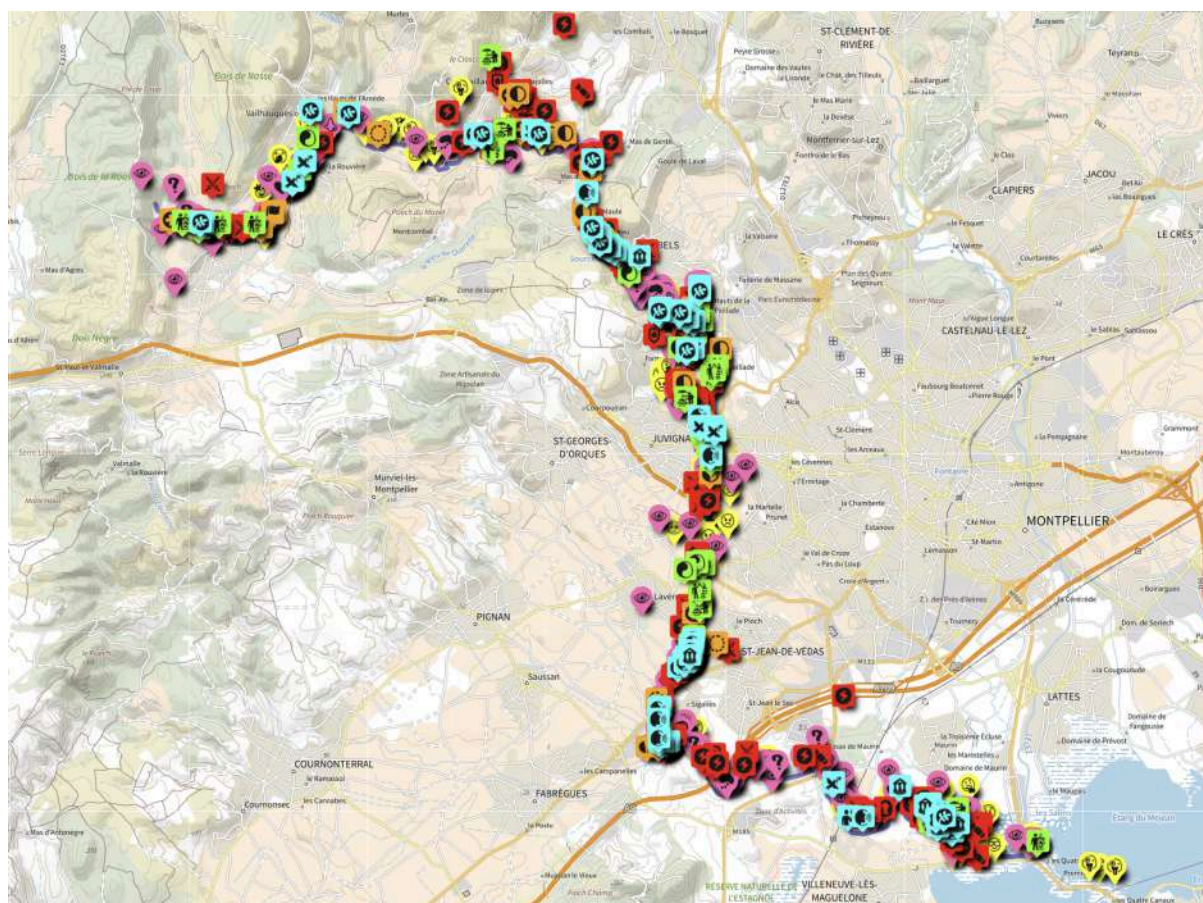
La ripisylve qui crée une atmosphère humide et ombragée (« passage dans la ripisylve sous les arbres au bord de l'eau »),

Les espaces sous abris comme le pont ou la pinède (« sous le pont, l'eau reste toute l'année », « sous la pinède on est à l'ombre »).

Ces lieux forment de véritables microclimats, plus frais que les abords urbains ou la garrigue.

# Analyse cartographique

## Vue générale



Plus de 1050 contributions réparties sur tout le linéaire de la rivière (environ 37 km). Ces contributions sont légendées selon 3 axes : les émotions, les sensations, les relations.

La carte est accessible via ce QRcode :



## Légende

Pour chaque axe, des pictogrammes précisent le type d'émotions, de sensations ou de relations.

### LÉGENDE

#### UNE RIVIÈRE D'ÉMOTIONS

Un lieu qui m'étonne	Un lieu où je peux pleurer	Un lieu pour être en joie	Un lieu qui me fait peur	Un lieu dont je suis fier-ère	Un lieu qui me préoccupe	Un lieu qui me dégoûte	Un lieu pour me mettre en colère	Un lieu où je peux m'ennuyer	Un lieu qui m'apaise

#### UN BASSIN VERSANT QUI FAIT SENSATION

Que voit-on ?	Que peut-on toucher ?	Que peut-on entendre ?	Que sent-on ?	Que peut-on goûter ?	Un lieu de chaleur	Un lieu de fraîcheur	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	Un lieu avec lequel je suis en empathie	Une question que je me pose

#### DANS LE COURANT DES RELATIONS

##### Relations de conflit ou de tension

Guerre ouverte	Exploitation	Négligence	Blocus	Autre relation de conflit

##### Relations neutres ou indifférentes

Ignorance mutuelle	Désengagement	Invisibilisation	Cessez le feu	Autre relation neutre

##### Relations pacifiques et de cohabitation

Hospitalité	Médiation	Écoute active	Bonne intelligence	Autre relation pacifique

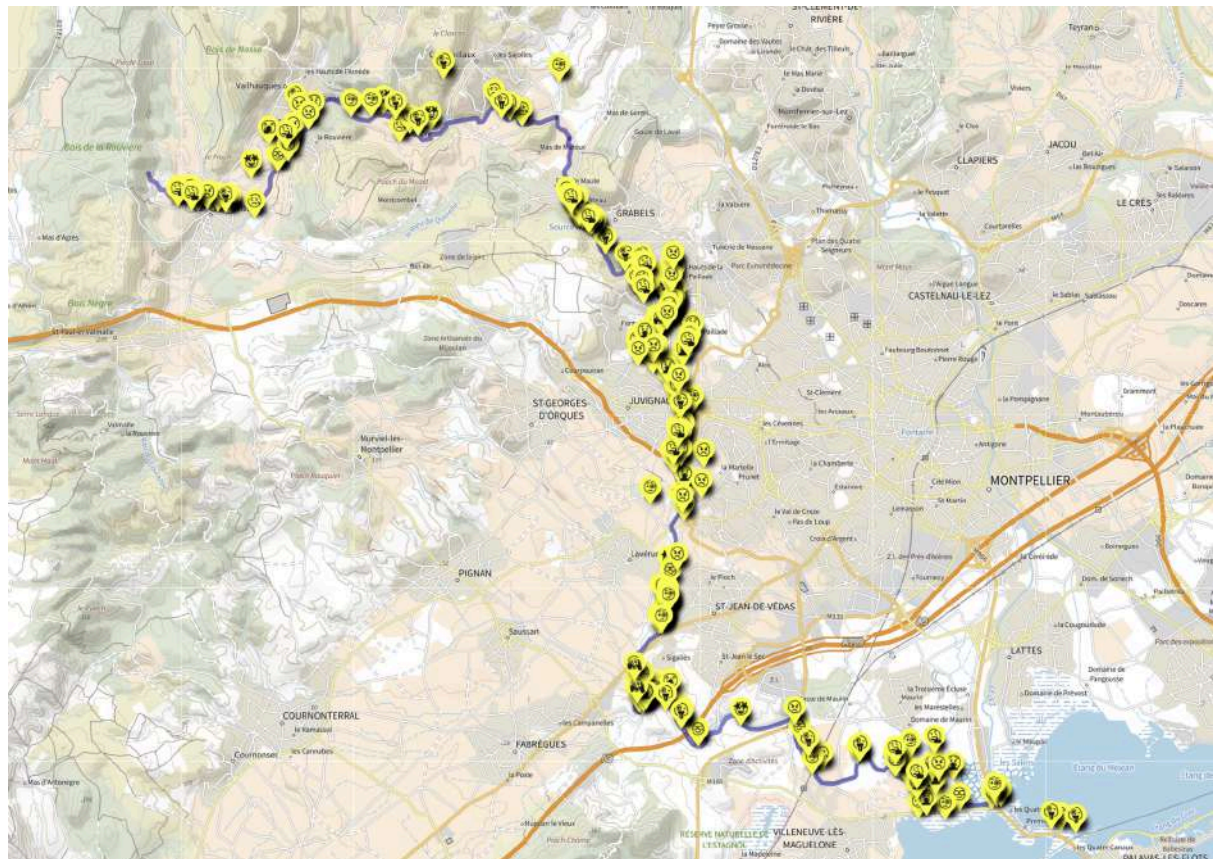
##### Relations de coopération et d'interdépendance

Échange mutuel	Confiance réciproque	Altruisme	Ami-e pour la vie	Autre relation de coopération



## Analyse par registre unique

### Carte des émotions

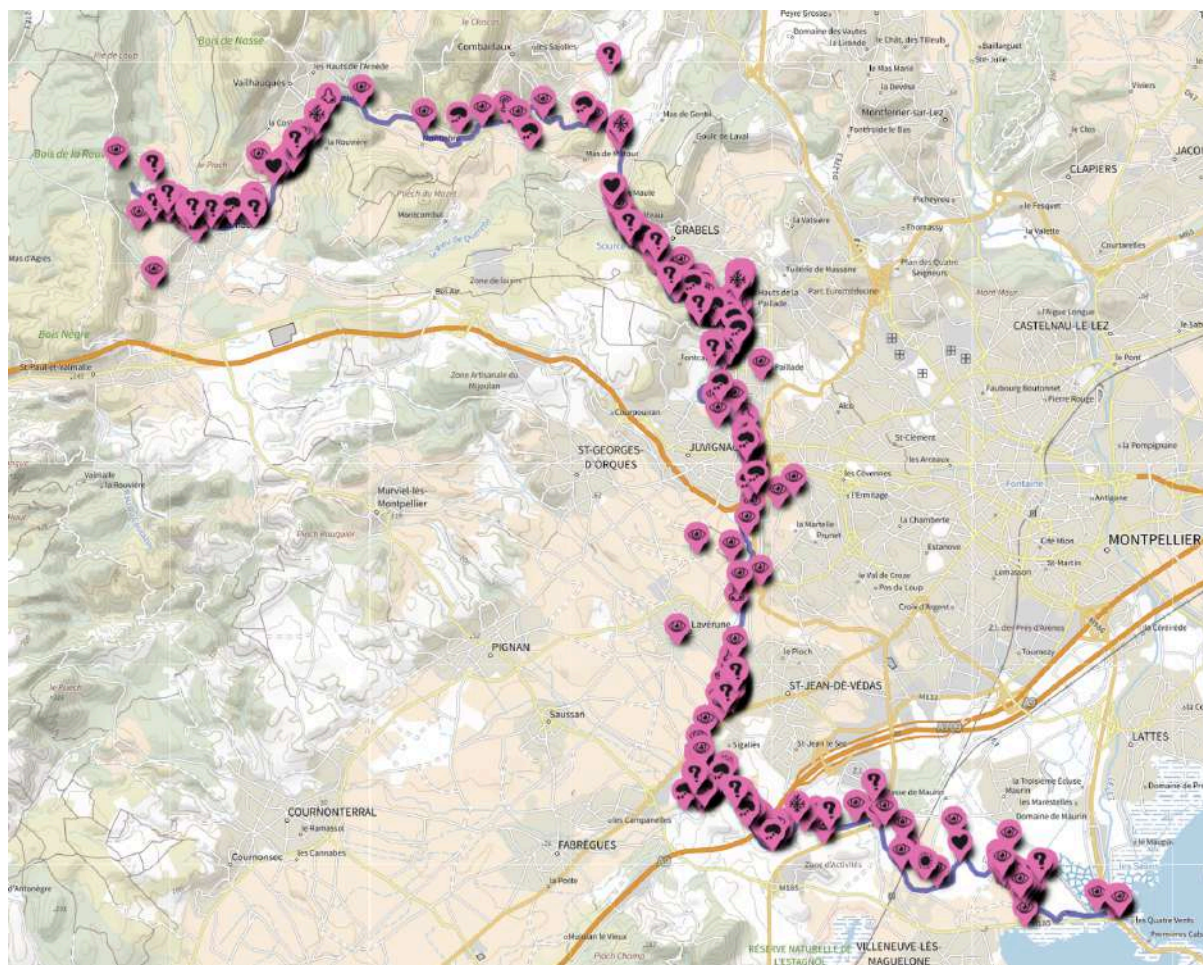


### Observations

- Les **émotions positives** se retrouvent autour des sources, des seuils, des petits sentiers et des espaces ombragés : autant de lieux propices au ressourcement et au lien intime avec la rivière.
- Certaines portions apparaissent comme des « **zones blanches** » sans émotion, souvent liées à l'absence d'accès, à l'enclavement ou au caractère privé des terrains :
  - Entre les villages de Montarnaud, Vailhauquès, Combaillaux, Grabels : espaces peu fréquentés, peu ou pas de chemin et d'accès à l'eau, peu ou pas d'usage...
  - Entre Juvignac et Lavérune : espace très agricole, privé. Encadré par 2 routes très passantes difficilement traversables
  - Entre l'autoroute A9 et la voie ferrée : des espaces peu connus et difficiles d'accès.
- Les **émotions négatives** se concentrent dans les secteurs marqués par la pollution, les déchets, les crues ou les grands projets d'aménagement, perçus comme des atteintes directes à la rivière.



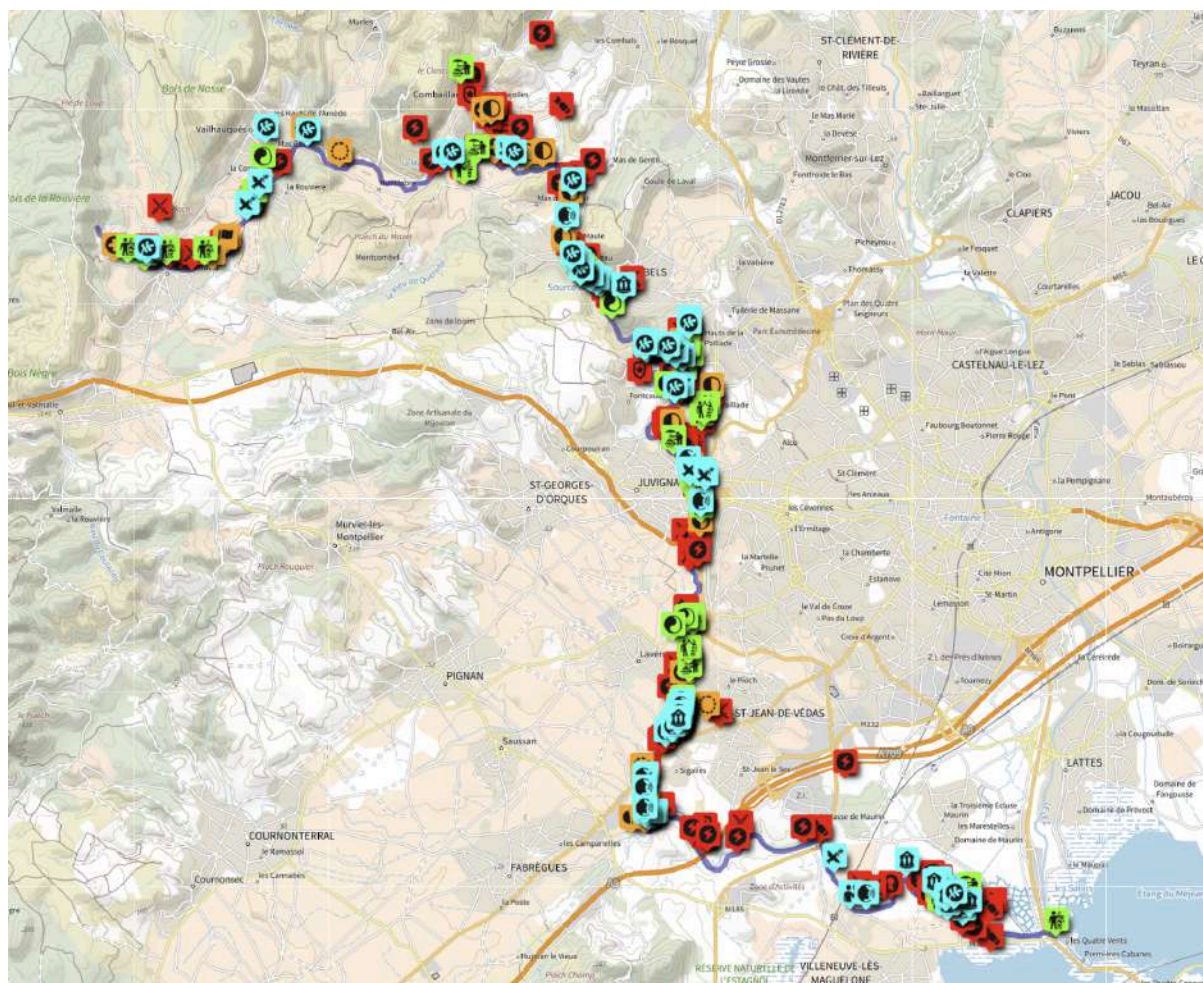
## Carte des sensations



### Observations

- Globalement, les verbatims expriment des **ressentis positifs** : fraîcheur, jeux de lumière, bruissements de l'eau, odeurs végétales, plaisir de la marche.
- Ces expériences harmonieuses sont régulièrement contrariées par des **nuisances** : odeurs d'égout, bruit de l'autoroute, déchets visibles ou invisibles.
- Les zones les plus riches en sensations se concentrent autour des seuils, des petites plages, des ripisylves denses ou des sources.
- À l'inverse, certains secteurs agricoles, encaissés ou difficilement accessibles, apparaissent comme des « vides sensibles », avec peu de contributions.

## Carte des relations

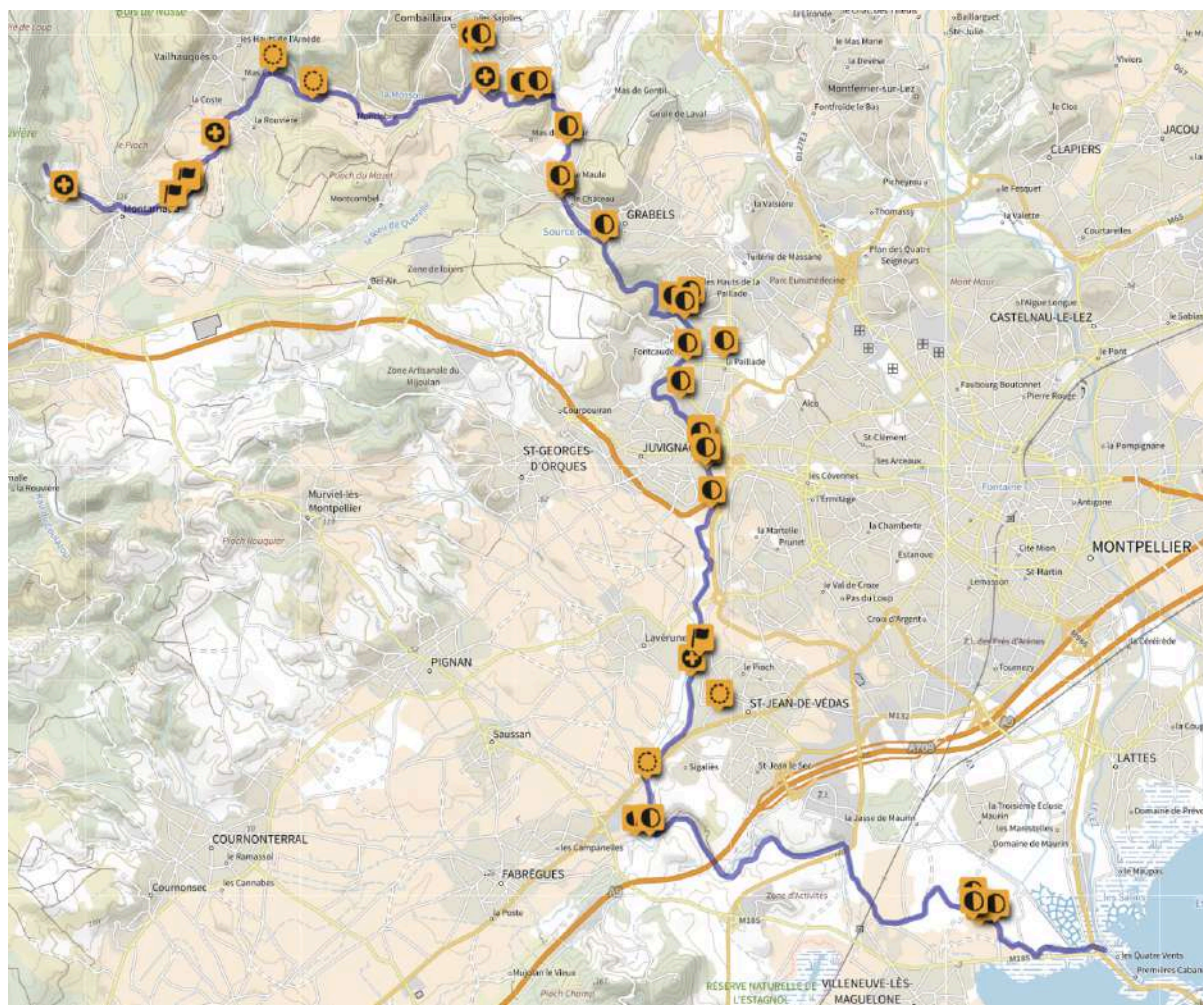


## Observations

- La carte montre une **grande diversité de relations** : certaines de proximité et de cohabitation apaisée, d'autres marquées par le conflit, la tension ou l'indifférence.
- Les relations neutres se concentrent paradoxalement dans les zones urbaines (notamment entre Grabels et Juvignac), traduisant peut-être un rapport distancié ou routinier à la rivière même si on sait qu'elle est bien là.
- Les relations de conflit sont fortement présentes sur plusieurs secteurs : seuils et digues, pollution, inondations, pompages ou encore projets d'aménagements (chantier du Lien, contournement Ouest de Montpellier).
- Ces **conflits** révèlent autant des **enjeux écologiques** (qualité de l'eau, continuité, biodiversité) que des **enjeux sociaux et d'usages** (cohabitation des pratiques, sentiment d'abandon, stigmatisation de certains quartiers).
- Les relations de coopération et d'interdépendance apparaissent dans les lieux de balade, de pêche ou de jeux, où habitant·es et rivière s'influencent mutuellement.



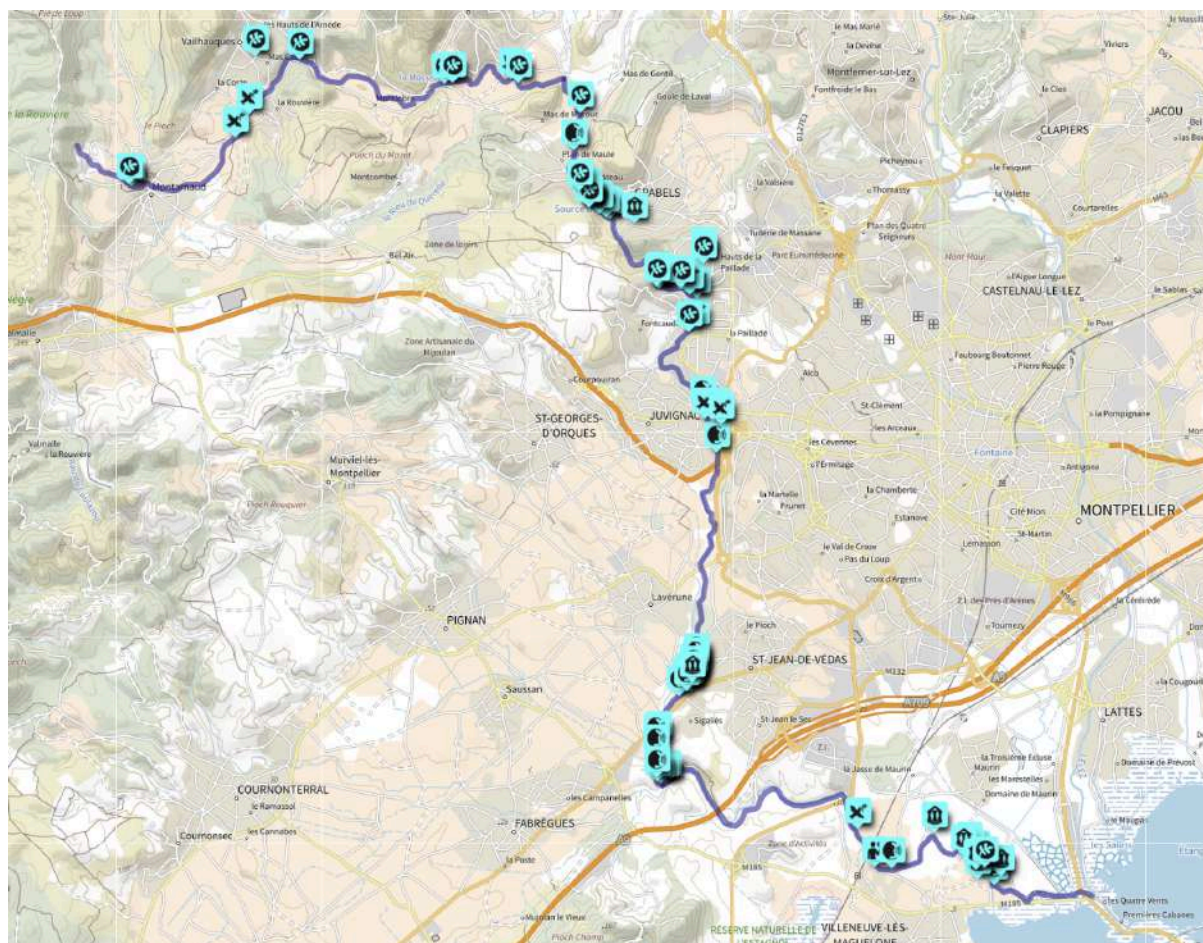
## Carte des relations neutres ou indifférentes



### Observations

- Il y a une concentration de relations neutres sur la partie urbaine (entre Grabels et Juvignac)
- Elles traduisent peut-être une forme de **distance ou d'indifférence** vis-à-vis de la rivière : elle est présente mais n'éveille ni attachement fort ni rejet marqué.
- Cette neutralité reflète souvent un **usage routinier** (traversées, déplacements) ou un paysage perçu sans forte valeur symbolique.
- Elle peut aussi s'expliquer par des **difficultés d'accès** à l'eau ou par des berges peu aménagées pour favoriser la rencontre avec la rivière.
- Ces zones révèlent donc un **potentiel relationnel à explorer**, où des actions de valorisation et de mise en récit pourraient renforcer le lien entre habitants et rivière.

## Carte des relations pacifiques et de cohabitation

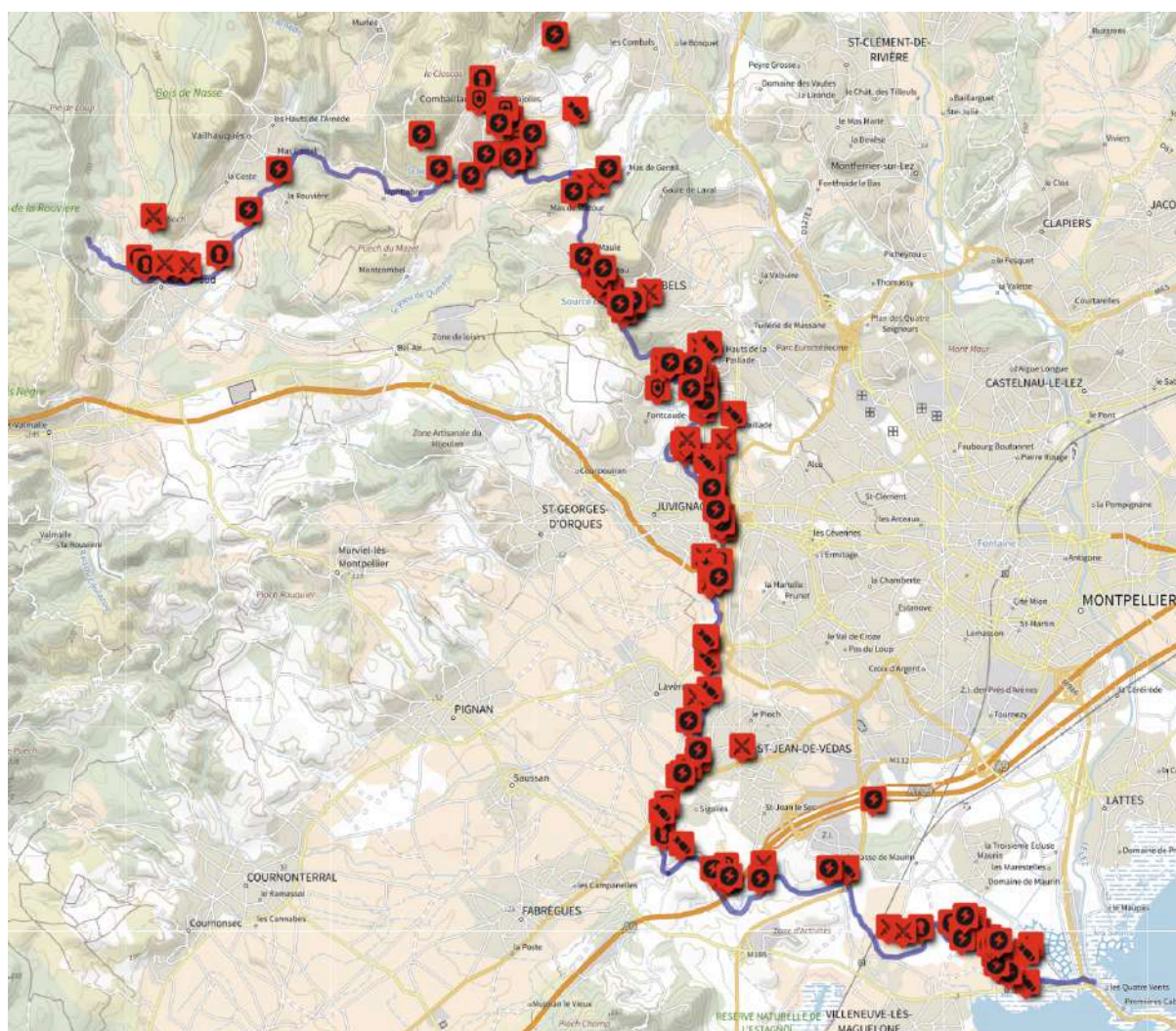


### Observations

- Elles se concentrent souvent autour de **lieux de nature préservée** : petites plages, ripisylves ombragées, seuils et moulins : Forte concentration par exemple autour de Grabel, autour du seuil de la Gloriette et des prairies restaurées de Lavérune.
- La rivière y est associée à des **usages paisibles** : marche, pique-nique, pêche, observation de la faune et de la flore.
- Ces zones témoignent d'une **cohabitation réussie** entre humains et milieu naturel, où l'équilibre est vécu de manière positive.
- Elles offrent un **potentiel inspirant** pour penser la gestion et l'aménagement de la Mosson sous l'angle du bien-être et de la convivialité.

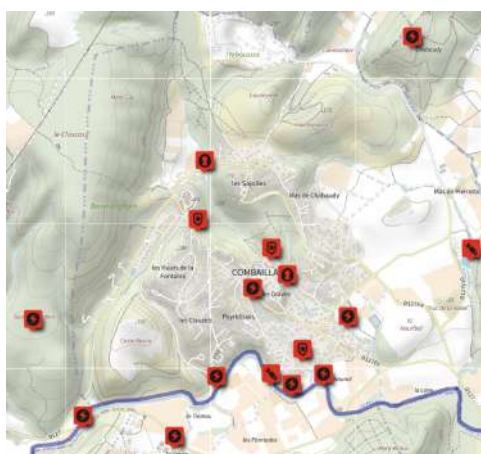


## Carte des relations de conflit ou de tension



### Observations

- Plusieurs grandes catégories de conflit : les seuils, les digues, les inondations, les projets autoroutiers, les pollutions, les pompages
- Zones de conflit identifiées :



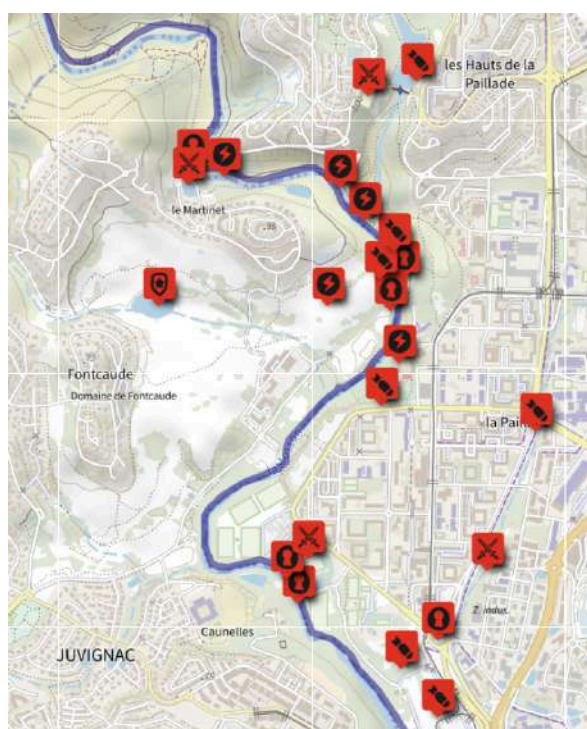
(1) Combaillaux : Nombre important de contributions relevés en grande partie par certains membres d'une association de défense de la Mosson



(2) Chantier du Lien

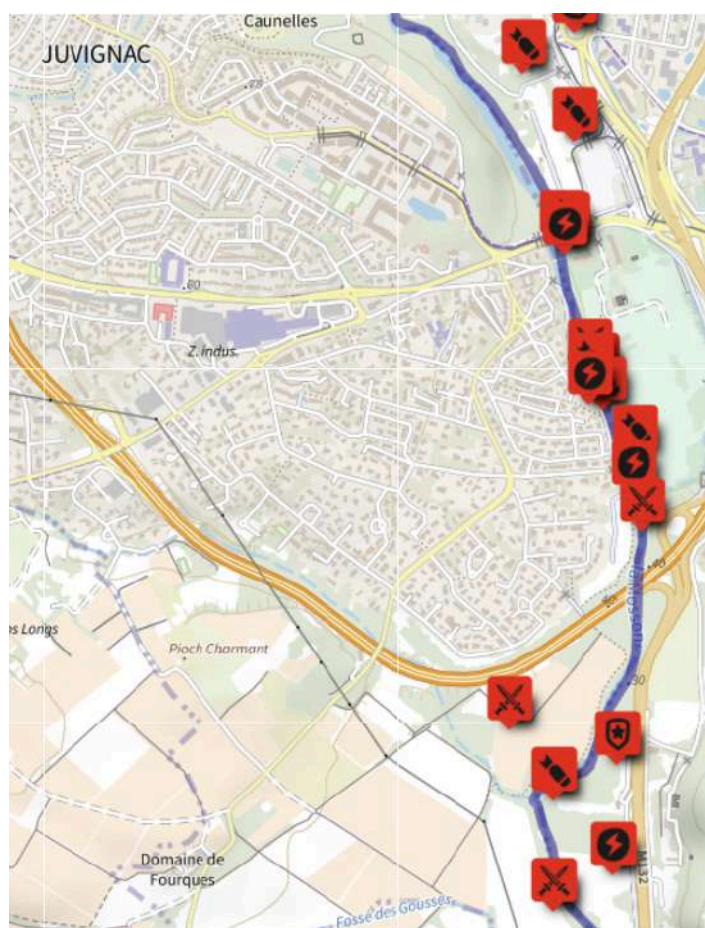


(3) Grabels : inondations de 2014, seuils, déchets, rejets



(4) La Paillade : le Golf de Fontcaude, les déchets, l'inondation de 2014





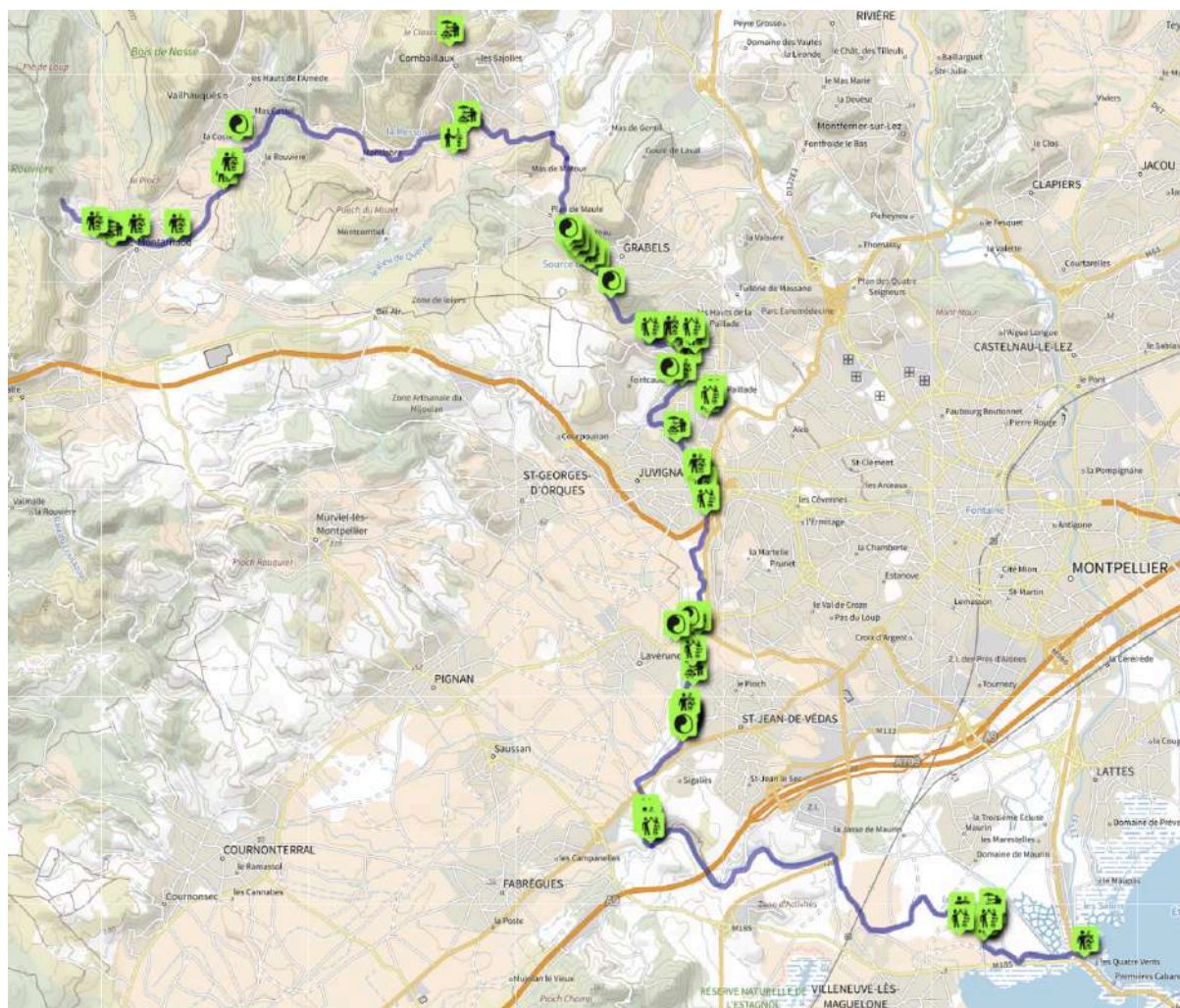
(5) Juvignac : inondation et digue, déchets, le Contournement Ouest de Montpellier







## Carte des relations de coopération et d'interdépendance



### Observations

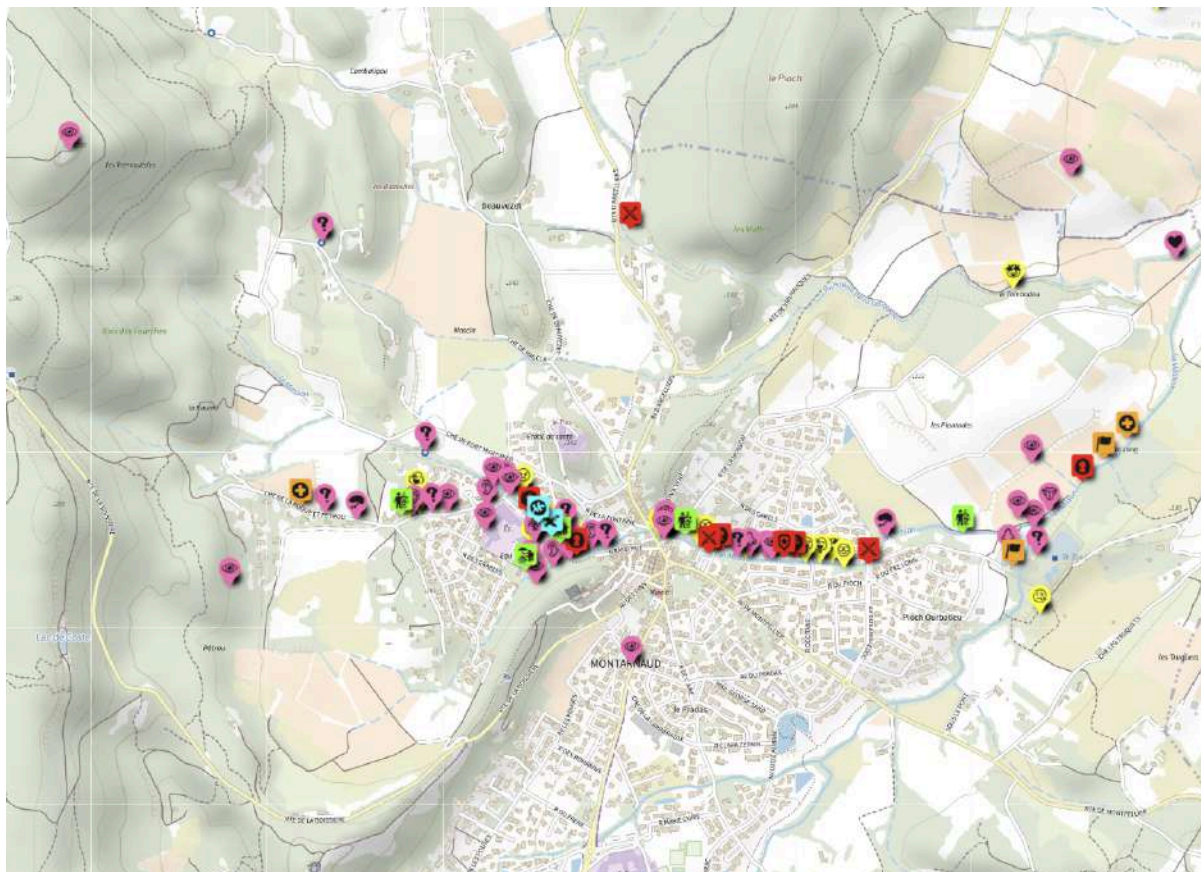
- Ces relations traduisent la perception d'une **connexion vitale** entre la Mosson, ses milieux et les activités humaines.
- Elles soulignent combien la rivière **soutient la vie quotidienne** : ressource en eau, fraîcheur, biodiversité, jardins et cultures en bord de rive.
- L'interdépendance est ressentie aussi sur le plan **écologique** : équilibre des habitats, présence de poissons, rôle des ripisylves.
- Ces contributions montrent une **prise de conscience collective** : préserver la rivière, c'est aussi préserver notre propre qualité de vie.
- Elles révèlent un **fort potentiel éducatif et citoyen**, en rappelant que la Mosson n'est pas un simple décor, mais une **alliée fragile et indispensable**.



## Analyse sectorielle

### Montarnaud

#### ***Vue générale***



#### ***ZOOM 1 - Coeur de village***



#### **Observations**

- Aucune relation neutre ou d'indifférence (orange) au cœur du village seulement en amont et à la sortie du village. La Mosson concerne le cœur de Montarnaud.
- Sensations : le toucher est quasiment absent.

### ***Vue générale***

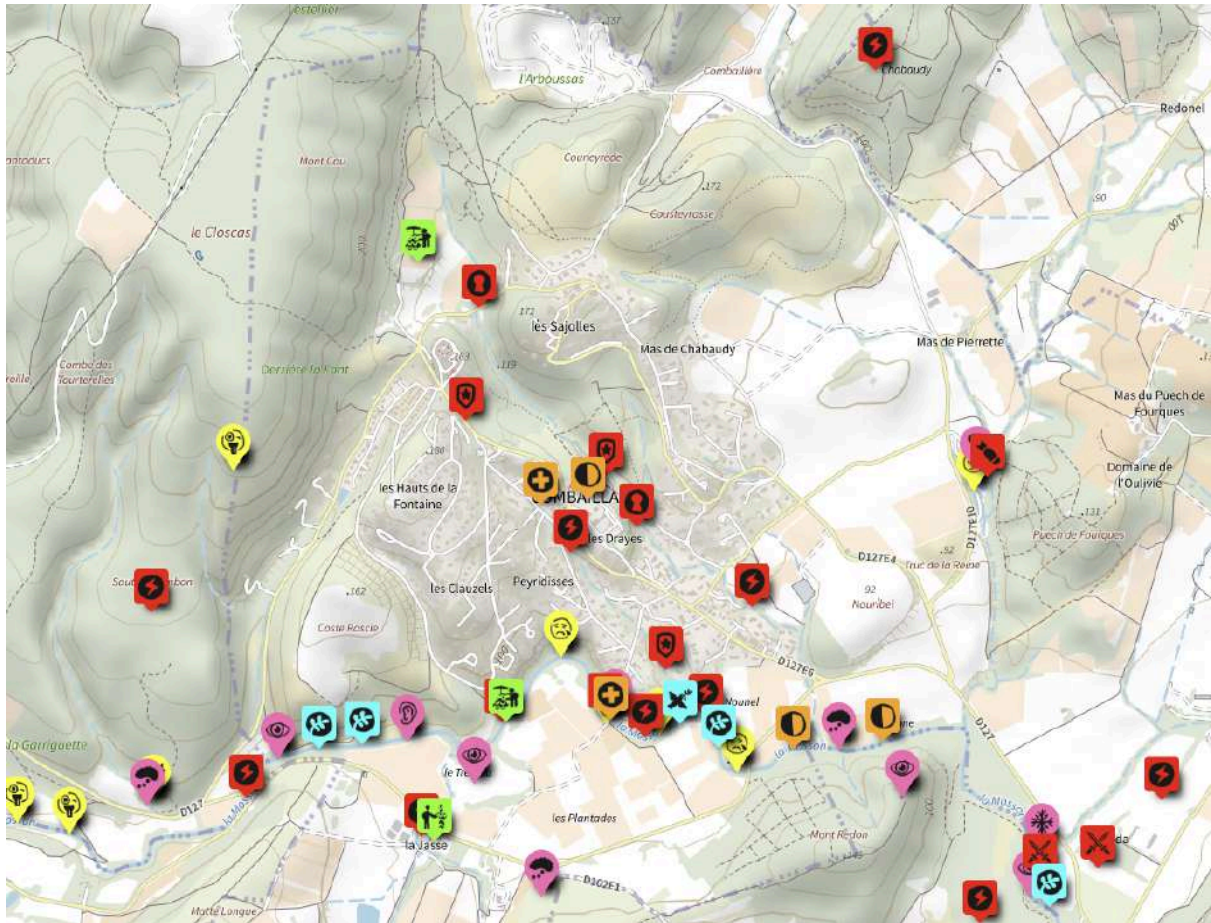


## Observations

- Peu d'émotions fortes sont relevées : le rapport est **sobre et mesuré**, témoignant d'une présence naturelle intégrée mais peu marquante.
- Les relations sont **plutôt neutres**, traduisant un lien à la rivière qui existe mais reste à **renforcer et valoriser**.
- Le potentiel de la Mosson à Vailhauquès se situe dans une **mise en valeur de cette discrétion** : un espace de respiration, de tranquillité et de proximité avec la nature.



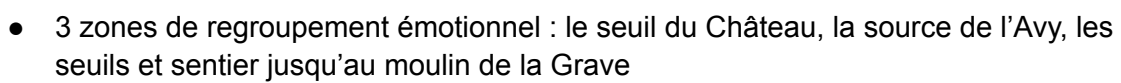
## Vue générale



## Observations

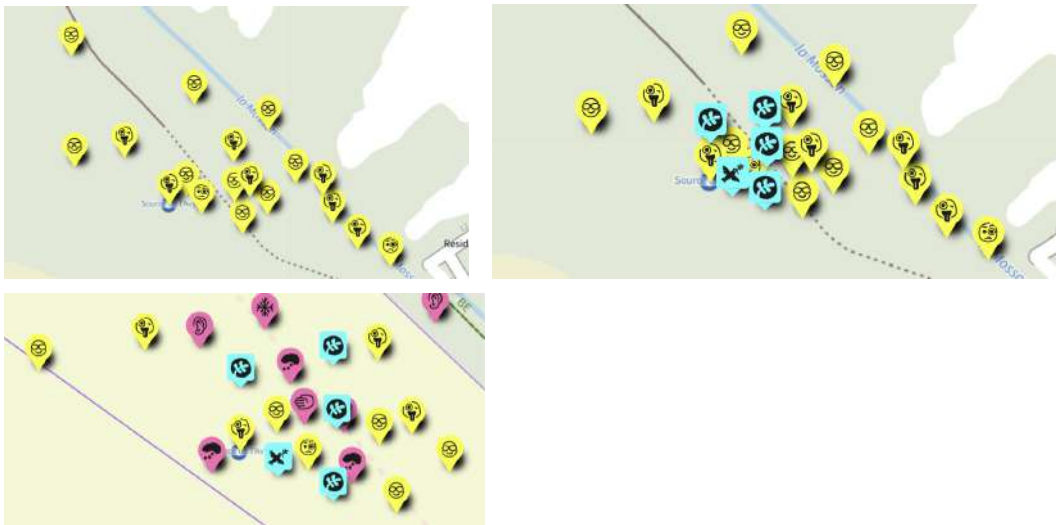
- Sur-représentation des relations de conflit
- Les relations à la rivière prennent la forme d'une **mobilisation citoyenne**, portée en grande partie par des associations locales de défense.
- Le potentiel réside dans cette **énergie collective** : transformer les tensions en levier d'action pour **protéger et valoriser** la rivière.

## Vue générale





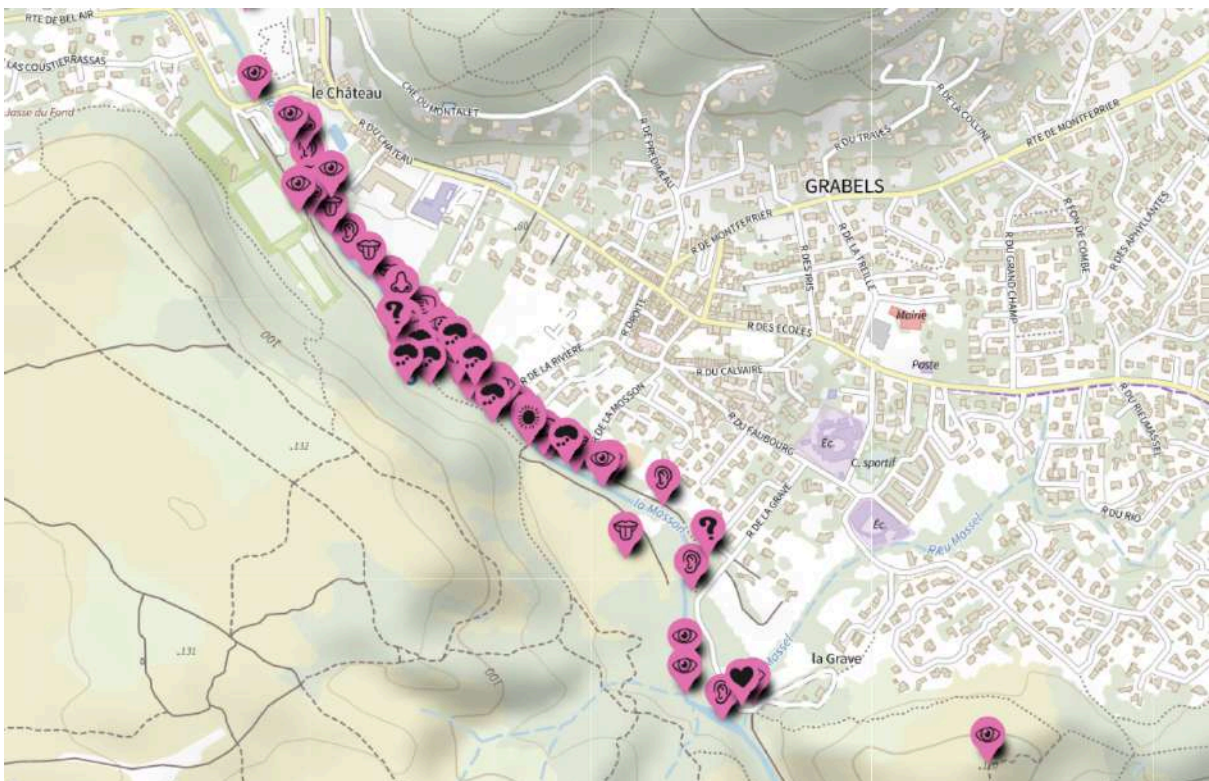
## **ZOOM 2 : Source de l'Avy**



## Observations

- Les émotions associées sont majoritairement positives
- Concentration de relations pacifiques
- Sensations : un lieu qui fait marcher l'imaginaire

## ZOOM 2 : Sentier de sensations



## Observations

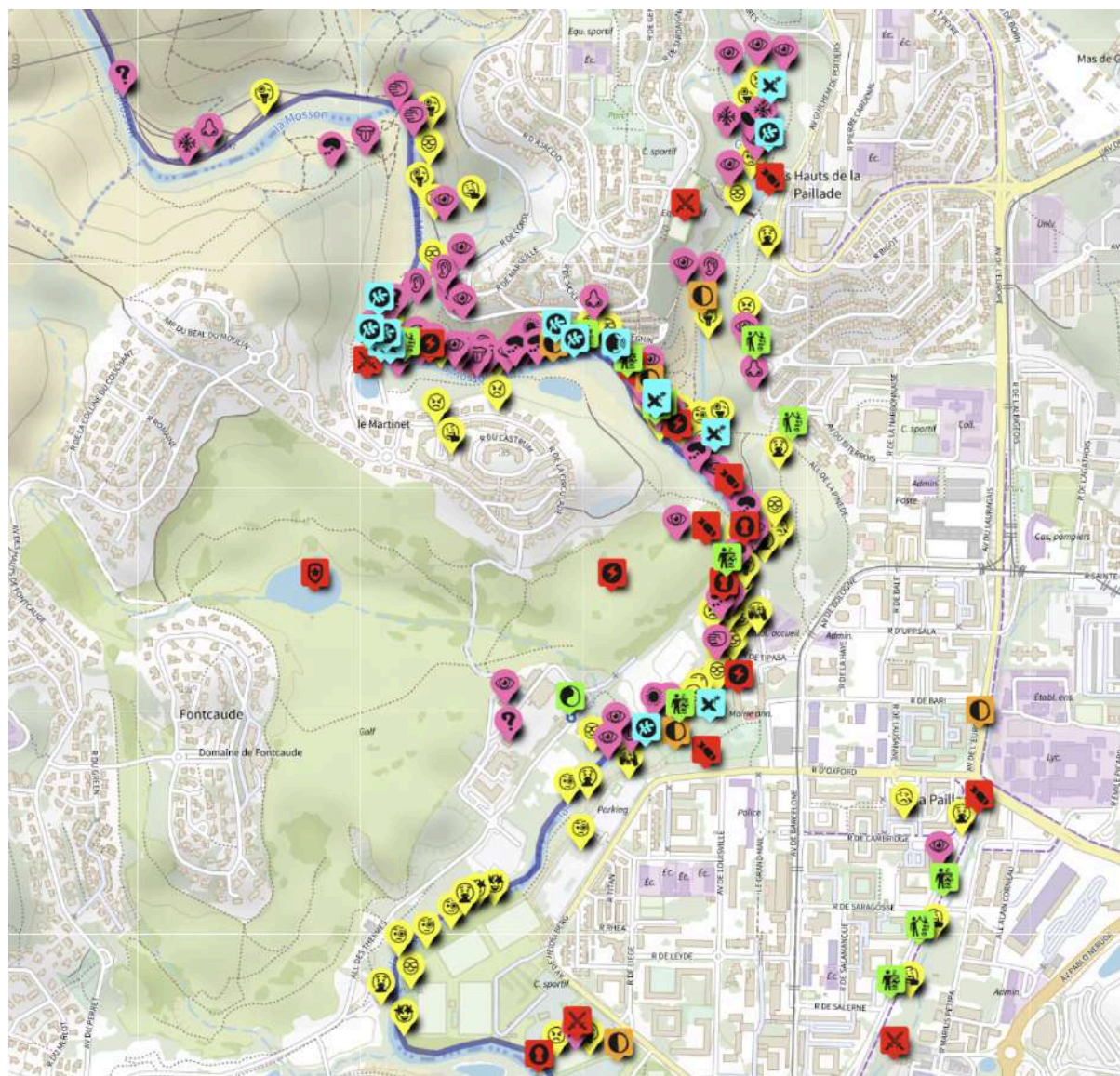
- Important relevé de sensations (précaution méthodologique : ce tronçon correspond à celui effectué en balade avec les habitant-es)



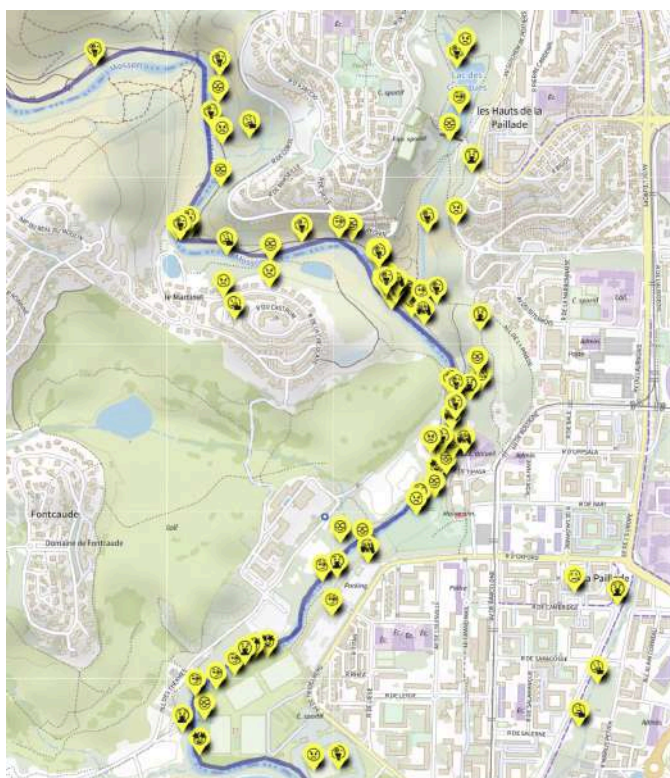


## Hauts de Massane et Paillade

### Vue générale



## ZOOM 1 : Spots émotionnels pailladins



(1) Les platanes au pied de la coulée verte du Lac des Garrigues



(2) Sentier entre le parc Sophie Desmarets et la Gloriette



### Observations

- 2 zones avec un regroupement de contribution du registre émotionnel : (1) et (2)
- (1) : émotions assez univoques, évoquant l'apaisement

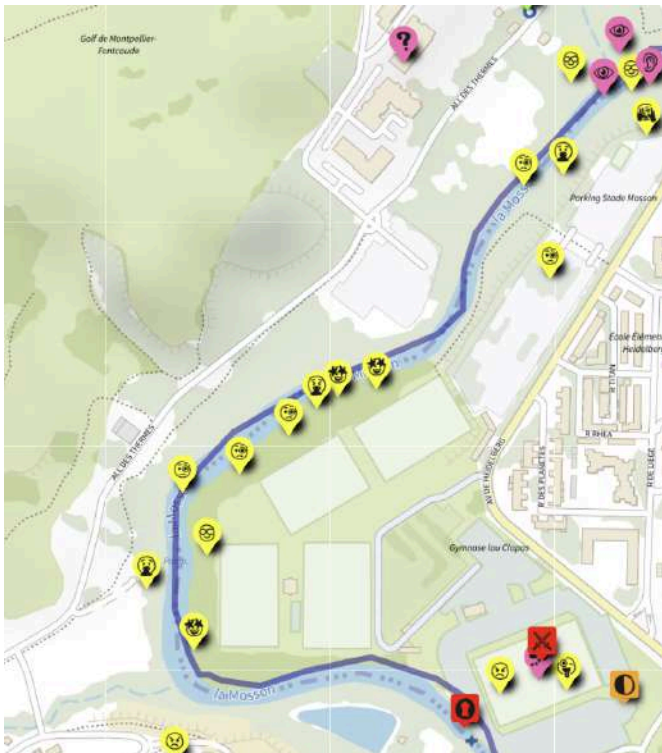
### ZOOM 2 : Le stade de la Mosson



### Observations

- Lieu qui suscite tout et son contraire : colère et joie, émerveillement et conflit, indifférence

### ZOOM 3 : Zone sans relations

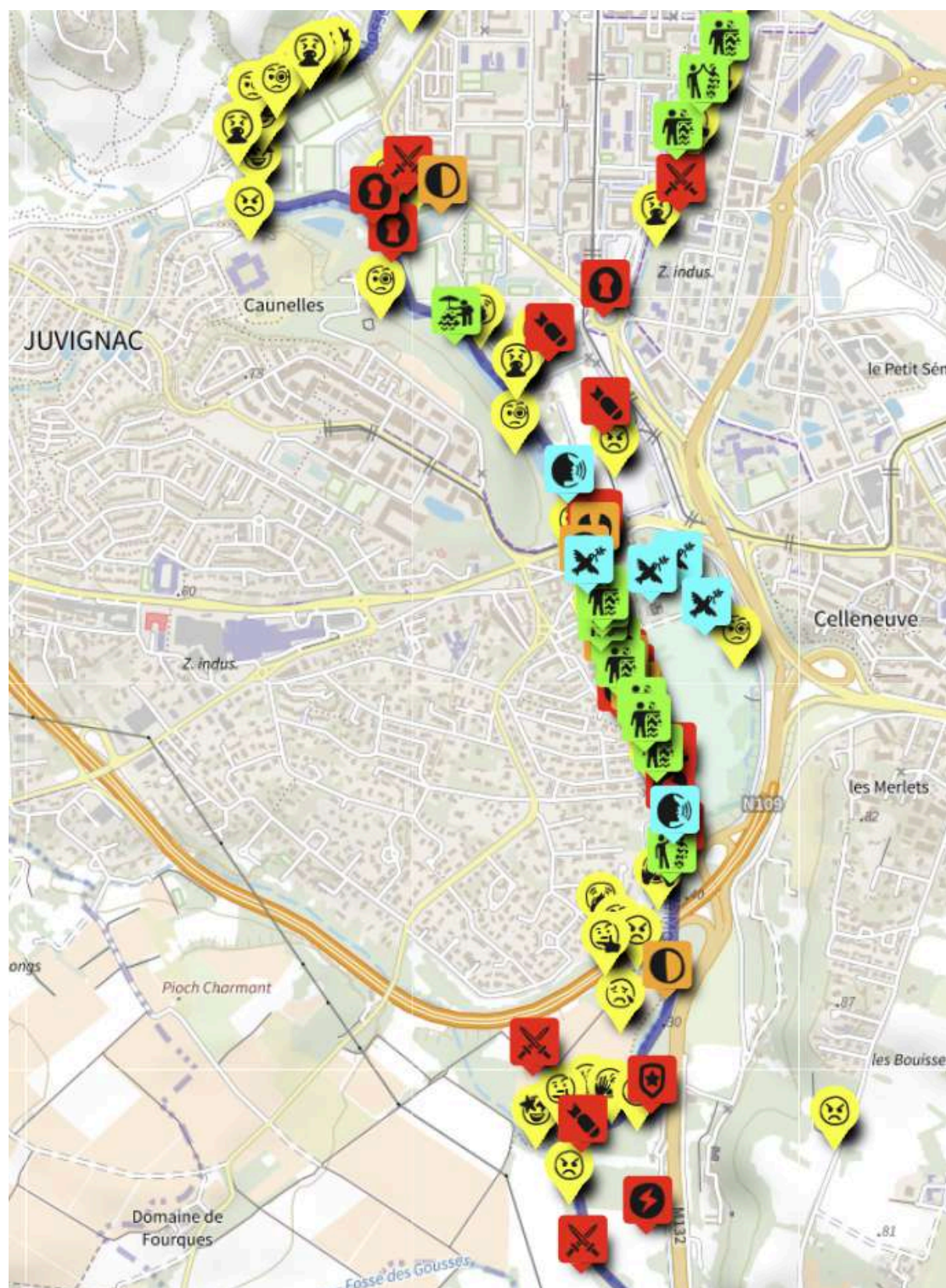


### Observations

- Aucune contribution relevant du registre relationnel entre le Parc des Thermes et le stade de la Mosson

Juvignac

**Vue générale**



### **ZOOM 1 : Spots émotionnels juvignacois**



(1) Le Pont Roman



(2) Le sentier



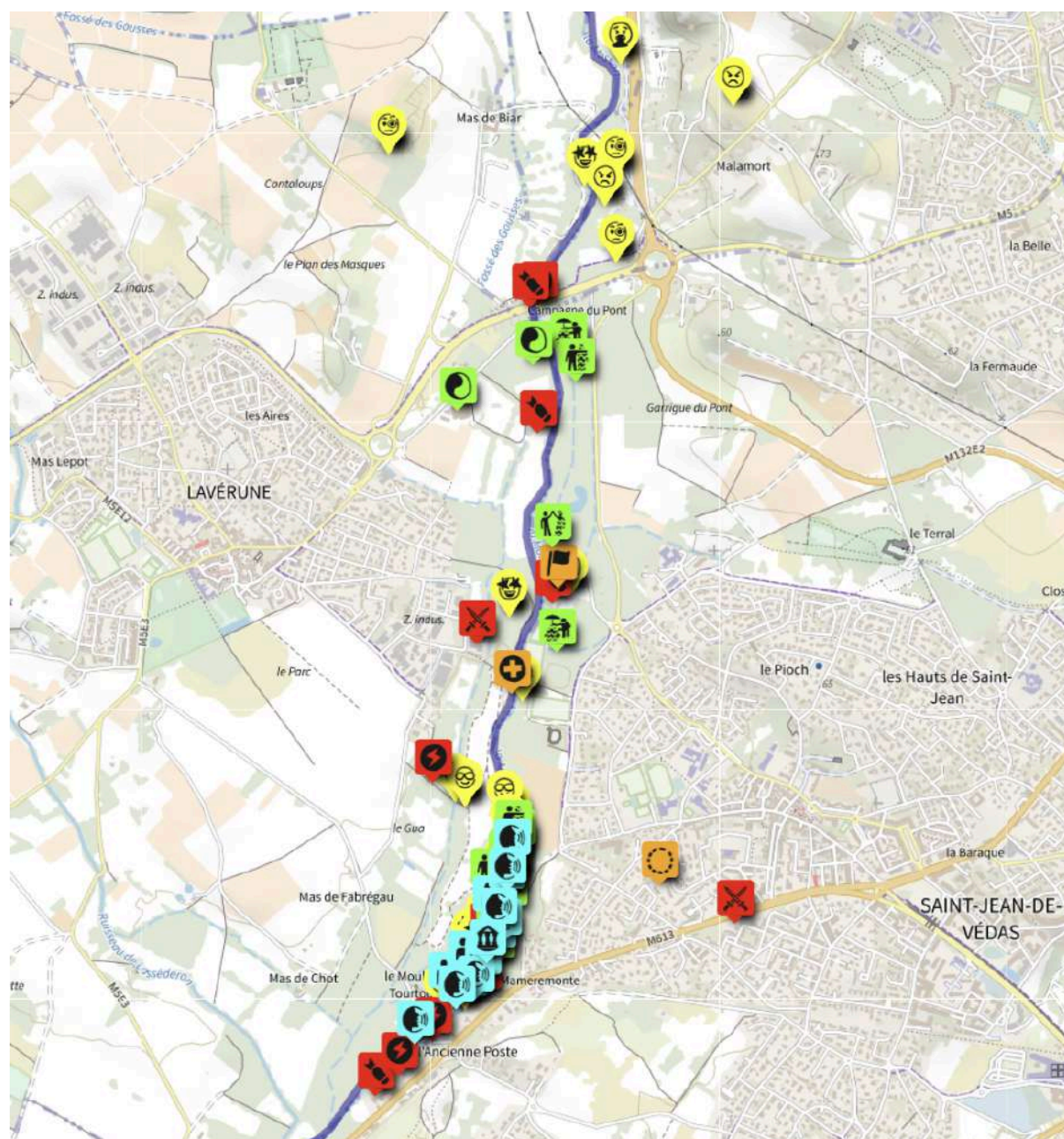


(3) Passage sous l'autoroute et zone du futur projet du

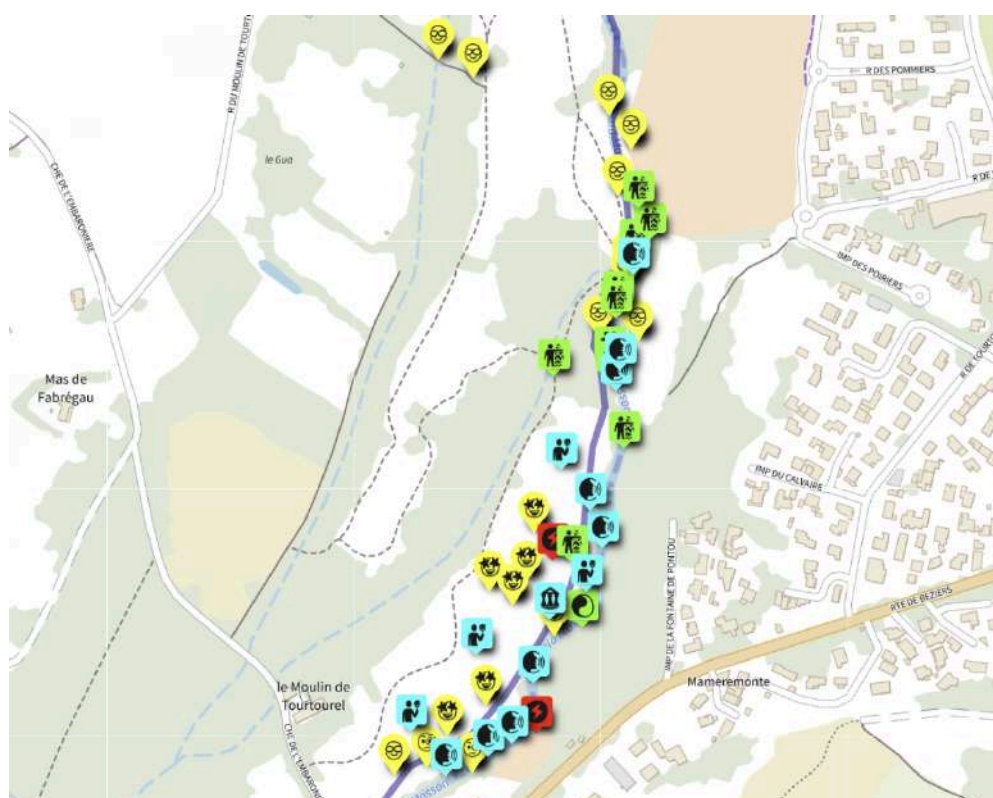
COM

## Lavérune et Saint-Jean de Védas

### Vue générale



## ZOOM 1 : Les prés de Lavérune

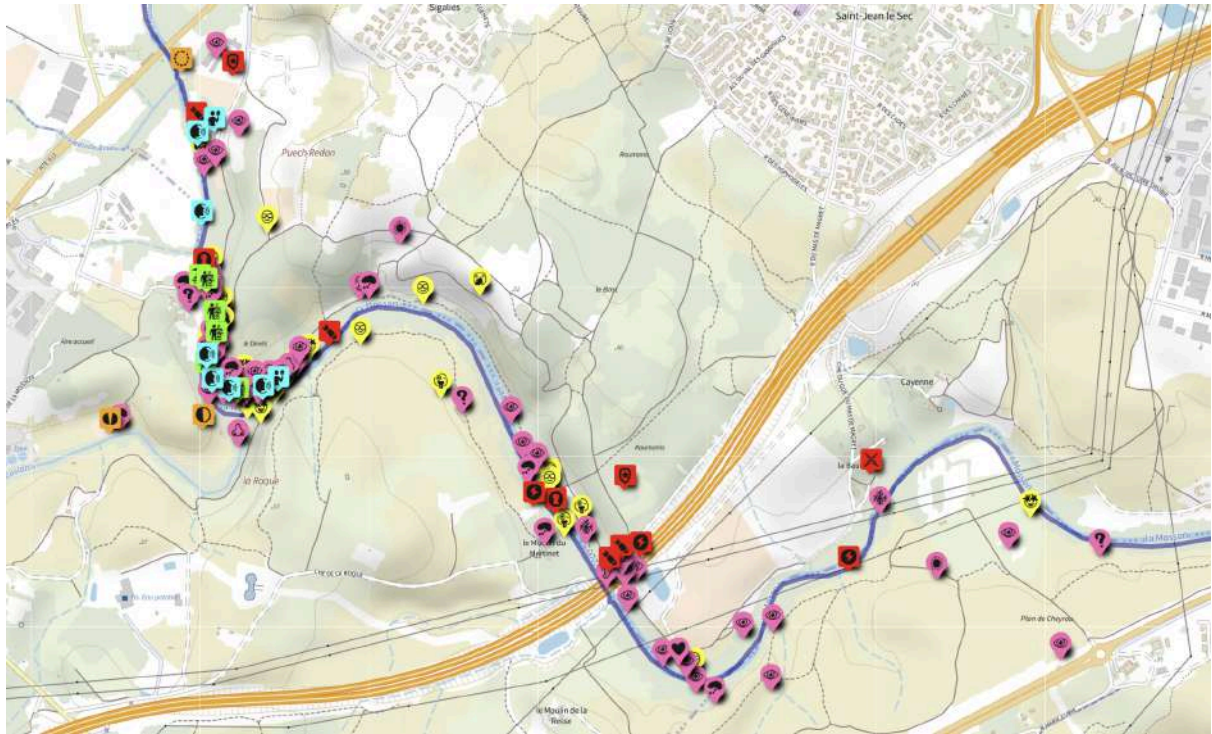


### Observations

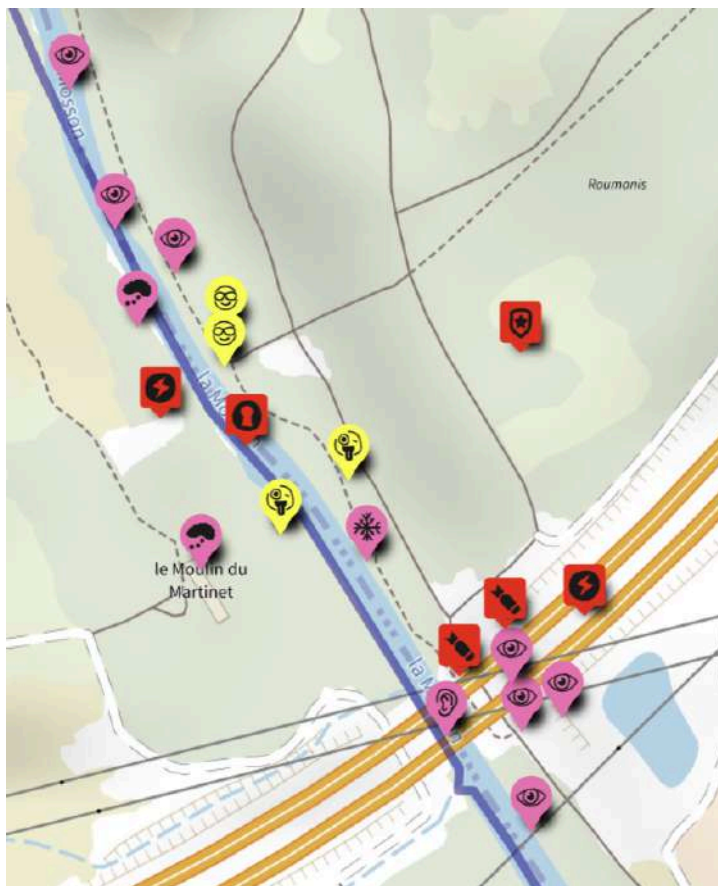
- Consensus émotionnel et relationnel
- Espace riches de sensations



## Vue générale



## **ZOOM 2 : Moulin du Martinet et Pont de l'autoroute**



### **Observations**

- Moulin du Martinet : lieu discret, et spot de pêche apprécié. Le seuil impacte la morphologie de la rivière mais fait désormais partie intégrante du charme du lieu.
- Pont de l'autoroute, une zone ambivalente : à la fois impactante sur les milieux (bruit, construction du pont), et zone de rejet de déchets, mais c'est aussi un lieu caché où l'on découvre des graffitis, et où la faune vivante est très présente (loutre, chauves-souris, blaireaux, sangliers...)

## **ZOOM 3 : Moulin de la Resse**

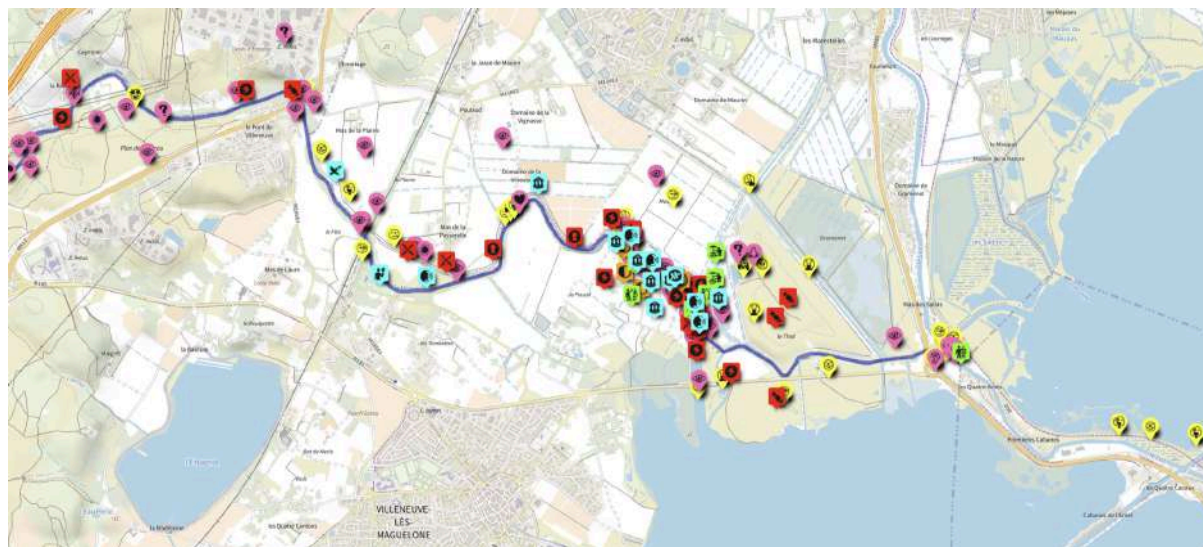


### **Observations**

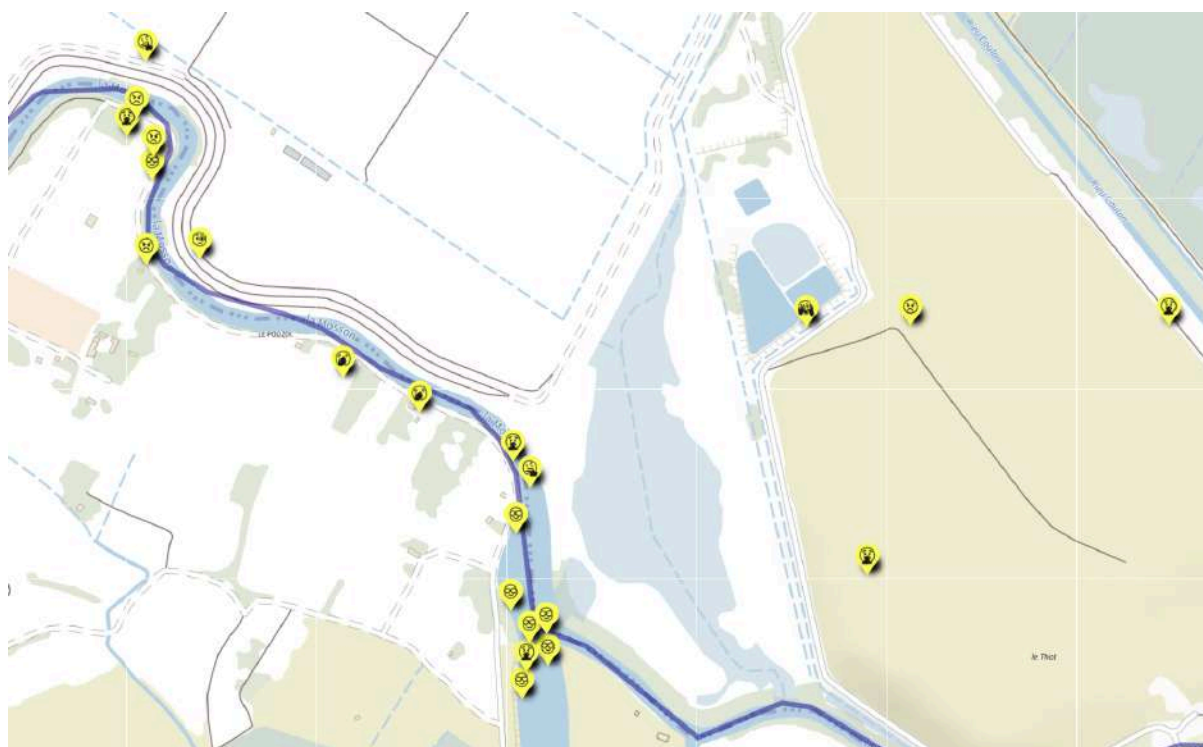
- Lieu apprécié positivement

## Villeneuve-lès-Maguelone et Lattes (Maurin)

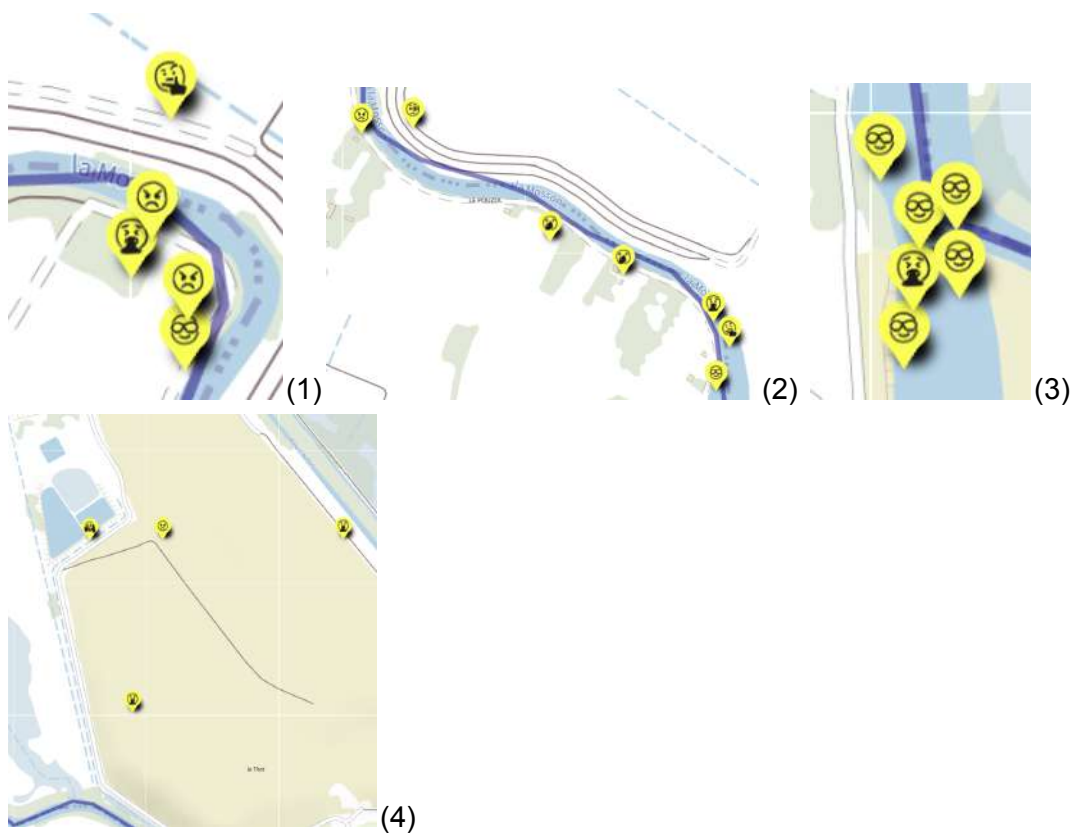
### ***Vue générale***



### ***ZOOM 1***



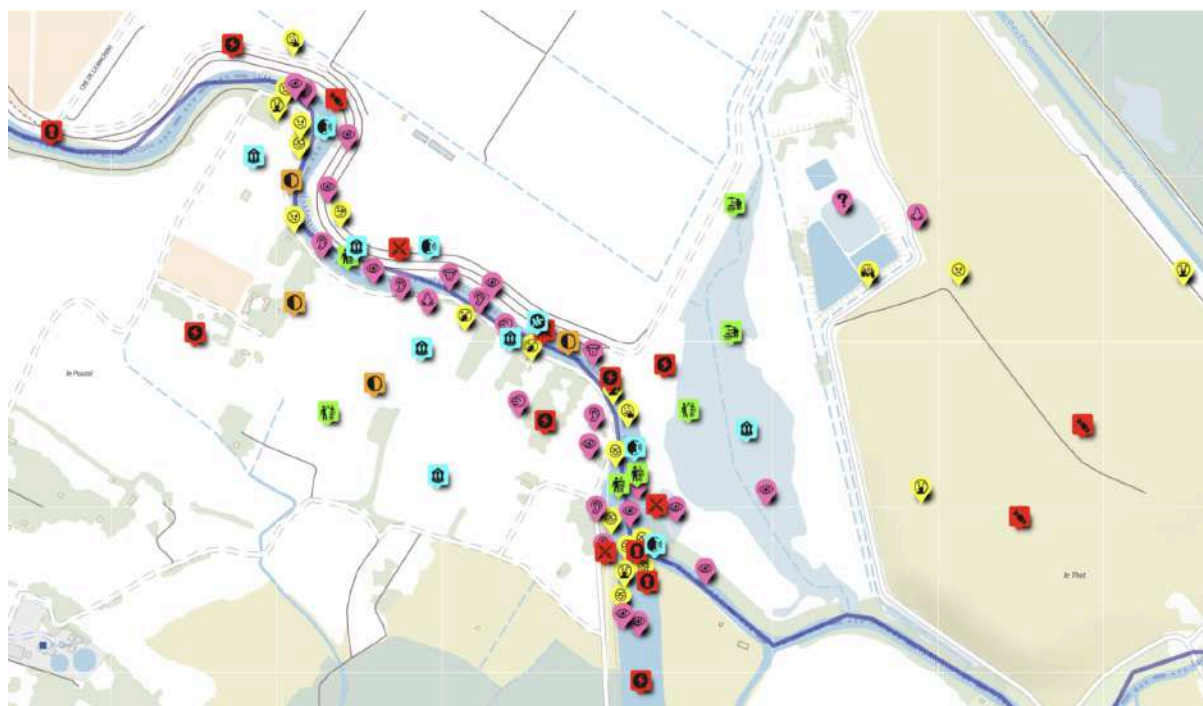




### Observations

- Plusieurs directions émotionnelles : dégoût et colère (1) et (4 - Ancienne décharge du Thot), ennui et interrogations (2 - Chemin du Pouzol), et apaisement (3 - Seuil de l'Arnel)

→



# Analyse qualitative

## Usages relevés dans la Mosson et ses abords

- Abris, cabanes
- Agriculture
- Anniversaire
- Art
- Assise
- Automobile
- Baignade
- Casse automobile
- Banc
- Barbecue
- Barque, Bateau
- Barrage
- Bassin
- Belvédère
- Bidonville
- Chemin
- Chien
- Chemin de fer
- Chevaux
- Brûlage (du cuivre)
- Calinothérapie
- Canal
- Captage, irrigation
- Carrosserie
- Cinéma
- Caravane
- Commerce
- Contemplation
- Cueillette
- Déchetterie, déchets
- Digue
- Écodomaine
- Égouts
- Escalade
- Espaces verts
- Étendoirs
- Excréments
- Feu
- Ferronnerie
- Fête
- Forge
- Forage
- Gens du voyage
- Golf
- Graffiti
- Jardinage, potager
- Laisser en paix
- Lavoir
- Lombristation
- Loisir
- Marche, randonnée
- Maraîchage
- Moulin
- Musique
- Nage
- Nettoyage
- Nichoir
- Observation
- Parc
- Parking
- Parcours piétons
- Passage
- Passerelle
- Patinage
- Pédagogie
- Pêche
- Peinture
- Photographie
- Pisciculture
- Piscine
- Plantation
- Point d'eau
- Pont
- Ponton
- Poubelles
- Protection environnementale
- Radeau
- Renaturation
- Repos
- Ressourcement
- Rejets
- Restaurant
- Rituel
- Ruches
- Scooter
- Sécurité
- Sentier
- Social
- Sociabilité
- Sport
- Stade
- STEP, station d'épuration
- Squat
- Vestige
- Viticulture
- Voiture
- Vélo

## Attachements existants

- Admiration
- Affectif
- Amitié
- Apaisement
- Artistique
- Biodiversité
- Connexion
- Contemplation
- Crainte
- Découverte
- Écologique
- Émotionnel
- Empathie
- Equilibre
- Esthétique
- Fascination
- Fidélité
- Gustatif
- Imaginaire
- Inquiétude
- Intime
- Joie
- Légende
- Mélancolie
- Mémoire
- Militance
- Nostalgie
- Olfactif
- Personnel
- Personnification
- Plénitude
- Poétique
- Prendre soin
- Questionnement
- Quotidien
- Réconfort
- Résilience
- Sécurité
- Sensoriel
- Sérénité
- Sonore
- Souvenirs
- Spirituel
- Tendresse
- Tranquillité
- Visuel

## Relations existantes

- Amitié
- Altruisme
- Harmonie
- Ambivalence
- Blocus
- Bonne intelligence
- Cessez-le-feu
- Cohabitation
- Compassion
- Complémentarité
- Complicité
- Conflit
- Considération
- Contact
- Coopération
- Confiance
- Confiance réciproque
- Ignorance
- Connaissance
- Découverte
- Délaissement
- Désengagement
- Invisibilisation
- Déséquilibre
- Indépendance
- Dialogue difficile
- Inhospitalité
- Ignorance mutuelle
- Ecoute
- Ecoute active
- Méconnaissance
- Echange
- Echange mutuel
- Guerre ouverte
- Eloignement
- Interdépendance
- Interconnaissance
- Indépendance mutuelle
- Indifférence
- Empathie
- Equilibre
- Exploitation
- Générosité
- Gratitude
- Hospitalité
- Interspèces
- Guerre
- Médiation
- Méfiance
- Négligence
- Observation
- Obstruction
- Paix
- Presque cohabitation
- Propriété
- Réciprocité
- Reconnaissance
- Reconnaissance mutuelle
- Rencontre
- Respect
- Respect mutuel
- Résilience
- Soins
- Symbiose
- Tension

## Liste des animaux cités

- Aigrettes blanches
- Anguilles
- Loutre
- Anodontes (moules d'eau douce)
- Black bass
- Blaireaux
- Brochet
- Canard
- Canards de Barbarie à têtes rouges
- Carpe
- Chardonneret
- Chauve souris
- Chevaux
- Chevreuil
- Chiens
- Cigales
- Mésange bleue
- Cigognes
- Corbeau
- Corneille
- Crapauds
- Poissons
- Cygnes
- Moules méridionales
- Echasses
- Mulet
- Moules chinoises
- Ecrevisses
- Flamands roses
- Ragondin
- Gambusi
- Grenouille
- Lorient
- Héron cendré
- Oiseaux
- Oies
- Moustiques
- Muges
- Hirondelles
- Ibis
- Insectes
- Lapins
- Libellule rouge
- Merle flutiau
- Pigeons
- Libellules bleues
- Rossignol
- Rouge queue
- Sanglier
- Sarcelle d'hiver
- Silure
- Tortue de Floride
- Tourterelles
- Vaches
- Porte-bois

## Liste des végétaux cités

- Algues vertes
- Arbres
- Violette
- Asphodèle
- Cannabis
- Canne de Provence
- Cèdres
- Chênes
- Coronille
- Fleurs
- Frêne
- Gaillet
- Jonc
- Lamier pourpre
- Laurier sauce jaune
- Laurier-tin blanc
- Menthe
- Mûres
- Narcisses
- Nénuphars aux fleurs jaunes
- Ortie
- Oseille
- Pervenche
- Pins d'Alep
- Pissenlit
- Plantes sauvages
- Thym
- Platanes
- Renoncule
- Romarin
- Roseaux
- Salades
- Salsepareille

# Enjeux soulevés par le diagnostic

La lecture des contributions permet de dégager des enjeux récurrents, certains concernent tout le linéaire (enjeux thématiques), d'autres sont liés à une séquence paysagère en particulier (enjeux séquentiels), les derniers, plus locaux, se situent à l'échelle des communes (enjeux sectoriels).

## Quatre types de relations à la rivière

La majorité des contributions peuvent être lues selon 4 types de relation :

- Entrer en contact (relation corporelle)
- Soigner et se soigner (relation de soin)
- S'attacher, s'inquiéter et s'impliquer (relation d'interdépendance)
- Raconter et révéler (relation symbolique)

L'idée centrale de ce diagnostic est de mettre en lumière ce qui actuellement renforce et améliore ces relations, et à l'inverse ce qui les défavorise ou les détruit. Nous partons du postulat qu'améliorer ces relations à la rivière revient à restaurer les conditions de son existence écologique, sociale et symbolique dans le territoire, pouvant alors orienter des formes d'action plus sensibles, partagées et durables.

### Relation corporelle / Relation distante

Notre lien à la rivière commence souvent par le corps : marcher au bord de l'eau, s'y baigner, l'écouter, y plonger les mains. Une **relation corporelle** est une relation vécue, sensorielle, incarnée. À l'inverse, une **relation distante** marque l'éloignement : la rivière est là, mais séparée de nous par des barrières physiques ou symboliques. On la voit sans la toucher, on passe sans s'y arrêter.

### Relation de soin / Relation d'abandon

Quand nous prenons soin de la rivière, nous reconnaissons sa vulnérabilité autant que la nôtre. La **relation de soin** suppose l'attention, la réparation, une forme de responsabilité partagée. Cette relation fonctionne à double sens : la rivière est également un espace dans lequel nous pouvons aller bien, nous ressourcer. À l'opposé, la **relation d'abandon** surgit quand la rivière est négligée, oubliée, livrée à la pollution ou à l'indifférence.

### Relation d'interdépendance / Relation de domination

Dans une **relation d'interdépendance**, humains et rivière coexistent dans un équilibre vivant : chacun a besoin de l'autre, chacun soutient l'autre. Mais cette relation peut basculer. La **relation de domination** se manifeste quand l'humain impose ses usages, redresse, bétonne, contrôle le vivant sans écouter.

### Relation symbolique / Relation d'effacement

La rivière n'est pas qu'un flux d'eau : elle est aussi un récit, un miroir, une mémoire. La **relation symbolique** relie l'eau à nos histoires, nos émotions, nos représentations. Elle donne du sens. Quand ce lien s'efface, on entre dans une **relation d'effacement** : la rivière



n'est plus nommée, plus racontée, plus regardée. Elle devient un vide, un oubli dans le paysage.

## Enjeux thématiques

*Ces enjeux traversent l'ensemble du linéaire de la Mosson, avec des variations locales. Ils expriment la manière dont habitants, usagers et non-humains vivent et perçoivent leur relation avec la rivière.*

*La considération de ces enjeux (de ce qui se joue en termes de relations entre la Mosson et nous) permet d'envisager ce qui peut et pourrait se renforcer ou s'affaiblir à l'avenir. La restauration de ces relations est un chemin vers la restauration globale de la rivière, entité écologique, naturelle et culturelle, au cœur de la métropole montpelliéraine.*

### Entrer en contact (relation corporelle)

Nos liens à la Mosson commencent au bout de nos doigts. On la touche, on l'écoute aussi, on s'y promène, on l'observe : on entre en contact avec elle. « Pour dire bonjour à la Mosson, je reste en silence à côté d'un arbre... je laisse la rivière entrer en contact avec mes sens », confie un·e habitant·e. Ce contact, salué et souvent recherché, est le point de départ des relations plus complexes de compréhension, d'attention et d'attachement : **c'est la première des conditions d'une relation écologique**. Entravé, gêné, envahi de sensations désagréables, il peut s'éloigner ou s'effacer. Agir pour la rivière, l'aménager d'une manière ou d'une autre, aujourd'hui et demain, c'est favoriser ou empêcher ces relations corporelles, directes, incarnées, et tout ce qui peut s'en suivre.

La Mosson est **un espace de stimulation sensorielle**. Ses sons, ses odeurs, sa fraîcheur contrastent avec la chaleur des garrigues ou l'agitation urbaine et proposent un refuge bienvenu et apaisant. « Les chants d'oiseaux, le bruit du vent qui forçait puis s'apaise, au loin les voitures. Le son de l'eau qui coule dans la rivière », ou encore « Apaisement par le bruit de l'eau, sensation de jardin japonais » : les témoignages soulignent combien la rivière est une présence enveloppante. Pour certain·es, elle devient même miroir intérieur : « Ma météo intérieure est comme ta surface, douce, calme, caressée par le vent et la lumière ». Les cascades et remous provoqués par les seuils, les textures du sable ou des racines offrent des expériences sensibles intenses et fécondes, parfois charnelles : « J'aime bien être pied nu dans la rivière », « Un grand chêne : écorce rugueuse, douceur de la mousse, humidité... ».

Pourtant, riverain·es et promeneurs·euses sont parfois rebuté·es par les couleurs ou les odeurs quand ils·elles ne sont pas repoussé·es par des berges trop pentues ou des accès impossibles (entre propriétés privées et franchissements insuffisants). « Petit passage difficile pour longer la rivière, l'aménagement n'est pas prévu alors que ça pourrait être fait facilement », ou encore « Ça me rend triste de ne pas avoir accès au Pont Roman et aux berges » illustrent cette frustration. La question des accès est centrale : on souhaite pouvoir longer la rivière, « créer un cheminement tout du long jusqu'au stade », mais trop souvent les propriétés privées, les digues ou les interdictions limitent le rapport physique à la Mosson.

S'ajoute à cela une inquiétude liée aux crues qui demeure vive : un risque imprévisible, accentué par l'urbanisation et par des affluents trop peu visibles mais potentiellement dangereux. « En 2014 quand le pont a été submergé, on a dû laisser notre voiture et traverser en remontant nos pantalons », raconte un témoin. Elles marquent durablement les imaginaires : « À chaque orage, l'inondation reste dans un coin de ma tête ».

Enfin, notons que si des espaces se soustraient aux sensations humaines, c'est aussi qu'ils sont des **lieux refuges**, nécessaires et cruciaux, pour la rivière elle-même et les vies autres qu'humaines. « On ne peut pas longer la rivière. Dans le méandre, elle se repose loin de la présence des humain-es », écrit un participant. La Mosson présente une tension, entre besoin de proximité physique, de revalorisation du lien corporel et sensoriel à la rivière et réalités contraignantes (accessibilité, pollution, risque). « Elle aime chanter et par moments se déchaîne », « Je peux venir m'ennuyer tranquillement », « En écoutant l'eau, je me sens submergée ». En creux, se jouent des questions d'accessibilité et d'usages à favoriser et maîtriser, de risque à gérer et montrer, de milieux à préserver...

Il est certainement ici question d'équilibre à trouver, en favorisant un contact, parfois, en stimulant des sensations, en permettant des accès sécurisés, en aménageant des espaces de connexions stimulantes à la nature, tout en conservant des habitats écologiques précieux, en gérant les risques et en les révélant.

## Soigner et se soigner (relation de soin)

La Mosson apaise, console, nourrit, abreuve. Elle est une énergie vitale pour le territoire et un espace où l'on peut déposer ses émotions : se reconnecter à soi. « La rivière rend les gens heureux, elle leur fait du bien, les apaise, les calme, les sécurise, c'est un endroit où l'on peut exprimer ses émotions en toute liberté », confie un·e habitant·e. Mais cette capacité semble fragilisée par la pollution et les infrastructures urbaines qui empiètent sur son espace vital. Face à ces atteintes, une aspiration forte s'exprime : **rendre plus de liberté à la rivière**, la laisser respirer, la soigner, restaurer les conditions de son rôle protecteur et nourricier. « Je sens que la rivière voudrait redevenir la rivière libre, épanouie... » témoigne un·e autre participant·e. La soigner pour qu'elle puisse, encore et toujours mieux, soigner nos lieux de vie et nous soigner nous-mêmes.

Nous l'avons dit plus haut : dans un environnement urbain stressant, dense, bruyant, la Mosson est une entité et une zone refuge. « La Mosson : c'est elle qui entretient la vie, les oiseaux, le bruit de l'eau... Elle a pris sous son aile toute cette diversité qui aujourd'hui nous permet de trouver en se posant la sérénité et l'apaisement », raconte un·e riverain·e. Elle rend heureux, ni plus ni moins. Son contact et sa présence permettent le ressourcement et l'expression émotionnelle. On s'y promène paisiblement, on y pleure, on y crie, on s'y retrouve, on s'y ennuie aussi.

Mais cette fonction de « refuge émotionnel » est largement menacée par une urbanisation galopante qui enserme la rivière (on n'hésite plus à construire dans le lit de la rivière) et lui renvoie ses déchets (parfois au sens propre). « La rivière est entièrement impactée par les humains, il n'y a pas de relation pacifique entre les deux », remarque un témoin. Les stations d'épuration semblent sous-dimensionnées, les odeurs désagréables sont légion, les rejets d'effluents attristent, la pollution désole. On s'approche de l'abandon, on néglige, on oublie,

on s'indiffère : « Couleur laiteuse de l'eau : produite par les micro-organismes qui profitent de la trop grande richesse organique de la rivière provenant des effluents des STEP », ou encore « Il y a une station de relevage des eaux usées, quand il y a trop d'eau, elle déborde dans la rivière », « On retrouve des voitures brûlées, des carcasses dans la Mosson... », « Les nénuphars sont beaux mais il y a des bouteilles en plastique ! ».

Face à cela, s'exprime une aspiration collective à réparer la relation en « libérant » la rivière. Il faudrait lui rendre de l'espace d'expansion, restaurer ses berges, lui permettre une dynamique, saisonnière notamment, plus large : laisser la Mosson respirer pour qu'elle puisse remplir ses « fonctions naturelles » (épuration, régulation des crues, accueil de la biodiversité, etc.) et continuer à nous apporter apaisement et connexion émotionnelle. La relation de soin entre humain·es et rivière repose ainsi sur une réciprocité : la Mosson prend soin des humain·es qui veulent et doivent prendre soin d'elle. **La rivière est responsable de nous, et nous en sommes responsable.** Se jouent ici des questions d'artificialisation et de limites de l'urbanisation, de restauration écologique et relationnelle, de préservation du bien-être et de la santé en ville, de qualité écologique et symbolique des cours d'eau, de lutte contre la pollution, etc.

### S'attacher, s'inquiéter et s'impliquer (relation d'interdépendance)

Le contact et le soin génèrent des relations puissantes, d'attachement, où l'on vit avec la rivière, où l'on a besoin d'elle comme elle a besoin de nous. Nous sommes dépendants l'un de l'autre. « Quand la rivière a quelque chose je la comprends. Juste besoin d'écouter pour savoir comment elle se sent, calme, en colère. On est chez nous, elle est chez elle, chacun chez soi... » confie un·e riverain·e. La conscience ou l'oubli de ces interdépendances tracent des futurs possibles, inquiétants ou fertiles, des dominations tragiques ou des liens renouvelés, avec la rivière et ses habitant·es, humain·es et autres qu'humains.

On sait que le système Mosson, vivant, n'est pas qu'un linéaire, qu'un tracé d'eau, qu'un exutoire ou une ressource, qu'il est épais et ouvert, traversé d'animaux et de végétaux. « J'aime les prés, les narcisses, en passant par le Gour de Barral, je me rappelle des tourdres », souligne un·e observateur·rice. On y pratique la cueillette de plantes sauvages et d'aromates : « Cueillette de thym et de romarin », « Ça sent bon quand on marche dans les plantes du lit de la rivière », « Du pont, on regarde les plantes qui poussent dans le lit du ruisseau : lamier pourpre, gaillet, oseille, pissenlit... toutes ces plantes sont comestibles ! ». En aval, elle nous relie aux agriculteur·rices qui nous nourrissent. On sait que, quelque part, elle est en nous.

On lui doit également **une sociabilité quotidienne** : balades, promenades avec le chien, rencontres. Cette sociabilité, parfois, se mue en mobilisations citoyennes : nettoyage, sensibilisation, etc. « Le bord de la Mosson : c'est un endroit où on rencontre du monde en se baladant, on prend le temps de discuter », « J'adore entendre le son de l'eau par ma fenêtre, en échange j'entretiens la rive régulièrement pour éviter les embâcles », ou encore « Malika du club nature organisait le nettoyage de la Mosson ».

Oui, la Mosson mobilise. On s'interroge sur son état, sur son avenir. On lui demande : « comment vas-tu ? », en oscillant entre crainte et espoir. On irait vers « du mieux » mais on ne sait pas « pour combien de temps ». **On s'inquiète quand on s'attache.**

S'expriment aussi des peurs, celles de l'oubli et de la domination, du contrôle, de la canalisation, d'une telle conscience de ce qu'on peut « retirer » des ressources de la rivière qu'on la réduirait à ses « fonctions utiles ». Il s'agirait de prendre conscience du risque de contrôle excessif, d'imposition des usages, pour laisser sa chance à la fertilité des dépendances.

Il est profondément question de la place de l'humain, partenaire ou maître de la rivière. D'une juste place à trouver dans la conscience des interdépendances et dans ce qui peut la favoriser. **Il est question de l'inquiétude qui pourrait alors être motrice.** Profitant de ce que la rivière relie, entre elle et nous autant qu'entre nous, des médiations collectives peuvent émerger.

### Raconter et révéler (relation symbolique)

La Mosson n'est pas qu'un flux d'eau, qu'un écosystème naturel. **Elle est une entité culturelle**, faite de mémoires, de patrimoines, de projections. « La Mosson est si proche et si oubliée », confie un·e riverain·e. Il n'y a pas de relation, de contact, de soin et de dépendance, sans présence forte de nos histoires et de ce qui les porte : des textes et des images. Sans cela, c'est l'oubli et l'effacement : une rivière sans nom, sans récit, sans image qui disparaît dans le paysage. Elle se vide proprement. « La Mosson, on la voit toujours de dos ! » illustre cette invisibilité.

Il est frappant de constater combien la Mosson échappe, dans les têtes et dans les textes, aux représentations. Peu signalée, y compris sur les ponts qui l'enjambent, souffrant parfois de confusion avec son quartier éponyme (la Mosson n'est pas seulement un quartier, ni uniquement un stade), largement méconnue dans l'entièreté de son cours et de ses affluents, elle est perçue par tronçons, et souvent, même comme un simple fossé, un ru intermittent, voire même, un égout. « Là en fait la Mosson, c'est un petit fossé herbeux qui longe la route, on dirait pas vraiment une rivière », « La rivière, on dirait des douves à cet endroit-là » soulignent cette perception fragmentée.

**Son riche patrimoine matériel et immatériel** (moulins, bugadières, seuils, sources mystérieuses, etc.) qui pourrait nourrir une activité culturelle et éducative passionnante reste très peu valorisé. Moins anthropisée que le Lez, dans lequel elle se jette partiellement, elle semble aussi plus oubliée et suscite parfois une forme de mélancolie : « Enfants, on allait s'y balader, en bottes dans le cours d'eau. On se baignait dans les "gours" », « Dans les années 60, nous avons campé ici avec les scouts. Nous avons fait un feu de camp ! », « Le moulin du Martinet a une forme de proue de bateau pour pouvoir encaisser les crues », « À l'époque, on n'avait pas de considération pour les marais, on s'en servait comme décharge d'ordures ou de remblais ».

Renforcer le lien symbolique entre les humain·es et la rivière, la rendre visible, faire vivre son histoire, en faire un moment et un lieu de culture, réinscrire son récit dans la mémoire collective, apparaît comme un enjeu essentiel pour lutter contre l'oubli collectif qui affaiblirait l'envie de contact, l'empathie et le soin, la capacité d'attachement, la conscience des interdépendances, etc.



Il y a des chemins possibles vers l'activation de la mémoire, le travail de récit, de compilation et d'expression, les représentations (cartes, photographies, dessins...) **pour que la Mosson trouve sa place symbolique dans le territoire et sa valeur dans le paysage.**

## Enjeux séquentiels et sectoriels

*La Mosson se déploie en une succession de paysages qui dessinent une mosaïque d'enjeux. Chaque séquence révèle une manière particulière de vivre, d'habiter avec la rivière, oscillant entre héritages ruraux, pressions urbaines et espaces de respiration.*

### Séquence 1 : Une rivière discrète entre garrigues et lotissements

*Territoire concerné : Montarnaud, Vailhauquès, Combaillaux. De la source jusqu'à l'actuel projet du LIEN.*

#### Portrait

La Mosson naît discrète, au cœur de paysages de vignes et de garrigues. Elle est alimentée par un large réseau de sources, cachées et mystérieuses, qui sont peu valorisées. De nombreux rus intermittents traversent les villages, serpentent entre les maisons, de manière quasi invisible. La rivière offre des échappées champêtres pour les habitants qui la fréquentent parfois. La majeure partie de son tracé reste cependant inaccessible (terrains privés). On ne peut pas la suivre pour aller d'un village à l'autre. Les nouveaux habitants, arrivés en nombre ces dernières décennies, semblent méconnaître son existence. Les bourgs historiques, perchés sur des coteaux, témoignent d'une stratégie ancienne d'éloignement des crues, là où les lotissements récents se rapprochent de son lit, fragilisant son équilibre. Sur cette portion, la rivière est souvent à sec en été, provoquant tantôt une forme de rejet (ce n'est plus une rivière) tantôt un particularisme apprécié (se promener à pied dans le lit de la rivière comme si c'était un chemin à travers bois).

#### Analyse des verbatims

##### **Les sources, cascades et autres trous d'eau**

Les témoignages évoquent la magie des sources et résurgences, localement appelés « bouldous » : « Source principale de Montlobre, c'est magique de voir l'eau sortir de la roche », ou encore « Une source qui sort sous un arbre, on dirait une fontaine à fées et farfadets ». Ces sources sont pour la plupart cachées et difficiles d'accès. La source officielle est symbolisée par un bâtiment discret en bord d'un parking de lotissement. Il y a comme un besoin conscient ou inconscient de la matérialiser en un endroit précis, de dire : « c'est là ».

Les très nombreux rus intermittents qui descendent du coteau et parcourent les villages avant d'arriver dans la Mosson ont été très peu mentionnés, peut-être car ils sont souvent invisibilisés et se confondent avec le système de gestion des eaux de pluies (fossés, buses...)

Les trous d'eau, appelés localement « gours », conservent aussi un pouvoir d'enchantement, et se rappellent à la mémoire des personnes qui allaient pêcher dans la rivière par le passé « Les gours où j'allais à la pêche quand j'étais enfant ».

Les lieux particuliers comme le Tombadou et ses marmites d'eau, les confluences, les gués, l'esplanade de Montarnaud, sont autant d'espaces de connexion avec la rivière qui ont été cités. Ici, la Mosson apparaît vivante, joyeuse, sonore : « Bonjour Mosson vivante, comme une jeune fille », « La dynamique transparente de l'eau », « Mélodie matinale de l'eau, petite flûte ».

### ***Entre sécheresse...***

Pourtant, cet émerveillement se heurte au manque d'eau à la saison chaude : « Avant c'était exceptionnel que la source ne coule pas. Maintenant c'est sec de juin à septembre... », « De voir une rivière à sec, ça me fend le cœur, une rivière à sec c'est une rivière morte ». Cette intermittence fragilise les attachements : « Le fait que la rivière soit à sec accentue le peu d'intérêt qu'on lui porte. Les gens auraient plus envie d'y aller s'il y avait de l'eau en été. » L'eau se cache parfois sous terre, créant un paysage ambivalent, à la fois mystérieux et frustrant : « En été, l'eau y est, mais elle est souterraine », « Maintenant la rivière est trop souvent à sec pour aller y pêcher ».

### ***... et crues***

La mémoire des inondations est vive, notamment celle de 2014 : « En 2014, ici c'était devenu une île. », « Sauvetage des habitant·es de trois maisons par bateau ». La Mosson y est décrite comme un oued violent : « La Mosson, c'est un oued qui dévaste tout en débordant et qui est déserte le reste du temps. Comment voulez-vous avoir de bonnes relations avec elle ? » L'alternance entre excès et manque d'eau rend la relation complexe : fascination pour la puissance des crues d'un côté, indifférence ou tristesse face aux assèchements de l'autre.

### ***Une mémoire d'usages disparus***

La Mosson était autrefois un espace de vie quotidienne et de sociabilité. Les souvenirs foisonnent : « Enfants, on allait s'y balader, en bottes dans le cours d'eau », « On se baignait dans les gours », « Il y avait des gamins qui descendaient la rivière en radeau ». On y lavait le linge à la bugadière, on pêchait dans les trous d'eau, on traversait sans souci les terrains privés : « Avant, on se connaissait tous, donc il n'y avait pas de problème pour traverser un terrain privé, il n'y avait pas de barrière ». Ces pratiques ont quasiment disparu avec l'urbanisation et la privatisation des bords : « Il y a ici des habitants qui ne connaissent même pas le nom de la rivière. Il n'y a plus d'usage depuis longtemps ».

### ***Entre lien social et conflits d'usage***

Malgré ces pertes d'usages, la Mosson reste parfois un lieu de rencontre : « Le bord de la Mosson, c'est un endroit où on rencontre du monde en se baladant, on prend le temps de discuter, de se donner des nouvelles ». Des initiatives collectives ponctuent cette relation (nettoyages avec le club nature, mare pédagogique des écoliers, jardins partagés du Péras). Mais le conflit n'est jamais loin : privatisations, panneaux « interdit d'accès », projet contesté du viaduc du LIEN (« Il y a eu une sorte de ZAD, du matériel de chantier qui a brûlé »), sentiment d'abandon : « La Mosson est si proche et si oubliée ». L'oubli pur et simple de la rivière est aussi souvent mentionné : « Route très passante qui longe la rivière sans la voir », « Le nom de la rivière n'est même pas inscrit sur le pont quand on la traverse ».

### ***Une rivière contrainte et dégradée***

La Mosson est aussi décrite comme un espace sous pression : remblais, chenalisation, enrochements, digues, habitat très proche des berges.

La station d'épuration revient dans de nombreux récits : « Ça sent la station d'épuration... », « Station d'épuration : quels rejets dans le milieu naturel ? ». L'augmentation rapide et massive de la démographie des dernières décennies a augmenté la pression sur ces infrastructures : « La population du village a doublé en 10 ans, les infrastructures n'ont pas suivi. La station d'épuration débordait régulièrement provoquant des pollutions... ».

La pollution aux nitrates, phosphates, les déchets plastiques, les pompes sauvages alimentent un sentiment de colère : « Pourquoi abîmer le cours d'eau avec des déchets ? »

Les ouvrages modifient la dynamique du fleuve : « Le pont de Murles s'est fait emporter trois fois par la Mosson, à chaque fois on l'a reconstruit en y ajoutant une arche de plus », « Un ancien seuil ayant servi pour un moulin : il retient les sédiments en amont et empêche les êtres vivants de circuler ». Ces aménagements renforcent la perception d'une rivière contrainte, parfois artificialisée : « Moi ça me fait bizarre une rivière toute droite », « Là en fait la Mosson, c'est un petit fossé herbeux qui longe la route, on dirait pas vraiment une rivière ».

### ***Biodiversité : un enchantement sensible et discret***

Malgré les pressions, la Mosson abrite une vie foisonnante. On note la présence d'espèces remarquables : « Observation : présence établie d'une loutre », « Les anguilles remontent jusqu'ici, on ne sait pas comment elles font ! », « On entend le cri de la Sarcelle d'hiver ».

Dans les poches en eau permanente, on y trouve des porte-bois, larves de trichoptères indicatrices de la qualité de l'eau et de sa pérennité toute l'année à cet endroit. Le contact sensible nourrit l'attachement : « J'adore entendre le son de l'eau par ma fenêtre », « Le plaisir de flâner au bord de l'eau sous les arbres », « La rivière, c'est un lieu qui m'apaise ».

Dans le ruisseau, on trouve des plantes sauvages comestibles, des aromates... « Du pont, on regarde les plantes qui poussent dans le lit du ruisseau : lamier pourpre, gaillet, oseille, pissenlit... toutes ces plantes sont comestibles ! », « Ça sent bon quand on marche dans les plantes du lit de la rivière (menthe ?) ».

### **Enjeux retenus**

- Donner plus de liberté et de présence à la Mosson afin qu'elle soit perçue comme une rivière vivante et non comme un ouvrage hydraulique de gestion des eaux de pluies ou des eaux usées. Reconnaître la Mosson comme un acteur vivant, tour à tour joyeuse, oubliée, violente, apaisante.
- Sauvegarder la mémoire des usages (lavoirs, moulins, pastoralisme, pêche...) et des lieux symboliques (Montlobre, Pont des Trois Arches, Tour de Montredon...).
- Restaurer la qualité de l'eau, réduire les pollutions, préserver la biodiversité.
- Adapter la gestion hydraulique au rythme méditerranéen de la Mosson (sécheresses prolongées / crues violentes)
- Rendre accessible la dimension sensorielle et poétique de la rivière (sources, petits rus intermittents, sons, odeurs, ripisylve).
- Réaffirmer l'accès collectif, soutenir les initiatives locales, arbitrer entre infrastructures (LIEN, urbanisation) et préservation des milieux.
- Travailler avec les agriculteurs et les habitants qui jouxtent la rivière pour retrouver un lien plus apaisé avec la rivière

## Zoom sur Montarnaud

La naissance de la Mosson nourrit l'imaginaire et les débats. D'un côté, la volonté humaine de fixer la source en un point précis, de l'autre, l'expérience sensible rappelle que l'eau émerge partout : « Apparemment il y a une source encore au-dessus qui s'appelle Font Perry », « Est-ce la source que l'on nomme Font Martinier ? ». À Montarnaud, la Mosson est immédiatement présente, proche des maisons et des habitants : « La rivière, ça crée du lien avec les voisins riverains. Il y a d'ailleurs un pont entre nos deux propriétés ». Certains profitent de cette proximité au quotidien : « J'adore entendre le son de l'eau par ma fenêtre ». Cette relation intime s'accompagne d'un engagement : « J'entretiens la rive régulièrement pour éviter les embâcles... la semaine dernière j'ai fait venir mes copains du rugby ». Mais la rivière reste difficile à suivre : « Pas facile de suivre la Mosson à partir de là, surtout à vélo ». Parfois, elle se réduit à une forme qui déroute : « Là en fait la Mosson, c'est un petit fossé herbeux qui longe la route, on dirait pas vraiment une rivière », « Moi ça me fait bizarre une rivière toute droite ».

## Zoom sur Vailhauquès

À Vailhauquès, la Mosson est perçue comme un espace de rencontre et de convivialité. Le long de ses berges, les habitants se croisent et prennent le temps d'échanger : « Le bord de la Mosson : c'est un endroit où on rencontre du monde en se baladant, on prend le temps de discuter, de se donner des nouvelles les un·es les autres ». Les jardins partagés viennent renforcer cette dynamique, offrant un lieu de rencontre plutôt qu'un objectif de production. Malgré ces liens humains, la Mosson reste largement invisible et inaccessible à certains endroits. Entre Vailhauquès et Combaillaux, la rivière est longée par une route très passante et n'est pas aménagée pour la marche : « Route très passante qui longe la rivière sans la voir ». La signalétique insuffisante, voire inexistante, renforce cette impression d'oubli : « Le nom de la rivière n'est même pas inscrit sur le pont quand on la traverse ».

## Zoom sur Combaillaux

À Combaillaux, la Mosson apparaît comme une rivière en retrait, absente du quotidien. Les terrains privés, l'absence de chemins publics et la proximité de routes très passantes rendent son accès difficile, au point que certains habitants ignorent jusqu'à son nom : « *Il y a ici des habitants qui ne connaissent même pas le nom de la rivière. Il n'y a plus d'usage depuis longtemps* ». La rivière, souvent à sec, suscite de l'indifférence. Le contraste est fort avec les récits d'autrefois : une époque où la Mosson faisait partie intégrante des usages et des sociabilités locales. On se baignait dans les *gours*, on descendait la rivière en radeau, on s'y baladait au printemps pour écouter les grenouilles, on lavait le linge à la bugadière. Les terres se traversaient librement, sans barrières, grâce à la proximité entre habitants : « *Avant, on se connaissait tous, donc il n'y avait pas de problème pour traverser un terrain privé* ».



## Séquence 2 : Un vallon oasis aux portes de la ville

*Territoire concerné : Grabels, Montpellier (Haut de Massane), Juvignac (lotissement du Martinet). De l'actuel projet du LIEN jusqu'à la source du Martinet.*

### Portrait

Entre Grabels et la source du Martinet, la Mosson se resserre en gorges ombragées. Ici, l'eau coule toute l'année, nourrissant une ripisylve dense et accueillant une faune abondante (poissons, oiseaux, loutres). Ce vallon verdoyant contraste avec le paysage de garrigue en amont et avec la ville dense qui va suivre. Passerelles, bancs et sentiers renforcent son accessibilité, en faisant un espace de loisir apprécié (on peut aller de Grabels à la Paillade à pied en longeant la rivière sur 5km). La source de l'Avy est un lieu connu et parcouru, empreint d'une dimension symbolique forte. D'autres éléments du patrimoine tombent quant à eux à l'abandon. Les mémoires de crues meurtrières restent vives mais menacent de s'estomper avec le temps et l'arrivée de nouveaux habitants. Certaines sources (comme celle du Martinet) deviennent des lieux de conflits liés aux pollutions et aux usages (golf, captages). Ce territoire est à la fois un refuge paysager et un patrimoine mal entretenu, où l'enjeu réside dans la valorisation de sa richesse écologique et culturelle, tout en réactivant la mémoire du risque.

### Analyse des verbatims

#### ***Une expérience sensorielle forte et apaisante***

La rivière dans cette séquence est d'abord vécue par les sens. Le bruissement de l'eau, les chants d'oiseaux, les couleurs et la lumière créent une atmosphère propice à l'apaisement et à la contemplation : « Regarder une chute d'eau c'est comme regarder un feu, c'est fascinant », « Je me sens sereine sous la canopée de la ripisylve », « Bruissement de l'eau, ritournelle des oiseaux, branches qui craquent sous les pas des promeneurs ».

Les perceptions sont multiples : visuelles (« camaïeu de verts », « transparence de la source », « marbrures solaires »), sonores (« cascade », « clapotis », « chants de mésanges » et de « crapauds »), olfactives (« thym, romarin », « odeur de vase » ou de « lessive »). On touche aussi la rivière – « argile », « racines », « fraîcheur de l'eau », « mousse douce » – qui devient espace de méditation ou de jeu. Les gorges sont aussi l'occasion de voir la rivière de haut, en montant sur les collines alentours.

#### ***Un patrimoine symbolique et mémoriel***

Les habitants relient la Mosson à des usages anciens : moulins, seuils pluriséculaires, piscicultures des moines, campement scout au bord de l'eau, bugadières... La source de l'Avy, surnommée « Fesses de Madame » ou « Gouffre du Dragon », nourrit légendes et récits collectifs : « Hannibal y aurait abreuvé ses éléphants ». Mais le patrimoine n'est pas pareillement conservé : « Effondrement du château », « Moulin de la Grave : on ne voit qu'un panneau, le moulin a disparu... »

La mémoire des crues est vive : 1933, 1976, 2014. Certaines familles évoquent pertes matérielles ou traumatismes, mais aussi une forme de résilience : « Pas de peur de la rivière. Au final, pas grand monde n'est parti », ainsi que la nécessité d'une certaine forme d'adaptation : « On ne peut pas toujours rendre la nature inoffensive, l'homme doit aussi s'adapter ».

### ***Un lien affectif et poétique***

La Mosson inspire récits, lettres et dialogues imaginaires sous forme de dialogue avec la rivière : « Mosson, toi qui as les mots, tu me donnes le son de ton âme qui berce la mienne », « Je suis malade, mais j'ai bon espoir de guérir ». Ces formes poétiques traduisent un attachement profond : la rivière est perçue comme une présence vivante, un guide, une force tranquille qui accompagne les vies humaines.

### ***Un espace social et collectif***

La Mosson est aussi un lieu de rencontre, de fête et de sociabilité : Pique-niques, balades familiales, soirées entre amis, jardinage partagé, traversées en jogging (parfois rocambolesques), projets éducatifs (« À la source de l'Avy, nous avons fêté la rivière avec 300 élèves »).

Mais cet espace partagé suppose vigilance et régulation : déchets, chiens, risques de noyade ou de crues.

### ***Conflits, pollutions et contradictions***

À côté de cette richesse sensible, la Mosson subit de fortes tensions : Pollution visible (déchets, rejets de canalisation, mousse étrange, odeur d'égouts), corsetage du cours d'eau par les seuils, digues, lotissements construits en zone inondable, problèmes d'aménagements (absence de toilettes sur l'aire de pique-nique, poubelles débordantes...).

La source du Martinet (inconnue du grand public et presque inaccessible) est souvent mentionnée : « Source du Martinet captée pour irriguer le golf. Risque de pollution lié à la pompe de relevage privée du lotissement ».

Cette tension nourrit une relation ambivalente entre protection et artificialisation : certains rappellent que « les seuils ont 1000 ans, la rivière s'y est habituée », d'autres soulignent la nécessité de restaurer les continuités écologiques.

### **Enjeux retenus**

- Protéger et mettre en valeur la ripisylve, les cascades, les sources, la diversité des couleurs, sons et odeurs, offrir des espaces accessibles et propres, au bord de l'eau, mais aussi sur les hauteurs.
- Reconnaître la Mosson comme un être vivant, porteur de récits et de poésie, capable d'inspirer sérénité comme inquiétude, mémoire comme imaginaire.
- Valoriser les anciens moulins, seuils, usages collectifs (bugadières, pisciculture), récits et légendes locales.
- Rappeler la mémoire des crues (1933, 2014...), mieux informer les habitants, adapter les constructions et les usages en zone inondable.
- Améliorer la qualité de l'eau, limiter les pollutions, restaurer les continuités écologiques, préserver la faune (anguilles, loutre, écrevisses, oiseaux).
- Soutenir les initiatives locales (jardins partagés, fêtes de la rivière, éducation à l'environnement), garantir un accès collectif sans banaliser le lieu (éviter la sur-artificialisation).

## Séquence 3 : Une frontière urbaine en marge des mémoires

*Territoire concerné : Montpellier, Juvignac. De la source du Martinet jusqu'à la N109.*

### Portrait

Sur cette séquence plus urbaine, la Mosson offre des zones ombragées et la possibilité de s'extraire de la ville pour retrouver le calme de la nature, à deux pas des quartiers. Elle est vécue comme une présence vivante, parfois poétique, qui inspire la méditation, la marche, la pêche, le refuge. Ses petites plages, ses reflets changeants et ses chants d'oiseaux en font un lieu apprécié, où l'on vient chercher fraîcheur et apaisement. Pourtant, la rivière reste souvent perçue comme une frontière, difficile à traverser (seulement 2 passages), parfois très encaissée, et marquée par des contrastes sociaux forts (les HLM font face au golf, les lotissements à un bidonville). Ses berges portent des traces de pollution (très nombreux déchets). La présence d'aménagements massifs et techniques pour contrer les crues, s'ils sont nécessaires, ne favorisent pas l'attractivité de la rivière.

### Analyse des verbatims

#### ***Une rivière humanisée et personnifiée***

Ici, la Mosson est vécue comme une présence ambiguë : à la fois familière, poétique, mais aussi meurtrie et inquiétante. Beaucoup la décrivent comme un être à part entière, fragile et digne : « La Mosson est comme une personne âgée qui aurait plein de sagesse mais plus beaucoup de pouvoir. Il faudrait qu'il y ait plus de monde qui lui prête l'oreille ! ».

Certains lui parlent directement : « Bonjour Mosson, comment te sens-tu ? – Je ne me sens pas très bien. Regarde ma couleur, les sons que je fais, je suis un peu confuse ». D'autres lui écrivent des lettres empreintes de regrets : « Tu nous donnes tellement d'amour, nous te donnons en retour de l'indifférence, pardonne-nous... Nous ne voyons pas que ta mort signifie également la nôtre ».

#### ***Un espace de ressourcement et d'intimité***

Le rapport sensible est fort : méditation au bord de l'eau, marche quotidienne (« Je marche tout le temps par là »), émerveillement devant la lumière, les oiseaux, les grenouilles, les rencontres inattendues avec les poissons. La rivière devient miroir intérieur : « Ce matin je n'étais pas de bonne humeur, mais maintenant je vais mieux. J'écoute la rivière et elle m'écoute sans jugement », « Je suis la feuille qui tombe à la surface de la rivière et qui se laisse porter par le courant ».

À deux pas de la ville, la Mosson reste un refuge, un lieu de calme, d'apaisement ou d'ennui choisi : « Ici, je peux venir m'ennuyer tranquillement », « Nous, on vient là pour se poser, c'est tranquille, y'a pas de flics », « Je me balade par là quand j'ai besoin de nature et de calme. Je viens fuir la ville ». Les habitants expriment un attachement particulier aux petites plages et aux zones ombragées : « L'eau est bleue, verte, elle est paisible et douce, la lumière danse dans les feuilles c'est merveilleux ».

#### ***Pollution, dégradations et mémoire des crues***

Cette poésie contraste violemment avec les dégradations constatées : « On dirait que la rivière se confond avec le système des égouts ». Les témoignages évoquent une saturation de déchets, d'odeurs, de scooters jetés, de lingettes, de pollutions visibles et invisibles.

« Être rivière ? J'aimerais bien ne pas être dérangée par tout ce qu'on me jette dans le ventre ».

Les grandes crues restent un souvenir marquant, en particulier celle de 2014, mais moins qu'à Grabels : « La crue de 2014, elle était plus que centennale, elle est sortie des prévisions ». Elle a aussi révélé les contradictions urbaines : « On a mis un stade dans la rivière ». En effet, le stade de la Mosson est construit en zone inondable (un pilier d'une tribune est littéralement dans le lit de la rivière) et est régulièrement submergé.

Paradoxalement, cela ne semble pas empêcher les nouveaux projets de construction en bord de Mosson : « Piscine : En zone inondable », « Il y a un projet immobilier (en zone inondable) à la place de l'actuel parking ».

### ***Une rivière frontière***

La Mosson est aussi une limite, presque une cicatrice : « Entre Juvignac et Montpellier, la Mosson est une frontière infranchissable », « Il y a des frontières invisibles entre les quartiers, et entre la ville et la Mosson ». Sur cette séquence, il n'y a que 2 franchissements possibles et la rivière est souvent très encaissée (« La rivière, on dirait des douves à cet endroit là »). Pour pallier à ce manque, certains improvisent des ponts avec du matériel de récupération : « Passerelles pirates en palettes et portes de maison. Ici, on traverse la Mosson en scooter ! », ce qui n'est pas sans susciter la colère d'autres qui y voient pollution et nuisance.

Cette frontière est aussi sociale : d'un côté, des quartiers populaires associés à la précarité et aux stigmates (« On m'a toujours dit que c'était craignos, alors je vais au Lez quand je veux marcher un peu »), de l'autre, des zones résidentielles plus favorisées (« Quartier les Constellations : Le rêve de l'ascension sociale des Pailladins »). La rivière devient ainsi le miroir des inégalités urbaines et un marqueur de différences de modes de vie.

### ***Une mémoire d'usages et d'imaginaires***

Sous les grands platanes, au bord du lac ou au seuil de la Gloriette, la Mosson conserve des récits d'enfance et de jeux : radeaux bricolés, baignades, patinages d'hiver. Elle inspire encore : « Si la Mosson était un animal, ce serait un crocodile... un cobra... un dragon-taureau ». Ainsi, malgré les dégradations, elle reste un espace d'imaginaire, de poésie et de transmission.

### **Enjeux retenus**

- Repenser la Mosson non comme une frontière mais comme un espace partagé (entre quartiers, entre villes).
- Rendre la rivière plus accessible, sans l'enfermer dans des barrières ou digues trop contraignantes.
- Reconnaître et mettre en valeur la dimension sensorielle (sons, odeurs, lumière, ripisylve, faune discrète).
- Traiter les problèmes d'insécurité et de marginalisation (trafics, bidonvilles, squats) à la fois dans le concret, mais aussi dans les imaginaires.
- Travailler sur la réconciliation entre habitants et rivière, en dépassant le sentiment d'abandon et de honte.
- Soutenir les initiatives de nettoyage, d'appropriation positive, de convivialité (pique-niques, pêche, marche).



- Sauvegarder et valoriser les récits d'usages (radeaux, baignades, cascades, patinage sur le lac, moulin, seuils).
- Préserver les lieux symboliques (Pont Roman, domaine de Caunelles, parc des Thermes).
- Réduire les pollutions récurrentes (stations d'épuration, eaux usées, déchets, rejets divers).
- Restaurer la continuité écologique et la qualité de l'eau.
- Intégrer le risque inondation dans l'aménagement (crues de 1933, 1976, 2014).

### Zoom sur Juvignac

À Juvignac, le golf est perçu comme un lieu inaccessible pour beaucoup de monde et déconnecté du cours de la Mosson : « Golf = un lieu déconnecté de la rivière, hors sol, utilisant une grosse quantité de ressource en eau », « Les grilles du golf, très hostiles ». Ce type d'aménagement crée un espace artificiel, isolé de la dynamique naturelle de la rivière et très gourmand en ressource naturelle.

Les verbatims montrent que la Mosson est fortement encadrée par des infrastructures de protection contre les crues, perçues comme massives, imposantes et parfois inquiétantes : « Les aménagements de protection contre les crues sont très importants, qui étonnent, inquiètent, font peur, et bétonnent la rive ». Digués, seuils, enrochements et soutènements transforment la rivière en un espace contrôlé. Ces aménagements soulignent la tension entre la sécurité des populations et la préservation de la dimension sensible et vivante du cours d'eau.

## Séquence 4 : Une plaine alluviale sous pression

*Territoire concerné : Laverune, Saint-Jean-de-Védas, Fabrègues. De la N109 au Ruisseau de Brue.*

### Portrait

Entre Laverune, Saint-Jean-de-Védas et Fabrègues, la Mosson traverse une plaine marquée par de fortes pressions. L'agriculture y est présente, mais l'accès au cours d'eau reste limité par la privatisation des parcelles. Les infrastructures routières, les projets urbains et les compensations écologiques paradoxales (zones humides créées en contrepartie de nouvelles constructions) témoignent des tensions entre aménagement et préservation. Pourtant, la rivière offre aujourd'hui un potentiel de résilience : restaurations, zones humides et prairies renouvellent le milieu et suscitent l'espoir d'une renaissance. Ici, l'enjeu est de maintenir la Mosson comme espace de vitalité, capable de « revivre » grâce aux soins qui lui sont portés.

### Analyse des verbatims

#### ***Une mosaïque d'ambiances sensibles et poétiques***

Les perceptions sensorielles sont très présentes : « les chants d'oiseaux et le vent chuchotent dans les feuilles », « un poumon, un lieu chargé d'odeur, de chants d'oiseaux, de vents qui passent dans les branches ». L'eau est décrite à travers des métaphores ou des projections poétiques : « en ce moment, je me sens cascade », « de l'eau pour apaiser, de

l'eau pour voyager, de l'eau pour réparer, de l'eau pour la vie ». Certains verbatims traduisent aussi un imaginaire fort : « une fée a plongé dans l'eau, elle a perdu ses ailes », « le petit bois est magique et protège pleins d'espèces ».

### ***Une cohabitation pacifique entre humains et rivière***

Plusieurs verbatims insistent sur une forme d'équilibre retrouvée sur le secteur des prairies humides restaurées par l'EPTB : « Ici, la rivière et l'humain cohabitent de manière pacifique », « on est chez nous, elle est chez elle, chacun chez soi ». Les habitants expriment un sentiment de partage et de respect : « lieu de partage », « je l'entends, elle me parle, je lui dis : salut Mosson, c'est moi ton amie ! ». Cette séquence offre un cadre où la relation sensible à la rivière semble possible, portée par un sentiment de proximité affective : « j'aimerais te faire un câlin mais tu es trop froide », « Mosson, c'est une petite cousine ».

### ***Un patrimoine paysager et agricole à valoriser***

Cette séquence porte la mémoire des usages anciens : « ancien moulin de Tourtoul », « sur le côté St-Jean, la Mosson traversait des champs où séchaient des draps de nos grands-mères ». Les domaines viticoles et les châteaux qui bordent la rivière (Engaran, Mas de Biar, château des Évêques, Tour de Bionne) renforcent l'image d'un paysage de prestige, mais suscitent des débats autour de l'accès et des usages (espaces privés et peu desservi par les chemins).

### ***Une rivière fragile, sous pression des aménagements et pollutions***

En contrepoint, de nombreux verbatims évoquent la vulnérabilité du lieu : « lieu à préserver : fragile ! », « pollution ++ », « Carrosserie védasienne. Pollution ! ». Les dépôts sauvages et traces d'anciens usages industriels sont encore visibles : « casse Léro : pollution ++ », « scooter dans la rivière », « dépôt de déchets sauvage ». La pression urbaine est un enjeu majeur : « trop de constructions qui se rapprochent de la rivière, mais le combat est inégal ».

### ***Le paradoxe des infrastructures et de la renaturation***

Cette séquence révèle fortement la proximité de la ville : « le bruit des voitures », « au loin les voitures », « le passage du pont avec une mauvaise cohabitation entre les voitures et les piétons ». La Mosson reste traversée par de grandes routes et ouvrages qui rappellent sans cesse la pression urbaine : « une bretelle de jonction va être construite ici par Vinci ». Le paradoxe est manifeste : pour justifier de nouveaux projets routiers et immobiliers, des mesures écologiques de compensation sont annoncées (« des bassins de rétention et une zone humide vont être aménagés en compensation »). Mais cette logique interroge : « le projet fait débat, y compris parmi les élus », « le projet est passé à 2 voix près ». L'impression est donc ambivalente : la Mosson bénéficie de restaurations positives, mais toujours dans un contexte où il faut bétonner pour renaturer, révélant un équilibre fragile entre ville, infrastructures et écologie.

### **Enjeux retenus**

- Conforter la Mosson comme lieu de sérénité et de poésie (chants d'oiseaux, sons de l'eau, parfums).
- Préserver l'espace de liberté de la rivière.
- Reconnaître sa fragilité et renforcer la vigilance collective.

- Préserver la biodiversité (oiseaux, libellules, poissons) et consolider les efforts de renaturation (prairies, zones humides).
- Réduire les pollutions industrielles, agricoles et les dépôts sauvages.
- Maintenir la fraîcheur et la qualité paysagère du site face aux pressions urbaines.
- Valoriser les moulins, rigoles et domaines historiques (Engaran, Mas de Biar, château des Évêques).
- Protéger et mettre en scène les prairies restaurées, vécues comme un patrimoine commun.
- Gérer les conflits d'usage (aire de gens du voyage, chiens, voitures/piétons, projets immobiliers).
- Maintenir la fonction de lieu de partage et de détente, accessible à tous.

## Séquence 5 : Des gorges secrètes et ombragées

*Territoire concerné : Saint-Jean-de-Védas, Fabrègues. Du Ruisseau de Brue au pont de Villeneuve.*

### Portrait

À l'aval de Saint-Jean-de-Védas, la rivière se resserre à nouveau, s'enfonçant dans des gorges boisées qui offrent un couvert agréable et une fraîcheur bienvenue. L'impression est celle d'un retrait, d'une évasion hors de la ville. Bien que les terrains soient majoritairement privés, l'accès au public est toléré. Les usages sont bien ancrés et connus des riverains : pêche, escalade, randonnée, points de vue spectaculaires depuis les hauteurs. On peut longer la Mosson sur environ 3km sans interruption. Mais ce paysage reste fragile : moulins en ruine, gestion encore incertaine malgré l'acquisition de parcelles par le Conservatoire des Espaces Naturels. Les enjeux résident ici dans la mise en valeur de ce patrimoine discret et dans la préservation de cette ambiance intime.

### Analyse des verbatims

#### **Une nature sauvage et sensorielle**

Cette séquence est perçue comme l'une des plus « sauvages » de la Mosson (« c'est un peu mon jardin secret »). La faune et la flore y sont remarquables : « la loutre est très présente », « chauves-souris dans les moulins », « chevreuil dans la ripisylve », « grosses moules d'eau douce ». Les descriptions sensorielles abondent : « scintillement de la lumière dans les arbres », « parfum de jonc écrasé », « odeur de fleur des champs », « chuchotements aquatiques comme une berceuse ». Ces expériences nourrissent un imaginaire poétique et intime de la rivière.

#### **Des usages variés**

Sur ce tronçon, la Mosson traverse un paysage marqué par la diversité de l'agriculture : bois de chauffage prélevé dans la ripisylve, vaches en pâture, maraîchage, vignobles. Mais la ripisylve épaisse et les coteaux resserrés offrent aussi des usages plus récréatifs et calmes : pêche (« black bass, brochet, silure »), baignade ponctuelle (« pieds mouillés au gué Mas de Magret »), escalade (« Mur d'escalade : connexion à la nature, relation amicale »), ou encore balades à l'ombre des arbres (« marcher dans la ripisylve »). Certains décrivent la

Mosson comme « une mamie bien calme, paisible et sereine », offrant fraîcheur et quiétude, loin de la chaleur et de la sécheresse des garrigues sur les plateaux.

### ***Des lieux de mémoire et de patrimoine***

Les anciens moulins (Trou, Martinet, Resse) structurent fortement le paysage. Ils rappellent l'histoire artisanale (forge, meunerie), tout en modelant encore aujourd'hui l'écoulement de l'eau : « sans les seuils ce ne serait pas du tout le même paysage, il y aurait peu voire pas d'eau, donc pas la même végétation ». Ces vestiges, associés à des récits nostalgiques (« tranquillité, rappel de mon enfance »), ancrent la Mosson dans une mémoire locale.

### ***Entre pollutions et conflits d'usages***

À côté de cette richesse, la Mosson concentre aussi des atteintes fortes : « algues vertes et plastiques », « voitures brûlées, coffres-forts jetés à l'eau », « ça pue, l'eau macère avec la STEP ». Les infrastructures pèsent également : bruit de l'autoroute, proximité d'industries, plateforme logistique, prostitution, campements précaires. Le foncier, morcelé et conflictuel, cristallise les tensions : clôtures, terrains privés et mesures compensatoires qui suscitent des débats. La rivière apparaît ainsi comme un espace disputé, tantôt refuge naturel, tantôt exutoire ou arrière-cour des usages urbains.

### **Enjeux retenus**

- Préserver le caractère sauvage, sensoriel et intime de ce tronçon, perçu comme un « jardin secret » et une oasis de fraîcheur.
- Préserver et valoriser les anciens moulins (Trou, Martinet, Resse) comme éléments identitaires et structurants du paysage.
- Protéger la biodiversité exceptionnelle (loutres, chauves-souris, moules d'eau douce, chevreuils), restaurer les continuités écologiques malgré les seuils.
- Lutter contre les dépôts sauvages (voitures, déchets, plastiques), réduire les impacts des stations d'épuration et des zones industrielles.
- Composer avec les seuils qui modifient le régime de la Mosson, entre atout paysager et contrainte écologique.

## **Séquence 6 : Des anciens marais habités**

*Territoire concerné : Lattes, Villeneuve-lès-Maguelone. Du pont de Villeneuve jusqu'à la confluence avec le Lez.*

### **Portrait**

À l'approche de Lattes et Villeneuve-lès-Maguelone, la Mosson s'élargit et ralentit. L'horizon s'ouvre, le ciel s'impose, la lumière est plus forte, les cultures s'avancent jusqu'aux rives. L'eau est très calme, presque immobile, on ne l'entend pas couler, accentuant un certain sentiment de mélancolie. Quelques mazets, désormais habités à l'année, ponctuent le paysage. Cet espace de marais transformés, façonné par les digues, canaux, infrastructures ferroviaires et autoroutières, est à la fois un milieu riche en biodiversité (zones humides, faune locale) et un territoire sous fortes pressions (maraîchage intensif, lotissements). Ici, les pouvoirs publics cherchent à reprendre la main par des rachats fonciers et une gestion planifiée. L'enjeu est d'accompagner cette réconciliation entre la nature et les usages



humains, dans un paysage où l'eau se fait calme et silencieuse, presque maritime, juste avant que la Mosson ne rejoigne le lit du Lez. La confluence est un lieu symboliquement fort qui n'est aujourd'hui pas mis en valeur.

## Analyse des verbatims

### ***Une rivière sage et mature***

Sur ce tronçon, la Mosson est souvent décrite comme une rivière posée, calme, presque philosophe : « Pour moi, la Mosson est un sage », « grandeur et force, on sent que la rivière, ici, a pris le temps de grandir et devenir calme, mature, sereine ». Certains la personnifient : « Moi, Mosson, je voudrais partager mes émotions avec vous les humains ». Cette séquence marque l'aboutissement du cours, avec une impression de plénitude : « La Mosson, elle m'inspire de l'émerveillement, de la sérénité et de la nostalgie ».

### ***Un espace agricole et nourricier***

La plaine est intensément cultivée : « des kilomètres de salades », « du maraîchage », « jardins potagers des restos du cœur », « la mémoire des années d'installation et d'irrigation des plaines de Villeneuve ». Des cabanons en bord de route vendent légumes et fruits de mer, rappelant la relation entre agriculture, pêche et consommation locale. Mais la cabanisation entraîne aussi des dérives : « Les mazets sont devenus des maisons, entourés de hauts murs ».

### ***Une mosaïque écologique fragile***

La séquence est marquée par une biodiversité remarquable : « zone humide avec plein d'oiseaux », « crottes de loutre », « nichée de canard », « flamands roses », « cigogne », « loriots », « libellule rouge ». Le gradient de salinité à l'embouchure favorise une grande variété d'espèces : « grenouilles, muges, anguilles », « espèces adaptées soit au milieu doux, soit au milieu salé, et même aux deux ». L'espace est reconnu Natura 2000 et fait l'objet de projets de renaturation : « 2 ha de zone humide renaturés par la Gemapi », « arrivée de l'eau du Lantissargues pour filtrer la pollution ».

### ***Les stigmates d'un passé pollué***

Malgré ces richesses, les blessures sont encore visibles. L'ancienne « décharge du Thot, source de pollution monstrueuse », bien que recouverte, reste un traumatisme. Les habitants se souviennent : « je me rappelle les montagnes de déchets avec les oiseaux au-dessus ». Les macro-déchets persistent (« plein de déchets par terre », « ça pue ! »). La Mosson apparaît comme une rivière malade : « trop nourrie par la matière organique des STEP, elle fait une indigestion ».

### ***Une rivière contrainte par les digues***

La Mosson est canalisée, maîtrisée, endiguée : « rivière endiguée, en colère, esprit de vengeance et crues destructrices ». Les habitants le ressentent : « je me sens canalisé, comme la rivière à cet endroit ». Les digues protègent les secteurs habités et agricoles (« la digue protège le secteur très habité de Maurin »), mais elles coupent aussi le lien sensible avec l'eau : « du point de vue du sensible, la digue nous coupe de la rivière, elle est comme un mur ». Leur recul a suscité des tensions : « le projet de reculer la digue a fait rugir pas mal d'agriculteurs ».

### ***Une gouvernance en construction***

La gestion de cet espace implique une pluralité d'acteurs : Conseil départemental, Métropole (GEMAPI), Conservatoire (CEN), EPTB, agriculteurs. Des dispositifs fonciers innovants apparaissent : « L'Hérault peut préempter tous les terrains en cas de vente », « 9 hectares ont été achetés et mis en convention avec des agriculteurs et des éleveurs ». Mais le quotidien révèle aussi la nécessité d'une régulation sociale : « il y a une personne gitane ici qui est très respectée et qui permet de réguler les installations ». Cette médiation humaine complète l'action réglementaire.

### ***Un espace contrasté : beauté et emprise humaine***

La séquence oscille entre émerveillement et tristesse : « sérénité, apaisement », « je me sens à fleur de peau comme les frisotements à la surface » mais aussi « contrariété de voir que malgré tous les efforts, il y a toujours des choses qui ne vont pas ». Les bruits urbains perturbent l'expérience sensible (« j'entends surtout les avions, motos, camions »), accentuant le contraste avec la vie foisonnante de la ripisylve (« grenouille, hirondelle, carpe, cygne, cigogne : ça grouille de vie ici »).

### **Enjeux retenus**

- Rouvrir l'accès à la rivière, dépasser la coupure des digues, préserver les dimensions poétiques et contemplatives.
- Préserver et restaurer la biodiversité (Natura 2000, zones humides, gradient de salinité, oiseaux migrateurs, loutres).
- Poursuivre la dépollution des héritages lourds (décharge du Thot), réduire macro-déchets et excès organiques des STEP.
- Adapter la gestion des digues et canaux (sécurité / ouverture paysagère / continuités écologiques), gérer la remontée saline et la montée des eaux.
- Accompagner des pratiques respectueuses, maintenir un équilibre entre maraîchage productif et restauration écologique.
- Réguler la cabanisation, inventer une gouvernance partagée avec agriculteurs, riverains et associations, renforcer la médiation sociale.

## **Conclusion**

La Mosson n'est pas seulement un cours d'eau : **elle est à la fois un écosystème vivant, un refuge émotionnel et une entité culturelle porteuse de mémoire et de patrimoine.** Tout au long de cette étude, il apparaît que sa valeur dépasse largement sa simple fonction hydrologique. Elle apaise, console, nourrit et relie, offrant aux habitant·es des espaces de ressourcement, d'expression et de rencontre. Les verbatims témoignent d'un **attachement profond** : la Mosson est ressentie comme un partenaire, une amie, parfois une entité vulnérable dont il faut prendre soin.

Cette relation est cependant fragilisée par la pression urbaine, la pollution et l'oubli symbolique. Les infrastructures et constructions empiètent sur son espace vital, ses berges et son lit sont parfois négligés, et ses affluents et sources restent méconnus. Les stations

d'épuration, les déchets et l'urbanisation galopante menacent à la fois la qualité écologique et la dimension émotionnelle de la rivière.

Pourtant, la Mosson mobilise : elle suscite des initiatives citoyennes, des actions de nettoyage, des pratiques de cueillette et de découverte, ainsi qu'un dialogue constant avec celles et ceux qui la côtoient. Les riverain·es, mais aussi des visiteurs plus éloignés, construisent des récits, observent la faune et la flore, partagent des souvenirs et légendes, et cherchent à maintenir un lien symbolique fort. Cette cohabitation et cette attention créent **une véritable culture de la rivière**, où les humains et le vivant s'interpénètrent dans des relations d'interdépendance et de soin réciproque.

L'étude met en lumière trois dimensions indissociables :

1. **Rivière vivante et écologique** : la Mosson remplit des fonctions naturelles essentielles, accueille la biodiversité et participe à l'équilibre des écosystèmes urbains.
2. **Rivière refuge et émotionnelle** : elle permet aux humains de se reconnecter à eux-mêmes, d'exprimer leurs émotions et de trouver apaisement et sérénité dans un environnement urbain qui peut être stressant.
3. **Rivière patrimoniale et culturelle** : elle est porteuse de mémoires, d'histoires et de légendes, avec un patrimoine matériel et immatériel qui mérite d'être valorisé pour renforcer son identité et sa place symbolique dans le territoire.

La Mosson nous rappelle que la qualité de la relation entre les humains et la rivière repose sur **la conscience de nos interdépendances et sur une responsabilité partagée**. La protéger, la soigner et la faire connaître, c'est préserver un espace vivant et sensible, un bien commun capable de nourrir nos vies, nos émotions et notre culture.

# Annexe 1 - Corpus des contributions

Contribution	Section	Catégorie	Ville
Source du pont et les sources de Montlobre	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	COMBAILLA UX
Source principale de Montlobre, c'est magique de voir l'eau sortir de la roche	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	COMBAILLA UX
**Les "gours"*** où j'allais à la pêche quand j'étais enfant (=les trous d'eau). Maintenant la rivière est trop souvent à sec pour aller y pêcher.	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	COMBAILLA UX
**Montlobre** : un ancien baigne pour enfants	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	COMBAILLA UX
De voir une rivière à sec, ça me fend le coeur, une rivière à sec c'est une rivière morte.	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	COMBAILLA UX
**Lombristation** ?? la station d'épuration utilise des lombrics ??	Emotion	Un lieu qui m'étonne	COMBAILLA UX
Il y a un trou au milieu d'un champ avec de l'eau claire qui sort (source)	Emotion	Un lieu qui m'étonne	COMBAILLA UX
**Le bois de Valène**, un des plus grand du département.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	COMBAILLA UX
Enfants, on allait s'y balader, en bottes dans le cour d'eau. On se baignait dans les "gours" (= trous d'eau)	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	COMBAILLA UX
Vers Montlobre, j'aime beaucoup me balader à pied dans le lit à sec, avec la voute arborée au dessus de la tête	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	COMBAILLA UX
Il y avait des gamins qui descendaient la rivière en radeau	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	COMBAILLA UX
Avant le gué c'était des blocs de rocher carrés, on sautait de l'un à l'autre, on appelait ça "les passes".	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	COMBAILLA UX
Les limites hydrogéologiques ne sont pas les mêmes que les limites hydrologiques (bassin versant) il y a beaucoup de connexions qui se passent sous la terre, de l'eau qui passe d'un bassin versant à l'autre par le sous-sol.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	COMBAILLA UX
Malika du club nature organisait le nettoyage de la Mosson	Relation d'interdépendance	Altruisme	COMBAILLA UX
Vigne bio, Domaine de Rêves	Relation d'interdépendance	Altruisme	COMBAILLA UX
Domaine viticole de la Jasse : depuis 2014 : laisser des zones d'expansions naturelles à la rivière pour limiter la gravité des inondations. Création d'un chenal de crue et d'un bassin de retenue pour ralentir l'eau.	Relation d'interdépendance	Confiance réciproque	COMBAILLA UX
La Mosson, c'est un oued qui devaste tout en débordant et qui est déserte le reste du temps. Comment voulez-vous avoir de bonnes relations avec elle ??	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX
En 2014, ici c'était devenu une île.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX
La Mosson, quand elle déborde, on dit qu'elle "saute"	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX
La Balajade, étymologiquement : le ruisseau qui déborde	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX



Il y a un énorme projet de forage mené par la Communauté de commune pour les villages alentours qui manquent d'eau. [[https://ensembleacombaillaux.fr/leau-une-ressource-rare/]]	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX
Ici, il y avait un énorme projet de lotissement qui n'a pas abouti.  {{{https://www.geoportail.gouv.fr/embed/visu.html?c=3.753464235990811,43.67014098682466&z=16&I0=ORTHOIMAGERY.ORTHOPHOTOS::GEOPORTAIL:OGC:WMTS(1)&I1=CADASTRALPARCELS.PARCELLAI RE_EXPRESS::GEOPORTAIL:OGC:WMTS(1)&permalink=yes}}}	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX
Le pont de Murles s'est fait emporter 3 fois par la Mosson, à chaque fois on l'a reconstruit en y ajoutant une arche de plus. C'est pourquoi maintenant on l'appelle le pont des 3 arches.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX
Parking dans le ruisseau	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX
La Mosson, quand elle déborde, on dit qu'elle "saute"	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	COMBAILLA UX
3 constructions qui sont sur le ruisseau	Relation de conflit	Blocus	COMBAILLA UX
Blocage sur la Balajade	Relation de conflit	Blocus	COMBAILLA UX
Colline arasée. Pluvial. Route sans fossé.	Relation de conflit	Exploitation	COMBAILLA UX
Fossé busé	Relation de conflit	Exploitation	COMBAILLA UX
Remblais	Relation de conflit	Exploitation	COMBAILLA UX
Pollution : Nitrates et phosphates	Relation de conflit	Négligence	COMBAILLA UX
Pollution : rejet d'eau usée	Relation de conflit	Négligence	COMBAILLA UX
Combaillaux, c'est très en hauteur par rapport à la Mosson	Relation indifférente	Autre relation neutre ou indifférente	COMBAILLA UX
Pour les habitants, la balade à la Mosson c'est un aller-retour sur le chemin des Drailles	Relation indifférente	Autre relation neutre ou indifférente	COMBAILLA UX
Il y a ici des habitants qui ne connaissent même pas le nom de la rivière. Il n'y a plus d'usage depuis longtemps.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	COMBAILLA UX
Le fait que la rivière soit à sec accentue le peu d'intérêt qu'on lui porte. Les gens auraient plus envie d'y aller s'il y avait de l'eau en été.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	COMBAILLA UX
Aujourd'hui c'est une rivière qui n'apporte rien à l'homme. La rivière, tout le monde s'en fout un peu...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	COMBAILLA UX
À l'époque, il y avait un élu qui voulait créer un chemin de la source jusqu'à la mer... (Christian Duprat, conseil départemental)	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	COMBAILLA UX
Il y avait un moulin par ici, mais il a complètement disparu	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	COMBAILLA UX
Les propriétaires possèdent le terrain jusqu'au milieu du lit de la rivière mais l'eau ne leur appartient pas	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	COMBAILLA UX
Avant, on se connaissait tous, donc il n'y avait pas de problème pour traverser un terrain privé, il n'y avait pas de barrière	Relation pacifique	Hospitalité	COMBAILLA UX

Au début du printemps, on allait s'y balader pour entendre les grenouilles	Sensation	Que peut-on entendre ?	COMBAILLA UX
La Tour de Monredon, on la voit de loin à travers les pins	Sensation	Que voit-on ?	COMBAILLA UX
Quand la Mosson est en crue, on descend du village pour aller la voir	Sensation	Que voit-on ?	COMBAILLA UX
Il y a 4 résurgences comme des petites chutes d'eau. Les résurgences, ici, on les appelle les "boulidous"	Sensation	Que voit-on ?	COMBAILLA UX
Le Trémou : on voit la trace d'un ancien méandre	Sensation	Que voit-on ?	COMBAILLA UX
On a vu deux 4x4 remonter la Mosson "pour le fun"	Sensation	Que voit-on ?	COMBAILLA UX
On commence à parler de la Mosson, et on se retrouve à parler de l'Espagne, du Nil...	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	COMBAILLA UX
Dans les années 60, j'ai fait les vendanges par là...	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	COMBAILLA UX
Source qui sort sous un arbre, on dirait une fontaine à fées et farfadets !	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	COMBAILLA UX
**Station d'épuration** : quels rejets dans le milieu naturel ?	Sensation	Une question que je me pose	COMBAILLA UX
Ripisylve	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	GRABELS
Regarder une chute d'eau c'est comme regarder un feu, c'est fascinant	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	GRABELS
Cascade / moulin	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	GRABELS
Espace pique-nique au bord de la Mosson. Canards et oies sauvages.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Grabel lieu de la source de l'Avy	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Regarder les saisons qui se succèdent	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Sérénité, harmonie du contact avec la rivière	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Sous-bois apaisant	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Méditation contemplative	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Force tranquille : sérénité, paisibilité, sécurité, beauté vivante : joie	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Sérénité des plumes flottantes glissant jusqu'à la chute	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Plénitude, accueillante, mystérieuse	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Calme, le son de l'eau est envoûtant, la couleur verte est omniprésente	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Je me sens sereine sous la canopée de la ripisylve	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Un lieu pour méditer	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
L'eau est transparente	Emotion	Un lieu qui m'apaise	GRABELS
Clarté de la source, pendant opaque de la Mosson	Emotion	Un lieu qui m'étonne	GRABELS
Confluence, couleurs des histoires qui se mélangent	Emotion	Un lieu qui m'étonne	GRABELS
Toujours de l'émotion en traversant le gué...	Emotion	Un lieu qui me fait peur	GRABELS
Peur en voyant le gué	Emotion	Un lieu qui me fait peur	GRABELS
Source de l'Avy	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS

Présence de la loutre	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Grabels, lieu de l'Avy	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Dans les années 60, nous avons campé ici avec les scouts. Nous avons fait un feu de camp (oui ! un feu de camp ! ).	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Écoulement de la source de l'Avy	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Joie de la convergence entre la source de l'Avy et la Mosson	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Beaucoup de joie en regardant la cascade et le moulin	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Sorte de presqu'île	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Sentier de randonnée	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Voir la force de la rivière	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Voir couler l'eau au seuil du vieux moulin	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Apaisement sur la presque île	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Sentier de rando	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Ici je ressens de la beauté, de la sécurité et de la curiosité	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Les anguilles viennent de la mer des Sargasses à plus de 60000 km de là, elles sont capables de remonter les seuils, dans la cascade ou même en rampant dans les herbes sur les côtés	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	GRABELS
Il n'y a pas de toilettes dans l'espace pique-nique !	Emotion	Un lieu qui me met en colère	GRABELS
Danger ! les grosses poubelles pleines au bord de l'eau...	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	GRABELS
Trop de seuil en si peu de distance	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	GRABELS
Déchets	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	GRABELS
Effondrement du chateau	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	GRABELS
L'âge des obligations réciproques arrive	Relation d'interdépendance	Altruisme	GRABELS
Opération de nettoyage des sentiers et de la Mosson	Relation d'interdépendance	Altruisme	GRABELS
Lettre à la rivière : Mosson, moi qui ai les mots tu me donnes le son de ton âme qui berce la mienne quand je t'écoute chanter, rugir ou tout simplement chuchoter. Ton parfum d'algues et de poisson, une porte dans un univers de fête champêtre au bord de l'eau avec le tremolo des p'tits oiseaux. Ta force tranquille inspire l'inexorable écoulement du temps que rien n'arrête. Avec force ou douceur, tu dessines le chemin de ta réalité qui m'instruit sur le cours de ma vie. Mes mots sont Mosson.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS

Lettre à la rivière : Quand je marche à tes côtés, j'évacue mes pensées négatives, ton écoulement m'invite à lâcher prise et te suivre le long de tes méandres et observer la vie qui jaillit de tes berges ombragées	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS
Lettre à la rivière : Chère Mosson, toi qui chemines depuis des millénaires dans cette vallée tu inondes de tes flots les plaines de nos villages et enchante les promeneurs du dimanche	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS
Lettre à la rivière : Bonjour ! Comment ça va aujourd'hui ? Tu as l'air calme, très calme, mais est-ce que c'est vraiment le cas ? Tu te sens équilibrée ? Moi je me sens plus équilibré dans ta présence. merci.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS
Dialogue avec la rivière : - Rivière, où sont tes poissons ? - Il n'y en a plus beaucoup... La pollution, le réchauffement de l'eau... - Les arbres semblent mieux que les poissons - Il faut que les humains les préservent - Et la remontée des anguilles ? - Je l'attends avec impatience... mais est-ce vraiment possible...	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS
Relation de la Mosson envers les humains : parfois conflictuelles avec les humains qui détruisent et parfois positive avec ceux qui respectent, construisent. J'aime voir des groupes d'enfants venir me visiter, ils me respecteront mieux !	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS
Dialogue avec la rivière : - Alors, ça te gêne qu'on soit là ? - Non, un peu d'activité ça divertit - C'est toi le divertissement pour nous - 1 partout alors vous faites quoi ? - On vient te rencontrer apparemment - Ce n'est pas qu'un hasard je crois	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS
Dialogue avec la rivière : - Bonjour ! Comment ça va ? - Je suis malade, mais j'ai bon espoir de guérir - J'espère que tu reprendra vite ta vitalité - pendant des millénaires j'ai fait mon chemin en toute quiétude - j'aimerais t'aider - laisse moi faire mon chemin, je te survivrai	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS
Lettre à la rivière : Chère Mosson, Ça me fait plaisir de te voir en pleine forme, de voir que tu t'es bien ressourcé cette hiver. n'hésite pas à déborder de temps en temps pour nous rappeler que tu es en vie.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	GRABELS
La Mosson est pour moi un lieu magique où je fais de la photographie (connaissance, sensibilisation, respect)	Relation d'interdépendance	Autres relations de coopération et d'interdépendance	GRABELS
Le seuil à été rénové pour laisser passer les anguilles	Relation d'interdépendance	Autres relations de coopération et d'interdépendance	GRABELS
Le bruit de l'eau. Fraicheur des frondaisons. Un oiseau chante. Paix.	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	GRABELS
Parc et promenade le long des berges : relation de réciprocité	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	GRABELS



Inondation de 2014 qui a emporté les voitures du parking	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Continuité écologique à restaurer	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Le lien	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Le lien	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
L'homme voudrait rendre la rivière inoffensive au lieu d'apprendre à vivre avec elle...	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
En 1933, la population a été traumatisée par la crue	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Ici, on est à l'entrée d'une forme de gorge, ça favorise les inondations en amont	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
En 2014, mon garage a été inondé : 30 cm d'eau. Mes voisins en bord de Rieumassel ont eu 1,60m d'eau dans leur maison.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
"En même temps c'est pas étonnant certaines maisons ont été construites dans la zone du Rieumassel, en zone inondable"	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
lotissement des bugadières inondé par ruissellement	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
3h d'orage sans discontinuité. Grabels est entouré de collines, donc l'orage est resté	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
"les inondations, sur le coup, ça fait un choc"	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
"Certains racontent que l'eau serait arrivée à l'église et jusqu'au pont sur la route de Bel-Air, mais c'est comme Hannibal à la source de l'Avy, c'est une légende !"	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Il y en a qui ont tout perdu	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Il y a peu de photo, les gens on préféré oublié...	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Chaque automne devant chez moi, c'un peu inondé, c'est comme ça.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Pas de peur de la rivière. Au final, pas grand monde n'est parti. Quasiment personne n'a vendu sa maison. Les gens sont restés.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
En 1976, la rivière était déjà sortie de son lit.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Inondations sont des épisodes rapides, mais qui laissent des traces difficiles pour les personnes concernées.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
À chaque orage l'inondation reste dans un coin de ma tête. C'est imprévisible.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
"Il faut vivre avec c'est tout"	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	GRABELS
Un seuil qui servait pour l'ancien moulin	Relation de conflit	Blocus	GRABELS
Un seuil que l'on peut franchir en sautant de bloc en bloc quand il n'y a pas trop d'eau (mais c'est interdit de le faire). Question de restaurer les continuités écologiques (le seuil en l'état empêche certains poissons de passer). Un jour, un chien s'est noyé ici. Depuis 2025 il y a un trou dans le seuil et l'eau passe par dessous, il va peut-être se casser un jour...	Relation de conflit	Blocus	GRABELS

update : le seuil s'est cassé en mai 2025, ça change complètement la physionomie de la rivière...			
La rivière est corseté	Relation de conflit	Blocus	GRABELS
<p><b>**Futur Viaduc du LIEN**</b> : un projet qui fait polémique.</p> <p>Destruction massive de milieux naturels pour une énième rocade polluante. VS Ça va soulager le trafic dans Montpellier et limiter les bouchons.</p>	Relation de conflit	Guerre ouverte	GRABELS
<p><b>**Chantier du LIEN**</b></p> <p>Il y a eu une sorte de ZAD, du matériel de chantier qui a brûlé. Maintenant c'est sécurité maximum tu peux plus y rentrer comme ça.</p>	Relation de conflit	Guerre ouverte	GRABELS
Gros dégât lors de la crue en 2014 le long du Rieu Massel.	Relation de conflit	Guerre ouverte	GRABELS
Tu m'oublies, je t'inonde	Relation de conflit	Guerre ouverte	GRABELS
Chemin parsemé de crotte de gros chiens	Relation de conflit	Guerre ouverte	GRABELS
On ne peut pas toujours rendre la nature inoffensive, l'homme doit aussi s'adapter	Relation de conflit	Guerre ouverte	GRABELS
Mélange des eaux, présence de mousse étrange en surface	Relation de conflit	Négligence	GRABELS
J'ai vu des déchets au fond du puit	Relation de conflit	Négligence	GRABELS
Tuyau qui amène les eaux de pluies de Grabels. Quelle concentration de produits chimique ? Rejet de canalisation : avec trace de papier toilette...	Relation de conflit	Négligence	GRABELS
Capsules de bouteilles de bière dans l'eau	Relation de conflit	Négligence	GRABELS
Constructions ignorant la rivière...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	GRABELS
La Mosson est si proche et si oubliée	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	GRABELS
Plus on s'éloigne des sources de l'Avy la rivière bénéficie d'une moindre attention...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	GRABELS
En amont du pont routier, la rivière est oubliée, mais pas négligée. C'est là où elle est la plus belle, elle serpente, déborde, et chante même en pleine canicule	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	GRABELS
Balade et pique nique avec les petits enfants quand ils vivaient à Grabels	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	GRABELS
Il paraît que Hannibal à fait boire ses éléphants dans la source de l'Avy.	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	GRABELS
Les bassins maçonnés servaient de pisciculture aux moines de l'époque.	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	GRABELS
Source de l'Avy : Rocher, lumière du soleil, verdure	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	GRABELS
L'eau vive, sonore, qui chante même l'été	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	GRABELS

Source de l'Avy : un espace pour se reposer, déjeuner, des arbres magnifiques, je note que l'espace est propre, une certaine émotion, j'ai l'impression d'être loin de la ville !	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	GRABELS
Les seuils ont 1000 ans, donc la rivière s'est habituée à vivre avec. Ce serait même problématique qu'on les lui enlève maintenant, ça chamboulerait trop l'écosystème qui s'est mis en place avec leur présence.	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	GRABELS
Quand la rivière était "utile", "économique"...	Relation pacifique	Bonne intelligence	GRABELS
Marque de sentier	Relation pacifique	Écoute active	GRABELS
L'eau me chuchotte qu'elle est anxieuse et déséquilibrée	Relation pacifique	Écoute active	GRABELS
Moi Mosson, je suis une vieille mamie ! L'homme est un nouveau né impulsif. Je souhaite cohabiter en se respectant mutuellement	Relation pacifique	Écoute active	GRABELS
On me voit opaque et lourde et lente, là où je permet l'allègement. Essayez ! Laissez tomber un souci dans mon eau et regarder le s'évaporer...	Relation pacifique	Écoute active	GRABELS
Je trouverai intéressant qu'on puisse introduire l'idée que quelque chose puisse ne servir à rien	Relation pacifique	Écoute active	GRABELS
La rivière elle se débrouillerait très bien sans nous	Relation pacifique	Écoute active	GRABELS
Source de l'Avy : c'est le premier lieu que j'ai visité quand j'ai emménagé à Montpellier.	Relation pacifique	Hospitalité	GRABELS
crue de 2014 = mémoire collective. Beaucoup de riverain.es racontent que depuis la crue, la rivière "renait", qu'il y a moins de macro déchet, qu'elle sent moins, qu'il y a moins d'embâcles et qu'on revoit des enfants se baigner...	Relation pacifique	Médiation	GRABELS
Le doux chant des canards, des oiseaux	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Clapotis, gouttes, murmure	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Rossignol, calme de l'eau	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Concert de crapauds en été	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Chaleur, berce les oreilles, chanson douce	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Discussion de canard, gens, chant oiseau mésange bleue, eau de la rivière clapotis déversement d'eau, bruit de voiture, cloche de l'église, le souffle de la vie, battement de coeur à l'unisson	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
bouillonnement	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Sons sourds, puissants et continus mais sons légers de l'eau qui caresse l'enrochement + des notes sonores ponctuelles, des oiseaux qui interpellent et ponctuent la mélodie	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Bruissement de l'eau, la ritournelle des oiseaux, les petites branches qui craquent sous les pas des promeneurs, mélodie sonore avec des couplets calmes et doux et les refrains des seuils très sourds et bruyant	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Cascade, canards, oiseaux, mésanges, promeneurs, chiens	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS

Murmure, souffle, cascade, fureur, puissance, force, coin coin, chants d'oiseaux, bruissements, craquements, remous	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Le son de la rivière, il change, très sonore, puis très calme, puis très silencieux, c'est rassurant aujourd'hui de l'entendre. C'est le bruit du vrai printemps.	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Glou glou, tititi, titiou ritio ou, ploc ploc, piou piou piou, pshhhhh, siou siou	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Chants d'oiseaux : rouge queue, mésanges, tourterelles, pigeons...	Sensation	Que peut-on entendre ?	GRABELS
Jardins partagés de Grabels	Sensation	Que peut-on goûter ?	GRABELS
Des potager privés pas loin de la rivière.	Sensation	Que peut-on goûter ?	GRABELS
Au niveau des seuils : la Mosson à le goût du vin très tannique avec une côte de boeuf.	Sensation	Que peut-on goûter ?	GRABELS
Entre les seuils, la Mosson à le goût d'un gros gâteau sucré	Sensation	Que peut-on goûter ?	GRABELS
Si la Mosson était un aliment, ce serait une salade juteuse	Sensation	Que peut-on goûter ?	GRABELS
Si la Mosson était un aliment, ce serait un velouté de basilic à la glace à la pistache	Sensation	Que peut-on goûter ?	GRABELS
Si la Mosson était un aliment, ce serait une soupe miso, trouble, avec de l'algue et du poisson	Sensation	Que peut-on goûter ?	GRABELS
Toucher l'argile maléable	Sensation	Que peut-on toucher ?	GRABELS
La texture lisse de l'eau, légèrement ondulée qui contraste avec la rugosité d'un tronc d'arbre	Sensation	Que peut-on toucher ?	GRABELS
De la mousse douce et fraîche	Sensation	Que peut-on toucher ?	GRABELS
Invitation à la baignade dans la source	Sensation	Que peut-on toucher ?	GRABELS
Les odeurs de plantes, le thym, le romarin...	Sensation	Que sent-on ?	GRABELS
Odeur de vase et d'eau croupie...	Sensation	Que sent-on ?	GRABELS
Odeur moussue, plutôt poussiéreuse	Sensation	Que sent-on ?	GRABELS
Au niveau du seuil, ça sent un peu les égouts...	Sensation	Que sent-on ?	GRABELS
Parfum de fleurs et plantes sauvages, un soupçon de vase et parfois une pointe de lessive	Sensation	Que sent-on ?	GRABELS
Un dessin extraterrestre dans le sol depuis la vue aérienne ?	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Un ancien moulin. Joli bâtiment.	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Repère de crue : faire prendre conscience, notamment pour les néo-arrivants mais pas que, des risques potentiels d'habiter à côté de la rivière	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Moulin de la Grave : en fait on ne voit qu'un panneau, le moulin a disparu...	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Croix de Guillery, vue panoramique.	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Découverte de la rivière en tentant d'éviter les bouchons. Surprise !	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Observation : présence établie d'une loutre	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Présence de canards, d'oies et d'autres oiseaux !!	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS

Camaïeu de verts, des eaux et des plantes, ravivé par des rayons de soleil.	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Contraste entre la couleur laiteuse de la Mosson avec la limpidité de la source.	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Couleur vert +++ (belle lumière)	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Palette de couleur : vert flashy - marron olive - violet - jaune bouton d'or - blanc aubergine acacia	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Palette de couleur : vert calme et appuyé tenu - vert pimenté qui attire l'oeil - vert mentholé qui dégage une odeur - marron minéral - brun organique - teintes laiteuses de la rivière Couleurs d'exceptions : violet mauve, teintes bleutées	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Le mouvement : une rivière qui coule c'est comme le temps, ça ne s'arrête jamais.	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
La couleur : ce matin la Mosson est "vert d'eau", plus clair qu'hier. Sa couleur, c'est comme son "humeur", elle change.	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
J'ai vu la Mosson grosse et très marron après de gros orages !	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
J'ai vu un vol d'Aigrettes blanches au dessus de l'eau au couchant !	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Palette dominante : Marron terre, gris anthracite, vert feuillage, vert mousse. Camaïeu de vert : vert foncé - vert forêt - lierre - vert bourgeon - vert sage. Couleurs d'exceptions : ocre - orange pastel - blanc crème - rose vieux - rouge Noël	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Glissement silencieux des canards sur la surface lisse de la Mosson	Sensation	Que voit-on ?	GRABELS
Coin coin coin, la petite famille canard se balade	Sensation	Rosignol	GRABELS
Mosson, mon coeur à l'unisson, en toi, je me fonds.	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	GRABELS
Lentilles ronds dans l'eau	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	GRABELS
Un écosystème vivant et parfois en souffrance	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	GRABELS
Chaleur quand on traverse la Mosson sur le pont submersible	Sensation	Un lieu de chaleur	GRABELS
À partir d'ici la Mosson est tout le temps en eau.  La raison principale est un apport continu depuis le Ruisseau de Pézouillet (plus précisément, depuis la station d'épuration de Saint-Gély-du-Fesc).  Grâce à la permanence de l'eau on a des poissons en plus grand nombre, une ripisylve plus humide avec d'autres types d'arbres (présence du Frêne)...	Sensation	Un lieu de fraîcheur	GRABELS
Passage dans la ripisylve sous les arbres au bord de l'eau.	Sensation	Un lieu de fraîcheur	GRABELS
Sous les arbres près de la source	Sensation	Un lieu de fraîcheur	GRABELS
Ce rocher au milieu de l'eau claire, comme un lieu mythologique. On veut se raconter des contes.	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	GRABELS
Ça me fait penser au pays d'Alice au pays des merveilles	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	GRABELS
Dans les années 60, j'étais scout, nous avons campé là avec un beau feu de camp (oui, un feu de camp !)	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	GRABELS



Un jour j'ai croisé des chamanes qui venaient faire du tambour sous les Fesses de Madame	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	GRABELS
Nous étions un groupe de joggers et notre terrain de course croisait de temps en temps la Mosson qu'il fallait franchir. Un jour de printemps, nous nous apprêtions à traverser un gué près d'un moulin. Un de nos coéquipier à gracieusement proposé à une joggeuse de franchir le gué avec elle dans ses bras pour passer au sec. Inévitablement, le couple est tombé à l'eau, fou rire général, et la joggeuse trempée s'écrie "mon mari ne va jamais croire que je suis allée faire un footing"	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	GRABELS
À la source de l'Avy, nous avons fêté la Rivière avec 300 élèves dans le cadre du projet La Mosson au fil des saisons	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	GRABELS
La rivière me fait penser à un dragon qui parfois dort, parfois se déchaîne !	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	GRABELS
On appelle les sources de l'Avy les "sources de Fesse Madame", car le rocher qui surplombe la source a des formes de fessier vu d'un certain angle. Une des fesses est en train de tomber d'ailleurs, il y a déjà eu des éboulements qui ont conduit la mairie à en restreindre l'accès. On entend aussi parfois le nom de "sources dragonasse", en rapport avec le dragon qui serait un symbole de la crue, et aussi parce que quand il y a de l'eau, ça fait beaucoup de bruit sur les rochers, c'était peut-être aussi pour effrayer les enfants pour éviter les noyades.	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	GRABELS
La Mosson garde-t-elle le même caractère ?	Sensation	Une question que je me pose	GRABELS
Si l'eau s'écoule en continu, pourquoi elle ne se finit pas ?	Sensation	Une question que je me pose	GRABELS
Pendant combien de temps pourra-t-on encore en profiter ?	Sensation	Une question que je me pose	GRABELS
Marcher au bord de l'eau	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	JUVIGNAC
Ça me rend triste de ne pas avoir accès au pont Roman et aux berges	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	JUVIGNAC
Ici je peux pleurer tranquillement	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	JUVIGNAC
Joli pont	Emotion	Un lieu qui m'apaise	JUVIGNAC
Plaisir, joie, plénitude	Emotion	Un lieu qui m'apaise	JUVIGNAC
Détente, calme, énergie, force vitale, connexion, harmonie	Emotion	Un lieu qui m'apaise	JUVIGNAC
Le pouvoir de l'eau me dit d'y aller mollo	Emotion	Un lieu qui m'apaise	JUVIGNAC
La paix, le calme	Emotion	Un lieu qui m'apaise	JUVIGNAC
	Emotion	Un lieu qui m'ennuie	JUVIGNAC
bouches d'égouts	Emotion	Un lieu qui m'ennuie	JUVIGNAC
Bidonville : Presque 40 ans d'existence	Emotion	Un lieu qui m'étonne	JUVIGNAC
Passage sous l'autoroute	Emotion	Un lieu qui m'étonne	JUVIGNAC
Un endroit qui m'inspire, où j'ai envie d'observer, photographier et laisser place à ma créativité	Emotion	Un lieu qui m'étonne	JUVIGNAC
Pont roman laissé à l'abandon	Emotion	Un lieu qui m'étonne	JUVIGNAC

Les égouts qui débordent à chaque crue	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	JUVIGNAC
Il y a une station de relevage des eaux usées, quand il y a trop d'eau, elle déborde dans la rivière	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	JUVIGNAC
Elle fait peur cette grosse digue !!	Emotion	Un lieu qui me fait peur	JUVIGNAC
Chemin en bord de rivière	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	JUVIGNAC
	Emotion	Un lieu qui me met en colère	JUVIGNAC
	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	JUVIGNAC
Je me sens mal pour la Mosson	Relation d'interdépendance	Altruisme	JUVIGNAC
<p>Dialogue avec la rivière :</p> <p>- Bonjour Mosson, comment te sens tu ?</p> <p>- Je ne me sens pas très bien. Regarde ma couleur, les sons que je fais, je suis un peu confuse.</p> <p>- Je suis désolé pour toi. Que puis-je faire pour te rendre heureuse ?</p> <p>- J'aimerais être plus propre, j'ai besoin de personnes qui s'occupent de moi le long de mes berges.</p> <p>- Que fais-tu quand tu es en colère ?</p> <p>- Je commence à inonder tous ceux qui me contaminent !</p>	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	JUVIGNAC
<p>Lette à la rivière :</p> <p>Comment vas-tu ma belle ? Tu as été délaissée très longtemps par les hommes? Enfin, on s'intéresse à nouveau à toi. Rivière vigoureuse, lascive, pleine de mes souvenirs d'enfances ! Il me tarde de te retrouver saine, propre, joyeuse !!</p>	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	JUVIGNAC
<p>Dialogue avec la rivière :</p> <p>- Hey bonjour, je peux venir ?</p> <p>- C'est fermé ! Repassez plus tard !</p> <p>- Je suis toute seule, je me ferai discrète</p> <p>- C'est ce qu'ils disaient en 45, puis ils ont tout laissé en vrac !</p> <p>- Je suis désolé, les travaux sont en cours, j'espère à très vite !</p> <p>- J'espère aussi, hâte de revoir du monde ici</p>	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	JUVIGNAC
Pouvoir se baigner nu-e dans la rivière	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	JUVIGNAC
La douceur de la rivière n'est pas de la faiblesse	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	JUVIGNAC
<p>Lette à la rivière :</p> <p>Chère Mosson. Nous sommes désolés. Tu nous donnes tellement d'amour, nous te donnons en retour de l'indifférence, pardonne-nous. Tu nous fournis en eau fraîche, tu fais naître la vie, en échange nous t'étouffons sous nos débris, pardonne-nous. Tu fais pousser les arbres qui oxygènent partout où nous allons, nous faisons pousser les digues qui restreignent ton lit, pardonne-nous. Nous construisons dans ton chemin et t'insultons quand tu nous inondes, pardonne-nous. Nous ne voyons pas que ta mort signifie également la nôtre, pardonne-nous. Goodbye Mosson.</p> <p>Un ami qui te veut du bien.</p>	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	JUVIGNAC

Ce matin je n'étais pas de bonne humeur, mais maintenant je vais mieux. J'écoute la rivière et elle m'écoute sans jugement.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	JUVIGNAC
Ici, un homme est venu faire des ablutions dans l'eau et est reparti	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	JUVIGNAC
Aménagement d'un bassin d'écrtage : mesures compensatoire : 2 nichoirs et des abris pour reptiles et herissons...	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	JUVIGNAC
Entre Juvignac et Montpellier, la Mosson est une frontière infranchissable (à part le seul pont du tram)	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	JUVIGNAC
Pont surprotégé, la mairie ne fait rien pour l'entretenir	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	JUVIGNAC
Lotissement très très proche de la rivière (enrochements, soutènement, digues...)	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	JUVIGNAC
Seuil Bonnier de la Mosson	Relation de conflit	Blocus	JUVIGNAC
La rivière est entièrement impactée par les humains, il n'y a pas de relation pacifique entre les deux	Relation de conflit	Guerre ouverte	JUVIGNAC
La crue de 2014 : on a ramassé 14 voitures dans la rivière, plus du matériel pyrotechnique de la guerre qui était stocké à Caunelles	Relation de conflit	Guerre ouverte	JUVIGNAC
La crue de 2014 elle était plus que centennale, elle est sortie des prévisions	Relation de conflit	Guerre ouverte	JUVIGNAC
Gros déchets et excréments	Relation de conflit	Négligence	JUVIGNAC
Ça sent les effluves de station d'épuration dans la cascade	Relation de conflit	Négligence	JUVIGNAC
Eau usée de piscine déversée directement dans la Mosson	Relation de conflit	Négligence	JUVIGNAC
Drain d'égout qui se déverse en cas de forte pluies.	Relation de conflit	Négligence	JUVIGNAC
Pont abandonné	Relation indifférente	Désengagement	JUVIGNAC
Il y a des frontières invisibles entre les quartiers, et entre la ville et la Mosson...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	JUVIGNAC
On dirait que la rivière est oubliée, qu'elle se confond avec le système des égouts...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	JUVIGNAC
L'entretien de la rivière est vraiment minimal...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	JUVIGNAC
Barrières, panneaux interdits, berges non aménagées	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	JUVIGNAC
La rivière est très enfoncée dans son lit, c'est dur d'aller lui dire bonjour	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	JUVIGNAC
La Mosson est comme une personne âgée qui aurait plein de sagesse mais plus beaucoup de pouvoir. Il faudrait qu'il y ait plus de monde qui lui prête l'oreille !	Relation pacifique	Écoute active	JUVIGNAC
Méditation dans le jardin	Relation pacifique	Hospitalité	JUVIGNAC
Domaine et château Bonnier de la Mosson : Accessible aux caravanes des Évangélistes	Relation pacifique	Hospitalité	JUVIGNAC
Je marche tout le temps par là	Relation pacifique	Hospitalité	JUVIGNAC
Grand rassemblement de Gitan précédant les célébrations des Saintes-Marie-de-la-Mer	Relation pacifique	Hospitalité	JUVIGNAC

Les oiseaux	Sensation	Que peut-on entendre ?	JUVIGNAC
On entend beaucoup l'autoroute	Sensation	Que peut-on entendre ?	JUVIGNAC
Ici, il y a tout ce qu'il faut pour faire une soupe d'ortie	Sensation	Que peut-on goûter ?	JUVIGNAC
Et si la rivière était un aliment ? Ce serait plutôt une boisson !	Sensation	Que peut-on goûter ?	JUVIGNAC
Ça sent les égouts.	Sensation	Que sent-on ?	JUVIGNAC
Odeur d'égouts.	Sensation	Que sent-on ?	JUVIGNAC
Joli pont (Pont Roman)	Sensation	Que voit-on ?	JUVIGNAC
Exutoire d'un bras du Rieucoulon : quand il pleut la nappe remonte et on voit le chemin de l'eau	Sensation	Que voit-on ?	JUVIGNAC
Une empreinte de sanglier	Sensation	Que voit-on ?	JUVIGNAC
La lumière danse sur les éléments et offre son plus beau spectacle	Sensation	Que voit-on ?	JUVIGNAC
Le gros arbre coupé laissé allongé mort sur la berge	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	JUVIGNAC
Souvenir d'enfance où l'on venait ici trouver un espace au calme et au frais dans la nature en plein été, loin de la ville.	Sensation	Un lieu de fraîcheur	JUVIGNAC
Pourquoi pas un grand jardin vivrier ? la terre est fertile grâce aux crues et cela permettrait de relier les gens.	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	JUVIGNAC
Graffitis du tunnel	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	JUVIGNAC
Plongée dans l'enfance ; natation, premiers baisers, radeau, pont du chemin de fer où l'on grimpait, promenade avec un cheval. Avec mon frère, nous avons ramassé des morceaux de bois et les avons attaché entre eux pour faire des radeaux. Lui seul a réussi à flotter de chez nous jusqu'au pont du chemin de fer au dessus de la Mosson	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	JUVIGNAC
La rivière, on dirait des douves à cet endroit là	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	JUVIGNAC
Avant, à la place du pont de l'autoroute, il y avait le pont du chemin de fer qui allait directement à Lodève	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	JUVIGNAC
**Zone humide** restaurée récemment par l'EPTB	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Site des prairies alluviales de la Mosson	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Ici, j'ai pêché un brochet de 97 cm ! Je suis passé dans le journal !	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Prairies de Lavérune restaurées	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Quelle fierté du devenir de ce lieu réhabilité	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
La rivière c'est la vie	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Mais ce lieu est fragile, il demande de la vigilance et de la responsabilité collective et individuelle	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Trois émotions que m'inspire la rivière : puissance, vitalité, fraîcheur, renouveau	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE

Le lit majeur : c'est l'espace de LIBERTÉ de la rivière	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Ici, c'est comme un oasis	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Un chemin-rigole maçonné en pierre qui semble dater d'un autre temps	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	LAVERUNE
Vignoble - Domaine de l'Engaran : les pieds de vigne ont été coupés	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	LAVERUNE
Espace pique nique tranquille sous les arbres	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Lieu calme et apaisant	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Apaisement par le chant des oiseaux et le murmure de l'eau	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Un petit pont, lieu de transition entre le monde et le début de la balade, d'humeur rêveuse	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Je ressens de la zénitude	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Trois émotions que m'inspire la rivière : curiosité, surprise, sérénité.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Trois émotions que m'inspire la rivière : douceur, bien-être, bonheur	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Être assise sur un rocher	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Trois émotions que m'inspire la rivière : fraîcheur, apaisement, calme, sensation que le temps s'arrête	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Je me sens nostalgique comme les ombres au sol des feuilles des arbres	Emotion	Un lieu qui m'apaise	LAVERUNE
Squat / bidonville sur des parcelles privés	Emotion	Un lieu qui m'étonne	LAVERUNE
Paintball et restaurant	Emotion	Un lieu qui m'étonne	LAVERUNE
C'est ma première fois là	Emotion	Un lieu qui m'étonne	LAVERUNE
Lorsque l'on s'est approché du barrage je ne m'attendais pas à ce que son débit soit aussi puissant. Et la première chose à laquelle j'ai pensé c'est que mon petit frère aurait adoré s'y baigner. Ça m'a enchanté.	Emotion	Un lieu qui m'étonne	LAVERUNE
En face, un remblai de 7m de haut, on y trouve des pierres tombales provenant d'une ancienne marbrerie	Emotion	Un lieu qui m'étonne	LAVERUNE
Là, c'est un peu le coin des châteaux...	Emotion	Un lieu qui m'étonne	LAVERUNE
Ici c'est « déchet'land »	Emotion	Un lieu qui me dégoûte	LAVERUNE
J'ai peur du nouveau projet d'autoroute	Emotion	Un lieu qui me fait peur	LAVERUNE
scooter dans la rivière	Emotion	Un lieu qui me fait peur	LAVERUNE
Ancienne casse automobile	Emotion	Un lieu qui me met en colère	LAVERUNE
Projet de contournement d'autoroutes : déconstruction d'écosystèmes locaux	Emotion	Un lieu qui me met en colère	LAVERUNE
Dépôt de déchets sauvage	Emotion	Un lieu qui me met en colère	LAVERUNE
Déchets, décharge	Emotion	Un lieu qui me met en colère	LAVERUNE
Dépôts de déchets sauvages	Emotion	Un lieu qui me met en colère	LAVERUNE



Aire des gens du voyage	Emotion	Un lieu qui me met en colère	LAVERUNE
Le petit bois est magique et protège pleins d'espèces	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	LAVERUNE
Créer des zones où l'humain ne rentre pas...	Relation d'interdépendance	Altruisme	LAVERUNE
On essaie de trouver l'EBF - l'espace de bon fonctionnement - de la rivière, on en a fait la carte, cela nous permet de faire de la concertation avec les habitants, les élus...	Relation d'interdépendance	Altruisme	LAVERUNE
Terrains renaturés	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
Je dis "bonjour" à Mosson en clapotant de ma main dans l'eau	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
Je l'entends, elle me parle, je lui dis : "salut Mosson, c'est moi ton amie !"	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
Lettre à Mosson : "Ici, tu as gardé cette belle image qui ressemble à mon enfance. Rapide, chantante, puis tu te calmes, l'eau s'écoule sans bruit mais j'observe les petites feuilles emportées au fil de l'eau	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
Dialogue à la rivière : - Est-ce que tu es en bonne santé ? - Comment dire ? - C'est-à-dire, les humains font des bêtises chez toi ? - Parfois, ils me donnent de la nourriture qui ne me convient pas. - As-tu eu une allergie ou quoi ? - Mes compagnons (poissons et algues) partent, et je me sens sans vie. Où ils sont ? Ici c'est chez eux... - On va tous travailler afin que tu aies une maison vivante et fleurie ! - Merci	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
Dialogue à la rivière : - Hola mi querida Mosson ! - Saut, ravie de te revoir - Quelle eau magnifique ! - Eh oui ! on me soigne ! - Super, tu revis et moi aussi. - C'est sûr, j'ai de bonnes âmes qui veillent sur moi.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
C'est vraiment grâce à la volonté des humains que je peux aujourd'hui m'écouler et m'étaler au gré de mes envies. Pourvu que ça dure !!	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
Un coin de verdure et de fraîcheur. Un poumon, un lieu chargé d'odeur, de chants d'oiseaux, de vents qui passent dans les branches. Pas d'autres bruits que ceux de la nature.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
Lettre à Mosson : Bonne route l'amie ! puisse ton cours ne jamais s'arrêter	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE

<p>Dialogue à la rivière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mosson, comment te ressenti-ir ?</li> <li>- En voilà une vaste question...</li> <li>- J'aimerais te comprendre, entendre tes maux...</li> <li>- Alors va voir mes remous, écoute le bruit de mes vagues contre la roche, là est ma réponse.</li> <li>- Je ne suis pas sûr de tout saisir</li> <li>- Contente toi d'être, d'exister. En faisant la paix avec toi-même, ta nature, tu seras capable d'apprécier la mienne...</li> </ul>	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
<p>Lettre à Mosson :</p> <p>Mosson cachée</p> <p>Mosson trouvée</p> <p>Mosson aimée</p> <p>Mosson admirée</p> <p>De l'eau pour apaiser</p> <p>De l'eau pour voyager</p> <p>De l'eau pour réparer</p> <p>De l'eau pour la vie</p>	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	LAVERUNE
La Mosson, c'est une petite cousine.	Relation d'interdépendance	Autres relations de coopération et d'interdépendance	LAVERUNE
Centre équestre du portail vert : Possibilité de traverser le site en organisant une visite avec eux	Relation d'interdépendance	Autres relations de coopération et d'interdépendance	LAVERUNE
Des libellules bleues	Relation d'interdépendance	Autres relations de coopération et d'interdépendance	LAVERUNE
Projet du Comité de quartier Saint-Jean-de-Vedas SUD de réaliser un chemin public le long de la Mosson	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	LAVERUNE
Conflit autour du COM	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	LAVERUNE
Bloc rocheux pas accueillants	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	LAVERUNE
Blocage à cause du talus de 7m de l'autre côté	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	LAVERUNE
Passage du pont avec une mauvaise cohabitation entre les voitures et les piétons	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	LAVERUNE
Conflit avec les chiens des autres qui font parfois peur	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	LAVERUNE
Trop de constructions qui se rapprochent de la rivière, mais le combat est inégal	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	LAVERUNE
Pont	Relation de conflit	Blocus	LAVERUNE
Les gens du voyage se branchent sur une pompe incendie	Relation de conflit	Exploitation	LAVERUNE
Une bretelle de jonction va être construite ici par Vinci. Des bassins de rétentions et une zone humide vont être aménagés en compensation. Le projet fait débat, y compris parmi les élus (le projet est passé à 2 voix près)	Relation de conflit	Guerre ouverte	LAVERUNE
Un bassin de rétention doit être construit sur ce terrain appartenant à une copro pour permettre de nouvelles constructions en amont. Les habitants de la copro ne sont pas contents...	Relation de conflit	Guerre ouverte	LAVERUNE

Digue du domaine de Biar	Relation de conflit	Guerre ouverte	LAVERUNE
Inondation de la Mosson qui reprend ses droits	Relation de conflit	Guerre ouverte	LAVERUNE
Carrosserie vedasienne. Pollution !	Relation de conflit	Négligence	LAVERUNE
Matériel agricole abandonné	Relation de conflit	Négligence	LAVERUNE
Pont	Relation de conflit	Négligence	LAVERUNE
Manque d'entretien, perte d'un ouvrage culturel	Relation de conflit	Négligence	LAVERUNE
Casse LÉRO : Pollution ++ La ceinture de containers fait barrage à l'eau	Relation de conflit	Négligence	LAVERUNE
Je connais la Mosson par cœur, elle ne m'émeut pas... Je me rappelle quand elle sort de son lit, ça peut faire peur.	Relation indifférente	Autre relation neutre ou indifférente	LAVERUNE
Pollution ++	Relation indifférente	Cessez-le-feu	LAVERUNE
Cours d'eau pas toujours permanent ou alors très calme (=plan d'eau) : la Mosson n'est pas toujours perçue comme une rivière	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	LAVERUNE
Ruisseau des Orts. Invisible derrière les maisons	Relation indifférente	Invisibilisation	LAVERUNE
Lieu à préserver : fragile !	Relation pacifique	Bonne intelligence	LAVERUNE
Lieu de partage	Relation pacifique	Bonne intelligence	LAVERUNE
Ici, la rivière et l'humain cohabitent de manière pacifique	Relation pacifique	Bonne intelligence	LAVERUNE
J'aime les prés, les narcisses, en passant par le Gour de Barral, je me rappelle des tourdres (oiseaux)	Relation pacifique	Bonne intelligence	LAVERUNE
Quand la rivière a quelque chose je la comprends. Juste besoin d'écouter pour savoir comment elle se sent, calme, en colère. On est chez nous, elle est chez elle, chacun chez soi...	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
Dialogue avec la rivière : - Je t'entends, où es-tu ? - Écoute ma voix et suis-la ! - Je sens ton eau - Je ruisselle de bonheur en ce moment :) - Ouahh ! Quelle classe ! Vous êtes une grande dame. - J'avoue, j'avoue, je prends soin de moi !	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
Je dirais qu'ici la rivière est tumultueuse, vivante et heureuse	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
Dialogue avec la rivière : - Enchantée - Pourquoi cet ouvrage ? Te gêne-t-il ? - Comment ?? je ne t'entends plus ! le vent souffle trop fort !	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
Si j'étais la Mosson je dirais que mes relations avec les humains sont ambivalentes, vers-du-mieux et co-exister	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
J'aimerais te faire un câlin mais tu es trop froide	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
Les chants d'oiseaux et le vent chuchotent dans les feuilles des arbres qui ornent les berges	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE

La Mosson : c'est elle qui entretient la vie, les oiseaux, le bruit de l'eau... Elle a pris sous son aile toute cette diversité qui aujourd'hui nous permet de trouver en se posant la sérénité et l'apaisement que cette balade nous a permis d'appréhender. Que de souvenirs remontent en moi.	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
Les chants d'oiseaux, le bruit du vent qui forçait puis s'apaise, au loin les voitures. Le souffle du vent sur ma peau. Le son de l'eau qui coule dans la rivière.	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
Avant, il y avait des digues agricoles de 3m de haut	Relation pacifique	Écoute active	LAVERUNE
Merci pour ce pansement (prairie restaurée)	Relation pacifique	Médiation	LAVERUNE
Les oiseaux chantent par dizaine	Sensation	Que peut-on entendre ?	LAVERUNE
Le chant des oiseaux en harmonie avec le chant de la Mosson	Sensation	Que peut-on entendre ?	LAVERUNE
Ça ruisselle, le vent dans les arbres, les enfants qui crient au loin.	Sensation	Que peut-on entendre ?	LAVERUNE
Chant d'oiseau, vent, bruits de la rivière, insectes, bruits de moto	Sensation	Que peut-on entendre ?	LAVERUNE
L'eau qui coule, les conversations des participants, le chant des oiseaux, au loin le bruit de la circulation	Sensation	Que peut-on entendre ?	LAVERUNE
Chant des oiseaux, bruit du courant cascade, crissement des herbes folles, feuillage venté	Sensation	Que peut-on entendre ?	LAVERUNE
J'entends le calme	Sensation	Que peut-on entendre ?	LAVERUNE
En écoutant l'eau, je me sens submergée	Sensation	Que peut-on entendre ?	LAVERUNE
Et si la rivière était un aliment ? Une soupe aux épinards	Sensation	Que peut-on goûter ?	LAVERUNE
Et si la rivière était un aliment ? Un verre de lait : rafraichissant, nourrissant, qui apaise	Sensation	Que peut-on goûter ?	LAVERUNE
Super endroit pour cueillir des mûres en été	Sensation	Que peut-on goûter ?	LAVERUNE
Et si la rivière était un aliment ? Une glace	Sensation	Que peut-on goûter ?	LAVERUNE
Un petit sentier à travers la prairie, on peut toucher les hautes herbes tout en marchant, ça chatouille la paume des mains	Sensation	Que peut-on toucher ?	LAVERUNE
On peut toucher la vase, la texture est souple	Sensation	Que peut-on toucher ?	LAVERUNE
Tapis de narcisses : ça sent bon !	Sensation	Que sent-on ?	LAVERUNE
Énorme tas de fumier	Sensation	Que sent-on ?	LAVERUNE
la rivière c'est un parfum sucré, léger	Sensation	Que sent-on ?	LAVERUNE
la rivière c'est un parfum pur (bien que pollué), calme et apaisant	Sensation	Que sent-on ?	LAVERUNE
L'ancien moulin de Tourtorel	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Changement de paysage : chênes, narcisses...	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Aire de gens du voyage	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Friche appartenant à la ville de Montpellier	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Domaine de l'Engaran : Lieu de tournage principal du film "le comte de Monté Cristo"	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE

Domaine du Mas de Biar : Chevaux, taureaux... tout est clôturé	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Rond point de Paulette : Doit son nom à Paulette : une vendeuse saisonnière installée sur le rond point. Nom officiel : Rond point Genevaux	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Pont de la Fuste	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Petit pont	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Parc du château des Évêques	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Tour de Bionne : on la voit d'un peu partout.	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Des frênes	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Palette dominante : vert - glacier - vert tendre Couleur d'exception : foin	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Palette dominante : vert (opaque à transparent) - blanc - marron (clair à foncé) Couleur d'exception : ocre	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Palette dominante : vert-marron-gris-noir-bleu	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Sur le pont : sorte de belvédère chelou qu'on se demande bien qui va vouloir passer du temps à admirer la Mosson alors que la route est maxi passante...	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
La Mosson n'est pas indiquée quand on traverse le pont...	Sensation	Que voit-on ?	LAVERUNE
Chaleur dès que l'on arrive dans les prairies ouvertes	Sensation	Un lieu de chaleur	LAVERUNE
Fraîcheur sous les arbres	Sensation	Un lieu de fraîcheur	LAVERUNE
Une fée a plongé dans l'eau, elle a perdu ses ailes, qui flottent comme des feuilles mortes	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	LAVERUNE
Sur le côté St-Jean, la Mosson traversait des champs où séchaient des draps de nos grands-mères après la lessive	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	LAVERUNE
On a envie de s'allonger dans l'herbe	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	LAVERUNE
En ce moment, je me sens cascade	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	LAVERUNE
Près des prairies restaurées, l'eau est plus calme. Elle et moi prenons le même soleil. Ma peau brûle. L'eau est froide. Un peu plus loin, l'eau tombe de son lit, un pied dehors, cherchant la fraîcheur.	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	LAVERUNE
La prairie est fauchée tous les combien de temps ?	Sensation	Une question que je me pose	LAVERUNE
Un ouvrage borde le cours d'eau, à quoi servait-il ?	Sensation	Une question que je me pose	LAVERUNE
Grande allée plantée de vieux platanes très élancés	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Joli banc face à la Mosson	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le pli géologique	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE



Nager et pique niquer	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
C'est la poussée des Pyrénées qui a produit le pli géologique	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les platanes ont été plantés en 1873 dans le parc du domaine de la Paillade	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le quartier Mosson à Montpellier	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un lieu pour se décharger quand ça n'allait pas, un lieu qui peut apaiser en un sens.	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pique-nique, pause méridienne apaisante	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sur la digue du lac	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sur le passage à gué.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pique nique à la pause de midi, apaisant...	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Parc des Thermes	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
La nature apaise, fait du bien au moral.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Chemin en bord de rivière.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je me balade par là quand j'ai besoin de nature et de calme. Je viens fuir la ville.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pour trouver un moment de calme et de sérénité	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Je m'entraînais au foot ici et j'allais au bord de la rivière. Apaisant.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Spot pour la pêche sous des vieux platanes	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un lieu parfait pour jouer du oud dans la nature. 2 bancs face à la Mosson.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Petit ruisseau en sous-bois qui n'est pas indiqué sur les cartes	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sérénité et plénitude, un endroit qui m'a calmé	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je fais des promenades régulières entre le lac et les sources de l'Avy, c'est très agréable	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
L'eau est bleue, verte, elle est paisible et douce, la lumière danse dans les feuilles c'est merveilleux	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Dans ce lieu je me sens calme, apaisé, je sens aussi que ce lieu est fragile	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Apaisement par le bruit de l'eau, sensation de jardin japonais	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
La petite cascade et son bruit apaisant	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je suis la feuille qui tombe à la surface de la rivière et qui se laisse porter par le courant.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sérénité, plénitude	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le calme, la communion, le partage.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je me sens comme la feuille qui va lentement sur l'eau, par le vent.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

J'aime marcher à côté de la rivière et toucher si elle est froide	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
	Emotion	Un lieu qui m'ennuie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici, je peux venir m'ennuyer tranquillement	Emotion	Un lieu qui m'ennuie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Passerelles pirates en palettes et portes de maison. Ici, on traverse la Mosson en scooter !	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Il y a un projet immobilier (en zone inondable) à la place de l'actuel parking.	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On a retrouvé un coffre fort dans la rivière	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Domaine de Caunelle : On y retrouve des caches de munitions de la 2nd Guerre Mondiale qui tombent régulièrement dans la rivière et se déposent un peu plus bas. Sites fermés = risque pyrotechniques. Mitrailles, obus, roquettes, c'est un vrai feu d'artifice en puissance.	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Spot pour un petit feu de bois avec des bouteilles de bières abandonnées	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un petit banc sous les platanes	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Des grosses buses en béton d'où coule un liquide blanchâtre ??	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Domaine abandonné ? squatté ? attention aux chiens.	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Tellement étonnant ce lieu finalement caché à côté de la grande citadine	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Souvenir de rencontre avec des sangliers, un étonnement commun suivi d'une peur	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le pli géologique : je n'aurai pas parié que ce soit un phénomène naturel	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Ça m'étonne qu'il n'y ait pas plus de monde ici !!	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Quand on a vidé le lac, on y a retrouvé un minibus...	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Il y a une bouche d'égout qui déborde de lingettes jetables quand il pleut. Quand ça arrive, le club nautique ne sort pas les canoës.	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Quand il pleut, les égouts débordent de la colline.	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Dépôt de scooters volés.	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Zone de brulage pour récupérer le cuivre	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Des déchets partout	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Squelette de scooter dans le lit de la rivière	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les troncs coupés de platanes servent de poubelles	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Zone de brulage de cuivre (?) juste à la confluence avec le petit ruisseau	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Une habitante jette toute sa nourriture par la fenêtre pour nourrir les sangliers	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Point de deal	Emotion	Un lieu qui me fait peur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Point de deal	Emotion	Un lieu qui me fait peur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

La nuit dans la forêt, la vente de drogue, les cheminements devraient être mieux aménagés.	Emotion	Un lieu qui me fait peur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
J'irai bien à la rivière, mais j'ai peur que mes enfants tombent dans l'eau, ce n'est pas assez bien aménagé	Emotion	Un lieu qui me fait peur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On aimerait plus de sécurité pour pouvoir se promener avec des enfants en bas âge sans danger	Emotion	Un lieu qui me fait peur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
**Stade de la Mosson**	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pli géologique	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici on peut faire de très belles promenades.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Dans les années 80, je me baignais à la cascade de la Gloriette.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pendant le COVID, j'allais chercher mon pain à pied à Grabels en passant par là.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On fait des soirées là !	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Hiver 1984, le lac gèle et les enfants patinent !	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Avant, on se baignait en bas dans la cascade.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Canard à tête rouge. Ce sont des "canards de barbarie"	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ce lieu de cascade m'a rappelé mes souvenirs d'enfants avec ma soeur et mon frère à la rivière de Tahiti	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici c'est frais, vert, serein, on se sent dans un monde féérique. Il y a des tortues, des ragondins, des oiseaux... parfois un héron.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE



Émerveillement, joie, sérénité, au bord de la Mosson, sous de grands platanes, sur une berge large aux racines qui invitent à s'y poser	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Rochers et petites cascades le long du chemin	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le vallon : on dirait un oasis	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un lieu bucolique que je longe en allant au travail	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
**Stade de la Mosson**	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pollution sonore et visuelle des scooters (fumées)	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les grilles du golf, très hostiles	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Des déchets partout	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Du coup il n'y va plus	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je vois des déchets quand je vais pêcher avec mon fils	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les constructions sur la colline dans la pente avec tous les murs de soutènements et les piliers de béton que cela demande.	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
"La ville sur la colline"	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici c'est un lieu parfait pour crier !!	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Il n'y a pas de jeux pour enfant, pas de table pour se poser	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Inquiétude que le projet de parc rende les lieux trop artificiels...	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je suis préoccupé par le lit de la rivière	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le lotissement du Martinet : c'était une ancienne carrière, on a creusé la roche sur 5 à 10m ce qui donne cet aspect aplani à la colline. Maintenant on y construit à grand renfort de murs de soutènements. Ces murs dévalent régulièrement la pente.	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Nous avons nettoyé la rivière avec la coopérative Sentinelle de rivière	Relation d'interdépendance	Altruisme	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici, on peut faire des câlins aux arbres !	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici, on peut faire des câlins aux arbres !	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Relation interespèces (homme-sanglier)	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sangliers nourris par les gens et les enfants. Pas de peur.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un arbre vigoureux, fier, paisible	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pour dire bonjour à la Mosson, je reste en silence à côté d'un arbre. Je lui fais un clin d'oeil puis je ferme les yeux et laisse la rivière entrer en contact avec mes sens - ouïe, odeur, toucher. Elle me dit bonjour à son tour.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Dialogue avec la rivière : - Tu es belle - Pas toujours, je peux être désolante - Mais tu es belle aujourd'hui - Et demain ! Mais dans dix ans ? - Nous pleurerons ensemble - Je n'aurai plus de larme	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Dialogue avec la rivière : Madame Mosson, vous êtes parfaite hormis vos abords écorchés de déchets d'une civilisation qui te laisse à l'abandon. Autour de toi, une autre ville s'est installée : celle des feuilles, des branches, et c'en est une bien plus apaisante.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je viens remplir des bouteilles à la source. L'eau est très bonne.	Relation d'interdépendance	Autres relations de coopération et d'interdépendance	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici, on peut traverser quand il n'y a pas trop d'eau.	Relation d'interdépendance	Confiance réciproque	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Une relation naissante avec la Mosson, une envie de la protéger.	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Parler du sanglier crée du lien social, de la discussion	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
C'est mon point de départ pour le footing hebdomadaire	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sensation d'abondance. Gazouillement et bruissement s'unissant, discussions conviviales composées autour de moi.	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Théâtre Jean Villard, lors de l'inondation de 2014 l'eau est monté jusqu'au 3e rang	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Là c'est propre en ce moment parce qu'il y a la ZAT ! Mais il n'y a pas assez d'entretien et beaucoup de déchets.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Être rivière ? J'aimerais bien ne pas être dérangée par tout ce qu'on me jette dans le ventre. Ça me donne des lourdeurs indigentes.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Signes de lutte quand la rivière reprend ses droits	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Terrain de golf : exploitation du paysage	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
trois crues majeures de la Mosson au cours du XXe et du début du XXIe siècle : en 1933, 1976 et 2014. Parmi elles, la crue de 1976 fut celle où le niveau de l'eau atteignit son point le plus élevé. Toutefois, c'est celle de 2014 qui s'est révélée la plus destructrice, en grande partie à cause de l'urbanisation croissante autour de la rivière.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Franchement on ne pouvait pas deviner que l'eau pourrait monter à ce point. (Grabels, sur les inondations de 2014)	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
"À côté du Martinet, il y a la station d'épuration qui déborde et ça sent mauvais"	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
"La ville ne fait rien ici, ils ont laissé tomber" (homme de 70 ans, habitant du quartier Mosson)	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
"On m'a toujours dit que c'était craignos, alors je vais au Lez quand je veux marcher un peu. " (Femme, 23 ans, Boutonnet)	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je pense que la seule activité qu'il y a à faire à la Mosson c'est ramasser les déchets.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ancien seuil abîmé	Relation de conflit	Blocus	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Seuil de la Gloriette	Relation de conflit	Blocus	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Quand il pleut, le chemin n'est plus praticable, on ne peut pas aller à pied de l'autre côté sans faire un grand détour.	Relation de conflit	Blocus	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sur le rond point, l'eau est bloquée en cas de forte pluie. Un projet d'amélioration est en cours.	Relation de conflit	Blocus	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Avant il y avait un seuil à cet endroit mais il a cassé : Plus de seuil à cet endroit = rivière très basse	Relation de conflit	Blocus	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On ne passe pas le long de la rivière ici	Relation de conflit	Blocus	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
<b>**Golf de Foncaude**</b> : golf privé qui pompait son eau d'arrosage dans la Mosson. Aujourd'hui, l'eau est achetée à la commune de Juvignac et provient d'un pompage de la source du Martinet.	Relation de conflit	Exploitation	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
<b>**Stade de la Mosson**</b> : Inondé maintes et maintes fois. *Les fondations de l'extension pour le mondial 98 sont dans le lit mineur de la rivière*, "on a mis un stade dans la rivière". Le stade n'est plus utilisable pour des événements nationaux car risque d'inondation. En même temps il bénéficie d'un attachement très fort de la part de la population.	Relation de conflit	Guerre ouverte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

**Source du Martinet** captée pour irriguer le golf. Risque de pollution lié à la pompe de relevage privée.	Relation de conflit	Guerre ouverte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Des seringues partout	Relation de conflit	Guerre ouverte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On veut construire un bâtiment sur le terrain de tennis !!	Relation de conflit	Guerre ouverte	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
**Golf de Foncaude** : en 2013 le golf stockait ses produits phytosanitaires en bordure de rivière.	Relation de conflit	Négligence	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les sacs en plastique du marché se retrouvent dans les arbres et la rivière.	Relation de conflit	Négligence	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Nourrissage d'animaux par jet de déchets par la fenêtre !	Relation de conflit	Négligence	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Marché aux plantes (mardi) + marché aux puces (dimanche) : Attirent beaucoup de monde. Problème de déchets non biodégradables qui se retrouvent dans la rivière.	Relation de conflit	Négligence	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Eaux usées qui se déversent dans la rivière	Relation de conflit	Négligence	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pollution	Relation de conflit	Négligence	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Beaucoup de déchets au bord de la rivière. En été, l'eau des stations d'épuration sent fort + des lingettes qui bouchent le réseau d'eau usée qui déborde... et va à la rivière ou au lac...	Relation de conflit	Négligence	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pour la plupart des gens ici, la Mosson, c'est un stade de foot...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Je ne connaissais cette rivière que de nom avant de venir à la ZAT	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
À côté des hommes, au delà du besoin d'appropriation. La rivière coule, sa résilience la sacralise.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le ruisseau, que l'on voit depuis le chemin, qui serpente de manière "sauvage" au milieu des herbes. Personne ne semble avoir piétiné cet endroit. Miracle ! 1er arrêt au bord de la Mosson. Enfin, j'entends des oiseaux. Au moins trois espèces différentes.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE



La rivière je pense reste indifférente à notre présence	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
quartier de la Paillade : taux de pauvreté s'élève, en 2021, à 62 % VS quartier de Juvignac, pour lequel le même indice est de seulement 15 %.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les stations d'épuration jouent un rôle crucial dans le maintien du débit de la Mosson.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
La rivière avait un rôle majeur concernant l'irrigation des terres, et surtout, l'alimentation de près de dix-sept moulins historiquement recensés ("Les moulins de l'Hérault", 1988).	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Dès la création de la Paillade, le quartier est tourné vers l'est, la Mosson apparaît alors comme une frontière physique entre Juvignac et la Paillade.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
A Grabels, il y a de nombreuses habitations sur le lit de la rivière, fruit de l'urbanisation galopante de la métropole de Montpellier.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
J'habite Montpellier et je viens de temps en temps marcher le long de la Mosson sur cette portion.	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pour moi la Mosson, c'est une connaissance lointaine	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Envie de créer un cheminement tout du long de la Mosson jusqu'au stade	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Belle découverte naturelle	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Rentrer dans la ferveur du sacré	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Mosson est généreuse et accueillante. Elle aime chanter et par moment elle se déchaîne.	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici, c'est le lieu du héron !	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Tu es toujours là ! Que tu es belle, que tu es douce... ma météo intérieure est comme ta surface, douce, calme, caressée par le vent et la lumière	Relation pacifique	Écoute active	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les humains ne font pas vraiment attention à moi	Relation pacifique	Écoute active	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Gamins, on courait autour du lac en cours d'EPS. Le tour fait 800m quand même !	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Accueilli pour une méditation dans le parc.	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Une digue. Elle change de ton, s'agace sur une jetée en vacarme bouillonnant	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Elle s'ensauvage pour retrouver son calme. T'es une rivière au cours peinard	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Bonjour = glouglou. On se serre la main et la goutte. Pour la bise, quand il fera chaud...	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sur la plage, des reste de barbecue	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un habitant est adossé à un gros platane, face à la Mosson	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
À Grabels : le GR653, la Via Tolosana, l'une des voies vers Saint-Jacques de Compostelle,	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
"Nous, on vient là pour se poser, c'est tranquille ici. Y'a pas de flics, personne nous dérange. " (Jeune homme, 17 ans, quartier Mosson).	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
le Lez il l'ont bétonné. La Mosson j'aime mieux c'est plus sauvage."	Relation pacifique	Hospitalité	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Entendre les bruits de la rivière, des oiseaux, car très reposant...	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les oiseaux, la rivière	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

J'aime le bruit que fait la petite rivière	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Violon, luth et chants du Magrheb	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Vent, feuille qui tombe, oiseaux, avion, musique, grain de cailloux quand on marche, eau...	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Oiseau, merle (flutiau)	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Radio désuète, aboiement et voix d'enfants dans le lointain (cris)	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Oiseaux cui cui, grande rouscaille vrou ou ou, murmures frou frou, eau qui court glou glou	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On entend les grenouilles surtout là où le chemin s'éloigne de la rivière, elles sont tranquilles !	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
chhhhut ! la Mosson nous dit qu'elle aimerait bien être seule ici...	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On est vraiment isolé, on n'entend pas les bruits de la ville !	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le bruit de la cascade est apaisant	Sensation	Que peut-on entendre ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Cueillette de thym et de romarin	Sensation	Que peut-on goûter ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Et si la rivière était un aliment ? Une olive parce que c'est vert, une glace à la menthe, des sushi ou une paëlla (ça sent les algues, le poisson...)	Sensation	Que peut-on goûter ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Et si la rivière était un aliment ? Une salade riche et consistante, fraîche...	Sensation	Que peut-on goûter ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Et si la rivière était un aliment ? des épinards	Sensation	Que peut-on goûter ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Et si la rivière était un aliment ? de la pastèque ! car la rivière a une eau fraîche qui me rappelle la pastèque.	Sensation	Que peut-on goûter ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Passerelle en béton	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Passerelle en bois	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Toucher les racines qui plongent dans la rivière : elles sont mouillées, glissantes et lisses	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Toucher la fraîcheur de l'eau	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Dire bonjour à la rivière en plongeant la main dans l'eau, en lui faisant un câlin, mais comment lui demander son consentement ?	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
À la chute d'eau. Ici les eaux sont vives et incitent à rencontrer la Mosson. Pourquoi ne pas tremper un pied pour faire connaissance ?	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On peut toucher les algues	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Petite plage très belle pour venir toucher l'eau	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
J'aime bien être pied nu dans la rivière	Sensation	Que peut-on toucher ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
La Gloriette, ça sent un peu les égouts...	Sensation	Que sent-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Odeur de lacrymogène en capsule, ça pue.	Sensation	Que sent-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Quand il pleut, les égouts débordent de la colline	Sensation	Que sent-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
La vie, ça fait du bruit et ça sent.	Sensation	Que sent-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

La Mosson a un parfum de terre mouillée	Sensation	Que sent-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
La rivière sent un parfum chaud et coloré, plutôt apaisant.	Sensation	Que sent-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le Lac des Garrigues et ses activités nautiques	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le bâtiment des thermes	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un héron est toujours assis quelque part par là.	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Mas de Caunelles : Domaine privé classé monument historique. Pendant la 2nd Guerre Mondiale = le QG Allemand	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Piscine : En zone inondable	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Quartier les Constellations : "Le rêve de l'ascension sociale des Pailladins"	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un couple de canard	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Des arbres, quel bonheur	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un chardonneret	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Couloir à chauve souris	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Tortue de Floride	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Pêche d'écrevisse	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE



Des enveloppes de graines de tournesol posées comme des centaines de barques blanches. À qui profite le grain ?	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Nino la bombe à remplacé le couteau sur mon tronc.	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
En surplomb, à distance	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
En nommant les peintures de salle de bain vert d'eau, on invisibilise le fait que la couleur est due à la végétation aquatique.	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Palette dominante : bleu-vert-bleu-blanc	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Il y a un gradient de couleur du vert tendre au vert mystère	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
L'eau est couleur laiteuse	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les marbrures solaires à travers les feuilles des arbres	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Palette de couleur dominante : vert calme - vert flore - brun solide - terre sable. Le gradient de couleur est dense.	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le grand "COUCOU" : installation artistique du Bruit du frigo. c'est aussi un endroit où on peut s'asseoir, les grandes lettres sont en fait des bancs d'où on a une belle vue sur le vallon.	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
La Mosson, on la voit toujours de dos !	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Des restes de confettis, il a du y avoir un anniversaire il y a peu...	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Des restes de pain... on en donne aux animaux ?	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Les feuilles poussées par le vent remontent la Mosson	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Couleurs dominantes : couleur écrevisse, vert algue	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
On voit des écrevisses	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Quand il pleut, il y a de l'eau qui sort de la terre dans le golf. Resurgences...	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Ici il y a une petite arche en pierre qui enjambe le petit ru qui descend du lac des Garrigues	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Petits escaliers pour descendre à l'eau	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Lumière à travers les pins d'Alep	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Très belle vue en hauteur sur le vallon de la Mosson	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Il y a deux cèdres qui poussent, on dirait un jardin, que les arbres ont été plantés intentionnellement...	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
J'aime bien regarder les grenouilles	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
J'ai vu un ragondin et des sangliers	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un bâtiment, une ancienne gloriette en surplomb qui donne une belle vue sur la rivière	Sensation	Que voit-on ?	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Poissons volants de la ZAT ! Reflet, rivière, eau, formes... Les poissons disent tous des choses différentes et ils évoquent poésie, imaginaire, création, intuition...	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le lac des Garrigues	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Grosse chaleur au soleil dès que l'on sort de la couverture des arbres. Gros contraste de température.	Sensation	Un lieu de chaleur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

Parfois il fait chaud	Sensation	Un lieu de chaleur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le lac est alimenté par une petite source, par les pluies de ruissellement, mais également par un pompage en amont dans la Mosson.	Sensation	Un lieu de fraîcheur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Sous la pinède on est à l'ombre	Sensation	Un lieu de fraîcheur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Cigarette et vodka à l'ombre du platane. La rivière est absinthe.	Sensation	Un lieu de fraîcheur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Fraîcheur au bord de l'eau	Sensation	Un lieu de fraîcheur	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Un après midi de printemps, mon fils et un ami sont venus pêcher sous les platanes. Ils ont attendu, emmêlé leurs lignes dans les branches, et puis tout à coup, une touche ! C'était une truite arc-en-ciel, très belle, très inattendue aussi. Un évènement dans une vie de pêcheur : pêcher sa première truite ! Et dans la Mosson, là où on ne l'attendait pas. Elle y est retournée, elle aussi, avec sa propre anecdote à raconter...	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Komorebi : vitrail, lumière qui flotte, qui danse, reflets dansants. La chanson de la lumière boule à facettes, scintillant.	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Si la Mosson était une personne ce serait une danseuse à timbales	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Enfant, on se baignait dans la Mosson	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
La "Mosson vieille" : un ancien bras de la Mosson, on le voit sur des cartes anciennes, la ligne médiane du stade rappelle l'endroit où l'ancien bras passait.	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Si la Mosson était un animal, ce serait un serpent vague	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Si la Mosson était un animal, ce serait un crocodile car elle brille comme la peau d'un crocodile	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Si la Mosson était un animal, ce serait un cobra, car elle bouge dans tous les sens	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE

La Mosson, c'est un dragon-taureau	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
- Pourquoi l'eau est tiède ? - Oui pourquoi ?	Sensation	Une question que je me pose	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Va-t-on être capable de conserver tout ça ??	Sensation	Une question que je me pose	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Est-ce que ce lieu est protégé ?	Sensation	Une question que je me pose	MASSANE PAILLADE FONCAUDE CAUNELLE
Le Tombadou : des vasques ("des marmites") qui font des petites cascades. Le lieu est un peu caché.	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MONTARNA UD
Esplanade : là on est vraiment dans la rivière	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MONTARNA UD
Souvenir d'eau : Une sortie entre parents, élèves et enseignants, avec l'asso Mosson Coulée Verte. Nous avons exploré les bords de la rivière en mettant les pieds dans l'eau et en essayant d'identifier les espèces végétales et animales. Chaque groupe a rapporté une diversité d'éléments et des exclamations joyeuses... La fierté de nommer les découvertes !	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	MONTARNA UD
Le bombardier qui s'est écrasé le 7/11/1935. Six morts.	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	MONTARNA UD
Le plaisir de flâner au bord de l'eau sous les arbres.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MONTARNA UD
L'esplanade	Emotion	Un lieu qui m'apaise	MONTARNA UD
Où je découvre toutes les plantes comestibles qui poussent dans le lit de la rivière. Je les goute. Merci Jean-Luc.	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MONTARNA UD
Moi ça me fait bizarre une rivière toute droite	Emotion	Un lieu qui m'étonne	MONTARNA UD
Source de la Mosson : Bonjour Mosson vivante, comme une jeune fille	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MONTARNA UD
La chance de pouvoir longer longtemps le cours d'eau.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MONTARNA UD
La dynamique transparente de l'eau	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MONTARNA UD
Le lotissement s'appelle "la source"	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	MONTARNA UD
Colère de voir des panneaux "interdit d'accès" sur un arbre. Est-ce possible de privatiser une rivière ??	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MONTARNA UD
Pourquoi abimer le cours d'eau avec des déchets ?  {{ <a href="https://www.julienrodriguez.fr/carto/mosson/images/visage-de-riviere-01WEB-dechets.jpg">https://www.julienrodriguez.fr/carto/mosson/images/visage-de-riviere-01WEB-dechets.jpg</a> }}	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MONTARNA UD
Déchets plastiques dans la rivière !	Emotion	Un lieu qui me met en colère	MONTARNA UD

Partagée entre le bonheur d'avoir ce démarrage de la Mosson et la faiblesse de respect du site	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	MONTARNA UD
Les racines des arbres tiennent le mur en pierre sur lequel est construit ma maison.	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	MONTARNA UD
Avant c'était exceptionnel que la source ne coule pas. Maintenant c'est sec de juin à septembre...	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	MONTARNA UD
Avec l'EPTB et la métropole, on veut redonner de la liberté à la Mosson, par exemple en faisant valoir un droit de préemption sur les propriétés bâties dans le lit de la rivière.	Relation d'interdépendance	Altruisme	MONTARNA UD
Ici il y a une mare pédagogique faite par les élèves de l'école mais qui n'est plus en fonctionnement. Il y a le projet de la remettre en eau. Les enfants ont calculé le périmètre de la mare. Ils ont fait des math en faisant de l'écologie !	Relation d'interdépendance	Altruisme	MONTARNA UD
	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MONTARNA UD
Bonjour Mosson. C'est génial de te retrouver ce matin après tant d'averses ! J'apprécie de te voir courir et de t'entendre chanter... Et je vois que tu as commencé à fleurir. Violette, pervenche, coronille, laurier-tin blanc, laurier sauce jaune ! Merci pour ces retrouvailles printanières. À suivre. Cathy.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MONTARNA UD
Dialogue avec Mosson : - Hi Mosson - Bonjour Lu - Que d'eaux ! - Trop contente ! - Que de déchets ! - Pas contente !	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	MONTARNA UD
J'adore entendre le son de l'eau par ma fenêtre, en échange j'entretiens la rive régulièrement pour éviter les embâcles. Mais c'est du boulot, la semaine dernière j'ai fait venir mes copains du rugby pour enlever des gros troncs...	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	MONTARNA UD
Manque d'harmonie des façades et des palissades sur le chemin qui longe la rivière	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MONTARNA UD
Les terrains en bord de rivière sont régulièrement visités par les sangliers qui retournent tout.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	MONTARNA UD
Ancien seuil ayant servi pour un moulin. L'impact d'un seuil sur la rivière est à la fois sédimentaire (retient les sédiments en amont / la rivière se creuse en aval) et biologique (empêche certains êtres vivants de remonter ou descendre la rivière).	Relation de conflit	Blocus	MONTARNA UD
Digues agricoles qui protègent les vignes	Relation de conflit	Blocus	MONTARNA UD
Petit passage difficile pour longer la rivière, l'aménagement n'est pas prévu pour alors que ça pourrait être fait facilement.	Relation de conflit	Blocus	MONTARNA UD
Pompage (ou rejet) sauvage dans la Mosson.	Relation de conflit	Exploitation	MONTARNA UD
Inondation 2014 : l'eau au niveau du pont de la Mosson. "Les anciens n'avaient jamais vu ça !"	Relation de conflit	Guerre ouverte	MONTARNA UD
Inondation 2014 : sauvetage des habitant-es de 3 maisons par bateau.	Relation de conflit	Guerre ouverte	MONTARNA UD



Pont sous dimensionné : accentue le risque inondation en faisant barrage	Relation de conflit	Guerre ouverte	MONTARNA UD
Pour un pelerin croisé en chemin : « La Mosson est un ru parmi d'autres »	Relation indifférente	Autre relation neutre ou indifférente	MONTARNA UD
Pas facile de suivre la Mosson à partir de là, surtout à vélo...	Relation indifférente	Autre relation neutre ou indifférente	MONTARNA UD
Avant 1992, il n'y avait pas de réglementation rivière, on pouvait faire tout et n'importe quoi...	Relation indifférente	Cessez-le-feu	MONTARNA UD
La population du village a doublé en 10 ans, les infrastructures n'ont pas suivies. La station d'épuration débordait régulièrement provoquant des pollutions...	Relation indifférente	Cessez-le-feu	MONTARNA UD
La rivière, ça crée du lien avec les voisins riverains. Il y a d'ailleurs un pont entre nos deux propriétés.	Relation pacifique	Hospitalité	MONTARNA UD
Le bruit de la **petite cascade** à la confluence entre les deux rus.	Sensation	Que peut-on entendre ?	MONTARNA UD
On entend le cri de la Sarcelle d'hiver.	Sensation	Que peut-on entendre ?	MONTARNA UD
Mélodie matinale de l'eau, petite flûte.	Sensation	Que peut-on entendre ?	MONTARNA UD
Martellement, eau plus abondante, cascade...	Sensation	Que peut-on entendre ?	MONTARNA UD
Clapotit	Sensation	Que peut-on entendre ?	MONTARNA UD
Passage de voiture	Sensation	Que peut-on entendre ?	MONTARNA UD
Des fleurs de violette	Sensation	Que peut-on goûter ?	MONTARNA UD
Passerelle en bois sur le ru Font Carbonnière.	Sensation	Que peut-on toucher ?	MONTARNA UD
On peut toucher des Porte-bois (famille des tricoptères) : ce sont des larves qui construisent leur carapace avec des petits cailloux. C'est un indicateur pour savoir s'il y a bien de l'eau toute l'année. Les larves sont bien connues des pêcheurs de truite qui les utilisent comme appât.	Sensation	Que peut-on toucher ?	MONTARNA UD
Ça sent la station d'épuration...	Sensation	Que sent-on ?	MONTARNA UD
Laurier sauce : parfum agréable	Sensation	Que sent-on ?	MONTARNA UD
Ça sent bon quand on marche dans les plantes du lit de la rivière (menthe ?)	Sensation	Que sent-on ?	MONTARNA UD
Odeur fleurie	Sensation	Que sent-on ?	MONTARNA UD
Ça sent un peu la vase	Sensation	Que sent-on ?	MONTARNA UD
La cascade des Pousses	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
On trouve des coquilles d'huître dans les vignes	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
« Les 3 arbres » petit sommet que l'on voit de loin et d'où l'on a une belle vue sur la vallée. On peut voir le Ventoux !	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD

La ripisylve est la forêt qui accompagne les cours d'eau. Ici on a une ripisylve méditerranéenne avec pour caractéristique des à-secs prolongés (plusieurs mois d'affilé). Les espèces végétales ont un cycle adapté. Il y a parfois des poches qui restent en eau toute l'année (« des mouilles ») qui permettent d'abriter la vie pendant les à-secs.	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Maison « Les eaux folles » : avant c'était un bassin de décantation puis de stockage d'eau pour alimenter le château et son potager.	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Le lit de la rivière est « calcifié », c'est une sorte de dalle calcaire qui se forme juste après les sources.	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Avant ici il y avait les anciens lavoirs	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
PLOUF ! Une grosse tortue de Floride qui prend le soleil sur un rocher.	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Ce talus marque la limite du lit majeur (= là où la rivière déborde en cas de forte crue)	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
D'ici on voit le Pic St Loup !	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Le logo de Montarnaud représente une fontaine et une feuille de vigne	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Fresque des enfants représentant la source de la Mosson jaillissant de la montagne	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Avant les années 60 on était dans le pastoralisme, les garrigues étaient plus rase car il y avait les troupeaux, les sols étaient plus à nu. Cela favorisait l'érosion et les éboulis calcaires qui se retrouvaient dans la Mosson sous forme de sédiment. Aujourd'hui, la garrigue est à nouveau recouverte d'arbre et l'érosion est ralentie. **Les activités humaines ont une influence majeure sur le cours d'eau.**	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Du pont, on regarde les plantes qui poussent dans le lit du ruisseau : lamier pourpre, gaillet, oseille, pissenlit... toutes ces plantes sont comestibles ! Il y a aussi des herbes parfaites pour faire un sifflet.	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Renoncule : petite fleur jaune en bord de rivière, il y en a beaucoup au printemps	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Là en fait la Mosson, c'est un petit fossé herbeux qui longe la route, on dirait pas vraiment une rivière	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Il y a des fils électriques anti-sanglier dans le cours d'eau	Sensation	Que voit-on ?	MONTARNA UD
Quand il n'y a plus de chemin pour longer la rivière, on peut toujours la suivre en marchant dans son lit.	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	MONTARNA UD
Quand j'étais petite, je venais me baigner là.	Sensation	Un lieu de fraîcheur	MONTARNA UD
Les vieux vous raconteront qu'ils venaient se baigner là, dans le bassin de décantation !	Sensation	Un lieu de fraîcheur	MONTARNA UD
Si la rivière était un aliment, elle serait une salade verte, légère et rafraîchissante.	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MONTARNA UD
On est sur le chemin de Compostelle, GR 653.	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	MONTARNA UD
*Une* source officielle, mais une *multitude* de sources en réalité.	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD
**Station d'épuration** : quels rejets dans le milieu naturel ?	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD
Il doit y avoir un ancien moulin quelque part ?? Mais où ?	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD

Apparemment il y a une source encore au dessus qui s'appelle « Font Perry »	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD
Sur les cartes, la source de la Mosson est indiquée ici, le mystère reste entier...	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD
Est-ce la source que l'on nomme « Font Martinier » ?	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD
Depuis quand la Mosson a été « mise toute droite » et enrochée pour tenir les berges.	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD
Quelle relation on a avec Mosson quand on y jette son compost ?	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD
Est-ce qu'on peut manger la rivière ?	Sensation	Une question que je me pose	MONTARNA UD
Confluence du Couzazou : un arbre mort tombé dans l'eau servait de solarium aux tortues.	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Site d'escalade	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Circuit de balade du club St Jean Environnement	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Site d'escalade	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Les coins les plus "sauvages" de la Mosson : "c'est un peu mon jardin secret"	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Meilleur spot de pêche au calme sous la falaise au bout du chemin	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Ça sent bon les garrigues	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Les nénuphars sont beaux mais il y a des bouteilles en plastique !	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Un lieu qui me met en joie, en énergie	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Le rocher : envie d'explorer, d'escalader	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Grotte Ste Doline	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Lieu préservé avec une grande quantité de poisson	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	SAINT JEAN DE V
Marcher dans la ripisylve	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
Zone de pêche : Pêche en "flot-tube" (brochet...). La rivière est très lente.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
C'est très beau, très sauvage, plein d'arbres	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
Le grand platane qui pousse dans le seuil	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
Quelle vue du haut de la falaise	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
Au bord de l'eau c'est trop chouette !	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
Un lieu tranquille où j'ai envie de rester longtemps et qui me fait du bien.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V

Tranquillité, rappel de mon enfance (nostalgie), quiétude	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
Balcon sur les falaises de la Mosson	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
spots de pêche > 3 voitures garées quand nous sommes arrivés à 8h45. Fréquentés par des connaisseurs, difficile d'accès	Emotion	Un lieu qui m'apaise	SAINT JEAN DE V
La garrigue, c'est un lieu où je peux m'ennuyer.	Emotion	Un lieu qui m'ennuie	SAINT JEAN DE V
Une grotte qui m'intrigue	Emotion	Un lieu qui m'étonne	SAINT JEAN DE V
On peut monter dans la grotte	Emotion	Un lieu qui m'étonne	SAINT JEAN DE V
Nénuphar en fleur	Emotion	Un lieu qui m'étonne	SAINT JEAN DE V
Les nénuphars sont beaux mais il y a des bouteilles en plastique !	Emotion	Un lieu qui me dégoûte	SAINT JEAN DE V
Escalader la falaise	Emotion	Un lieu qui me fait peur	SAINT JEAN DE V
La couleur de l'eau m'inquiète...	Emotion	Un lieu qui me fait peur	SAINT JEAN DE V
Un grand champ d'asphodèle	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	SAINT JEAN DE V
coin de la Mosson préféré de Geoffrey	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	SAINT JEAN DE V
Le moulin du Martinet à une forme de proue de bateau pour pouvoir encaisser les crues	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	SAINT JEAN DE V
Pont pas du tout piéton	Emotion	Un lieu qui me met en colère	SAINT JEAN DE V
Bonjour, madame ! Je vous vois en colère dans votre cheminement contrarié par un moulin. Rage de votre eau. On imagine le torrent. La puissance qui pouvait nous impressionner. Mais c'est raté, désolé. Quoi qu'il en soit, la jetée rythme ton écoulement presque tumultueux. Et ta voix grognon pourrait presque m'hypnotiser.	Relation d'interdépendance	Altruisme	SAINT JEAN DE V
Dialogue avec la rivière : - Bonjour Mosson - Bonjour - Ça fait longtemps que vous êtes là ? - Oh oui ! Je suis vieille tu sais. - Oui, merci, au revoir - À plus tard	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	SAINT JEAN DE V
Serre moi la pince je te serrerai la goutte	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	SAINT JEAN DE V
Dialogue avec la rivière : - Bonjour Mosson - Bonjour Mme l'institutrice du village - Toujours là ? - Mais oui, plus que jamais, et en forme... - Tu sembles bien calme aujourd'hui - C'est dimanche, le jour des visiteurs	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	SAINT JEAN DE V
Mur d'escalade : connexion à la nature, relation amicale	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	SAINT JEAN DE V

Calme, sérénité, à l'idée que Mosson et les humains puissent si bien se compléter dans une relation saine, de symbiose.	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	SAINT JEAN DE V
	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	SAINT JEAN DE V
Dans les années 90, la ville de St Jean avait mis une passerelle à la demande du Vélo Club Védasien. Elle a disparu en 15 jours. Chasseurs ? Vandalisme ? Version officielle : la crue.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	SAINT JEAN DE V
Projet d'extension de la zone d'activité sur des terres agricoles et naturelles	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	SAINT JEAN DE V
Projet Contournement Ouest de Montpellier (COM) : => mesures compensatoires : déléguées par Vinci au Conservatoire des espaces Naturels (CEN - asso privée) qui est auj propriétaire du foncier sur ces 900 M de cours d'eau entre la confluence avec le Coulazou et le seuil de la Resse Vinci a financé l'achat + le suivi (30 à 99 ans) projet de restauration de la rivière = secteur à enjeu  Pr l'EPTB, le foncier aurait du être transféré à la Métropole et laisser la GEMAPI s'occuper de ces 900m de cours d'eau	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	SAINT JEAN DE V
Construction du pont et fonctionnement de l'autoroute: impact sur les milieux bien sur (vibration, bruit, pollution...)	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	SAINT JEAN DE V
Seuil du Trou	Relation de conflit	Blocus	SAINT JEAN DE V
Seuil du Martinet. le cours d'eau là est influencé par les deux seuils (Martinet - Resse) : 1km entre les deux / 2,5 m de hauteur	Relation de conflit	Blocus	SAINT JEAN DE V
Pompage de l'eau pour une grande vigne	Relation de conflit	Exploitation	SAINT JEAN DE V
Plateforme logistique Eiffage	Relation de conflit	Exploitation	SAINT JEAN DE V
Inondation en 2014	Relation de conflit	Guerre ouverte	SAINT JEAN DE V
On y voit souvent des voitures brûlées	Relation de conflit	Négligence	SAINT JEAN DE V
Carrosserie juste à côté de la rivière ? impact ?	Relation de conflit	Négligence	SAINT JEAN DE V
Voitures brûlées, coffres forts, caisses de rucher... jetés à l'eau !	Relation de conflit	Négligence	SAINT JEAN DE V
Algues vertes (=pollution) et plastiques. Tortue de Floride (=invasion). C'est de la négligence, de l'égoïsme des humains	Relation de conflit	Négligence	SAINT JEAN DE V
Prélèvement d'eau pour l'irrigation	Relation de conflit	Négligence	SAINT JEAN DE V
Guinguette abandonnée	Relation indifférente	Désengagement	SAINT JEAN DE V
Il y a des lieux inaccessibles et sauvages	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	SAINT JEAN DE V
On ne se rend pas compte qu'il y a une rivière. C'est un mal pour un bien, ça permet aussi de la préserver.	Relation indifférente	Invisibilisation	SAINT JEAN DE V
Agriculteur Guillaume Deboisjolin : Bois de chauffage dans la ripisylve de la Mosson. Vaches sur la berge. Maraichage. Vignes.	Relation pacifique	Bonne intelligence	SAINT JEAN DE V
Des petites "plages" où l'on peut s'approcher de l'eau	Relation pacifique	Bonne intelligence	SAINT JEAN DE V



On s'est posé pour écouter les sons de la Mosson	Relation pacifique	Écoute active	SAINT JEAN DE V
Ici j'ai dessiné l'empreinte d'une feuille de chêne	Relation pacifique	Écoute active	SAINT JEAN DE V
Les relations que la rivière entretient avec les humains sont aléatoires, variées, constantes, omniprésentes (et quelques fois énervantes)	Relation pacifique	Écoute active	SAINT JEAN DE V
J'aimerais lui dire bonjour en m'y trempant les pieds, mais ici ça n'inspire pas.	Relation pacifique	Écoute active	SAINT JEAN DE V
La Mosson, c'est une mamie bien calme, paisible et sereine	Relation pacifique	Écoute active	SAINT JEAN DE V
Moi Mosson, je suis amicale ! J'offre ma fraîcheur pour vous ressourcer.	Relation pacifique	Écoute active	SAINT JEAN DE V
C'est très beau, très sauvage, plein d'arbres	Relation pacifique	Hospitalité	SAINT JEAN DE V
Bruit de l'autoroute	Sensation	Que peut-on entendre ?	SAINT JEAN DE V
Un loriot, une grenouille, une corneille, un rossignol, un avion, la cascade, le bruit des feuilles écrasé...	Sensation	Que peut-on entendre ?	SAINT JEAN DE V
Oiseaux, air, vent, vol d'insectes	Sensation	Que peut-on entendre ?	SAINT JEAN DE V
	Sensation	Que peut-on entendre ?	SAINT JEAN DE V
Le vent, les hirondelles, une grenouille, l'eau, les branches, un corbeau, les moustiques	Sensation	Que peut-on entendre ?	SAINT JEAN DE V
On entend quand même au loin le bruit de l'autoroute	Sensation	Que peut-on entendre ?	SAINT JEAN DE V
Chute d'eau : une sensation de vie, d'énergie communivative doublée d'une vision hypnotisante de l'écume	Sensation	Que peut-on entendre ?	SAINT JEAN DE V
Et si la rivière était un aliment ? Un dessert. Pour sa douceur.	Sensation	Que peut-on goûter ?	SAINT JEAN DE V
Et si la rivière était un aliment ? Un plat de lentille, mais sans les saucisses.	Sensation	Que peut-on goûter ?	SAINT JEAN DE V
Et si la rivière était un aliment ? Une soupe de légume	Sensation	Que peut-on goûter ?	SAINT JEAN DE V
Du bois, des feuilles	Sensation	Que peut-on toucher ?	SAINT JEAN DE V
Souplesse et rugosité des lianes qui dégringolent	Sensation	Que peut-on toucher ?	SAINT JEAN DE V
On peut toucher de la salsepareille	Sensation	Que peut-on toucher ?	SAINT JEAN DE V
Ça pue, et l'eau macère avec la STEP ?	Sensation	Que sent-on ?	SAINT JEAN DE V
Des fleurs blanches sucrées	Sensation	Que sent-on ?	SAINT JEAN DE V
Odeur de vase plus ou moins agréable	Sensation	Que sent-on ?	SAINT JEAN DE V
On sent les herbes, les fleurs, la terre	Sensation	Que sent-on ?	SAINT JEAN DE V
Ici ça sent la fleur des champs	Sensation	Que sent-on ?	SAINT JEAN DE V

Parfum de jonc écrasé	Sensation	Que sent-on ?	SAINT JEAN DE V
Fleur et vase	Sensation	Que sent-on ?	SAINT JEAN DE V
Eiffage : Grand parking	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Moulin du Trou	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Graffitis sous le pont de l'autoroute	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Ancien moulin de la Resse : Abrite aujourd'hui des chauves souris	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Activité de bois de chauffage	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Route connue pour la prostitution	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Terrains privés clôturés	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Grand pont de Villeneuve	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Bois de chauffage	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Il y a des nénuphars aux fleurs jaunes	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Du maraîchage	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Camp de gens du voyage, chevaux, chiens, feronerie	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Chevreuil dans la ripisylve	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Belle vue	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Les éclats de lumière, des points à travers les arbres, comme les tâches de lumière sur mon Tshirt à sequins	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Street art TEMP KLINE RULES	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Couleur laiteuse de l'eau : produite par les mico-organismes qui profitent de la (trop) grande richesse organique de la rivière provenant des effluents des STEP.	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
La lumière qui filtre à travers les feuillages. Tâches mobiles de lumière sur le sol, frémissantes, douces, palettes d'éclats.	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Sensation de scintillement de la lumière en haut des arbres	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Palette dominante : vert glauque - gris - phosphorescent. Un gradient du doré au noir. Selon la lumière il y a parfois du jaune et du blanc.	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Des vignes	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Des vaches en troupeaux	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Un gradient de couleur du vert au marron - vert foncé - vert clair - vert d'eau. Ici, le rouge est une couleur d'exception.	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V

Pêche sur l'eau (kayak ou float tube), pêche discrète	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
black Bass, brochet, silure	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
recouvert de graphitis : tranquillité on retrouve des voitures brûlées, des carcasses dans la Mosson, des coffre-fort... butins de vols la rivière permet de faire disparaître, rend invisible	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
- la loutre est très présente ici - chauve-souris : nichoirs installés sur les piles du pont [les constructeurs prévoient même ds la conception de laisser la place au chauve-souris pour nicher ds les joints de dilatation du pont] - blaireaux, sangliers, chevreuil	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
- grosses moules d'eau douce : Anodonte (environ 20 cm) st présentes dans faciès lentiques des cours d'eau et ds les étangs - moules méridionale (petite) : espèce protégée - moules chinoises : espèce invasive, tapissent le fond de l'eau mais pas forcément gênantes, filtration	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Frêne à petite feuille : les branches mortes sont orangées c'est joli	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Sur le seuil de la Resse : un platane y a été planté à la construction, il est maintenant énorme !	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Il y a des plantations de cannabis cachées dans la ripisylve	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Il y a des grilles de barbecue accrochées dans l'arbre	Sensation	Que voit-on ?	SAINT JEAN DE V
Seuil du moulin de la Resse	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	SAINT JEAN DE V
Dès qu'on monte un peu il fait très chaud sur les coteaux et le plateau calcaire	Sensation	Un lieu de chaleur	SAINT JEAN DE V
Le soleil tape fort quand on est sur les collines	Sensation	Un lieu de chaleur	SAINT JEAN DE V
Pieds mouillés au gué Mas de Magret	Sensation	Un lieu de fraîcheur	SAINT JEAN DE V
Sensation de fraîcheur sur les bras	Sensation	Un lieu de fraîcheur	SAINT JEAN DE V
Été : oasis de fraîcheur au milieu de la garrigue.	Sensation	Un lieu de fraîcheur	SAINT JEAN DE V
Ruines d'un moulin	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V
Un lieu de fraîcheur et de sérénité	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V
Guinguette abandonnée	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V
Les sous-bois font marcher mon imaginaire	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V
Les chuchotements aquatiques me font penser à une berceuse, à l'apaisement de l'affection maternelle	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V
Dans le miroir de l'eau, le visage et ses cheveux au fil du courant. La lenteur enfin retrouvée qui libère. Le merle et le rossignol bavardent. Chant admiratif ?	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V

Le moulin du Trou (on dit le "traou")	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V
Sans les seuils ce ne serait pas du tout le même paysage, peu voire pas d'eau dc pas la même végétation, moins luxuriante, moins de fraîcheur	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V
Le martinet, c'est une outil de forge, cela suppose une activité de forge en plus de celle du moulin	Sensation	Un lieu qui fait marcher l'imaginaire	SAINT JEAN DE V
Impact de la zone industrielle sur la rivière ?	Sensation	Une question que je me pose	SAINT JEAN DE V
Scierie ?	Sensation	Une question que je me pose	SAINT JEAN DE V
Ancien poulailler ?	Sensation	Une question que je me pose	SAINT JEAN DE V
Combien de temps ce coin de nature sera-t-il préservé ?	Sensation	Une question que je me pose	SAINT JEAN DE V
Jolis méandres naturels	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	VAILHAUQU ES
Petite plage à la confluence du ruisseau de la Combe de l'Aur	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VAILHAUQU ES
Les émotions que m'inspire ce lieu en cet instant : 1/ Calme, sérénité 2/ Clarté, sagesse, méditation 3/ Lumière, fraîcheur	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VAILHAUQU ES
Les émotions que m'inspire ce lieu en cet instant : 1/ Vivante 2/ Apaisée 3/ Joyeuse	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VAILHAUQU ES
La rivière, c'est un lieu qui m'apaise.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VAILHAUQU ES
La campagne, c'est un lieu où je peux m'ennuyer.	Emotion	Un lieu qui m'ennuie	VAILHAUQU ES
En été, flaques d'eau déconnectées entre elles.	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VAILHAUQU ES
La déchetterie	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	VAILHAUQU ES
La Coulée Verte	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	VAILHAUQU ES
Berges bétonnées	Emotion	Un lieu qui me met en colère	VAILHAUQU ES
La signalétique des chemins n'est pas très bien faites.	Emotion	Un lieu qui me met en colère	VAILHAUQU ES
Sur le bassin versant, 90% des parcelles attenantes à la Mosson sont des parcelles privées	Emotion	Un lieu qui me met en colère	VAILHAUQU ES
À Vailhauquès, le nom de la rivière n'est même pas inscrit sur le pont quand on la traverse	Emotion	Un lieu qui me met en colère	VAILHAUQU ES
**Éco domaine de Vailhauquès.** Un super lieu en bord de rivière. Il paraît que Pierre Rabi y est venu un jour, mais aujourd'hui un peu à l'abandon.	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	VAILHAUQU ES
Lettre à Mosson : « Cours, parcours, suis ton chemin. Excuse nous pour les déchets que l'on peut trouver sur tes berges. Merci pour tes clapotis, pour l'oxygène que tu crées et pour la vie que tu permets. »	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	VAILHAUQU ES

Lettre à Mosson : « Rivière superbe mais malmenée, préserve-toi des agressions, sois résiliante, pour continuer à accueillir la vie. »	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	VAILHAUQU ES
Jardins partagés du Perras. Le but n'est pas la production, mais de se rencontrer, de partager...	Relation d'interdépendance	Autres relations de coopération et d'interdépendance	VAILHAUQU ES
Beaucoup de crottes de chien sur le chemin, beurk !	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VAILHAUQU ES
En 2014 quand le pont a été submergé, on a du laisser notre voiture de l'autre côté et traverser en remontant nos pantalons.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VAILHAUQU ES
La Mosson est une personne tranquille et solitaire	Relation indifférente	Autre relation neutre ou indifférente	VAILHAUQU ES
On ne peut pas longer la rivière. Dans le méandre, elle se repose loin de la présence des humains !	Relation indifférente	Invisibilisation	VAILHAUQU ES
Route très passante qui longe la rivière sans la voir.	Relation indifférente	Invisibilisation	VAILHAUQU ES
Entre Vaillaupes et Grabels la Mosson est complètement oubliée. Notamment car elle n'est pas accessible (propriété privée)	Relation indifférente	Invisibilisation	VAILHAUQU ES
3 nouveaux parcours piétons vont être créés sur la commune à la découverte de son environnement naturel.	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	VAILHAUQU ES
Le bord de la Mosson : c'est un endroit où on rencontre du monde en se baladant, on prend le temps de discuter, de se donner des nouvelles les un·es les autres.	Relation pacifique	Hospitalité	VAILHAUQU ES
Ici, j'ai rencontré la Mosson !	Relation pacifique	Hospitalité	VAILHAUQU ES
On entend des oiseaux au loin "en stéréo"	Sensation	Que peut-on entendre ?	VAILHAUQU ES
On entend le vent dans les pins	Sensation	Que peut-on entendre ?	VAILHAUQU ES
On entend les voitures au loin	Sensation	Que peut-on entendre ?	VAILHAUQU ES
**Un grand chêne** : écorce rugueuse, douceur de la mousse, humidité...	Sensation	Que peut-on toucher ?	VAILHAUQU ES
Se tremper les pieds.	Sensation	Que peut-on toucher ?	VAILHAUQU ES
Ça sent la station d'épuration...	Sensation	Que sent-on ?	VAILHAUQU ES
Berges abritant un ragondin	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQU ES
**Repère de crue 2014** : 2m d'eau	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQU ES
Passage à gué	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQU ES
Une bulle à la surface, menée au fil de l'eau et du vent, et qui, sereine, finira sa route sur un abord.	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQU ES
Palette de couleurs dominantes (fin de l'hiver / début printemps) : vert, marron, beige, gris, jaune (fleurs)	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQU ES
On voit les laisses des dernières crues	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQU ES
Les anguilles remontent jusqu'ici, on ne sait pas comment elles font ! On voit même des epreintes de la loutre	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQU ES



En été, l'eau elle y est, mais elle est souterraine	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQUES
Je viens souvent à cette petite confluence. Pendant 2 ans, il y avait un héron cendré. Et puis un jour, pfuit, il a disparu.	Sensation	Que voit-on ?	VAILHAUQUES
Pierre lisse et chaude l'été. Escalade au bord de la Mosson pour les enfants.	Sensation	Un lieu de chaleur	VAILHAUQUES
Sous le pont, l'eau reste toute l'année, on y voit des Ragondins	Sensation	Un lieu de fraîcheur	VAILHAUQUES
Mais du coup c'est quoi les limites d'une rivière dans sa largeur ? Ça commence où et ça finit où ? C'est juste le filet d'eau où tout le paysage autour ? Dans la discussion, Anne nous apprend que la rivière a un lit mineur, un lit moyen et un lit majeur. Les trois peuvent être lus dans le paysage.  {{https://www.julienrodriguez.fr/carto/mosson/images/dessin-WEB-lit-mineur-majeur.jpg}}	Sensation	Une question que je me pose	VAILHAUQUES
Rond point des 4 vents : Dit "le rond point de Fernande" : sapins en hiver et huitres en été	Emotion	Un lieu dont je suis fier-ère	VILLENEUVE
Digue agricole	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	VILLENEUVE
Sur la digue, il n'y a que des plantes qui piquent qui arrivent à pousser !	Emotion	Un lieu où je peux pleurer	VILLENEUVE
Zone de pêche : Mulet...	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
Piste cyclable le long de la route	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
Piste cyclable le long de la route	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
La Mosson, elle m'inspire de l'émerveillement, de la sérénité et de la nostalgie	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
Fierté et plénitude, sérénité, apaisement sur le gué de la Mosson à Villeneuve.	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
Sérénité, apaisement ; sur le seuil	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
Calme : petites ridules en surface	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
Plénitude, sérénité et force tranquille sur le seuil de l'Arnel	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
La Mosson créée chez moi de la mélancolie... Ce mélange d'émerveillement et de tristesse...	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
Cabanons qui vendent des légumes, des fruits de mer et des articles de pêche	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
En faisant le tour par le Lez l'herbe est fauchée, on arrive à la confluence...	Emotion	Un lieu qui m'apaise	VILLENEUVE
Pesant, soleil, cigale, chaleur	Emotion	Un lieu qui m'ennuie	VILLENEUVE
Forte présence humaine le long du linéaire (cabanisation) et peu d'ouverture sur la rivière	Emotion	Un lieu qui m'ennuie	VILLENEUVE
La Mosson est un demi-fleuve (comme il y a des demi-dieu)	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VILLENEUVE
Ancien aérodrome	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VILLENEUVE
Il y a un sens interdit pour les bateaux !	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VILLENEUVE
Des oeuvres d'art en fer	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VILLENEUVE

Les frênes sont tous morts, on ne voit que leur tronc nu sans feuille, pourquoi ?	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VILLENEUVE
Curieux tas de pierres rangés par taille...	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VILLENEUVE
Des kilomètres de salades	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VILLENEUVE
Il y a bien des chemins sur la digue, mais pourquoi l'a-t-on grillagée ?	Emotion	Un lieu qui m'étonne	VILLENEUVE
Déversement de la décharge dans l'étang	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	VILLENEUVE
Je me rappelle les montagnes de déchets avec les oiseaux au dessus il y a 15 ans	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	VILLENEUVE
En aval, on récupère toutes les pollutions, je n'irai pas mettre les mains dans l'eau	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	VILLENEUVE
Les algues, moi, ça me donne l'impression que l'eau est pourrie...	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	VILLENEUVE
Le Thot ! avant qu'il soit recouvert, on le voyait, mais surtout, on le sentait !	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	VILLENEUVE
Beurk des déchets	Emotion	Un lieu qui me dégoutte	VILLENEUVE
Lien humain / rivière	Emotion	Un lieu qui me fait peur	VILLENEUVE
Bassins de décantation	Emotion	Un lieu qui me fait peur	VILLENEUVE
Je vois les flamands roses tous les matins en partant bosser à vélo.	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	VILLENEUVE
Joie de la rivière	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	VILLENEUVE
C'est très beau, très sauvage, plein d'arbres	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	VILLENEUVE
Quantité d'oiseaux, merveilleux	Emotion	Un lieu qui me fait sauter de joie	VILLENEUVE
Décharge	Emotion	Un lieu qui me met en colère	VILLENEUVE
Plein de déchets par terre	Emotion	Un lieu qui me met en colère	VILLENEUVE
Déchets : frustration, inquiétude	Emotion	Un lieu qui me met en colère	VILLENEUVE
Contrariété de voir que malgré tous les efforts pour que la Mosson aille mieux, il y a toujours des choses qui ne vont pas...	Emotion	Un lieu qui me met en colère	VILLENEUVE
Croisement Rieucoulon joli mais proximité station.	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	VILLENEUVE
Je me sens à fleur de peau comme les frisotements (c'est le mot qui me vient) que l'on voit à la surface)	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	VILLENEUVE
Sentiment contrasté entre la beauté du lieu et l'emprise humaine (déchets, bruits...)	Emotion	Un lieu qui me préoccupe	VILLENEUVE
Renaturation de 2ha de zone humide par la Gemapi (Métropole) arrivée de l'eau du Lantissargues (ruisseau qui vient du centre de Montpellier et qui sert surtout d'exutoire à eau de pluie... Le but est de filtrer la pollution et de préparer le terrain pour la future montée des eaux de la mer	Relation d'interdépendance	Altruisme	VILLENEUVE

En 30 ans, on a fait un pas de géant, car avant on ne considérait pas ces espaces...	Relation d'interdépendance	Altruisme	VILLENEUVE
Dialogue avec la rivière : - Le calme court sur ton cours - ?? - Sur tes bords la vie est tranquille - Ben oui, est-ce extraordinaire ? - Chez moi c'est Antigone, le conseil Régional, des rues, une clinique... - Ah ! Tu est le Lez ! Ah ! Mon pauvre...	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	VILLENEUVE
Dialogue avec la rivière : Mosson. Résilience. C'est le premier mot qui me vient en te rencontrant, à ton embouchure. Résilience. Tu connais très bien toi. Depuis bien longtemps. Avant même que le mot ne soit inventé. Bien avant. Caprices de l'homme, grands travaux, assainissements... Tu t'adaptes. Tu te transformes. Tu évolues. Mais toujours la vie fourmille en toi.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	VILLENEUVE
Dialogue avec la rivière : Chère Mosson, un peu comme la coutume, ou le geste coutumier dans le Pacifique, je te remercie de m'accueillir dans ton milieu, chez toi. C'est avec beaucoup de respect et d'humilité que je découvre tes habitants, communautés qui s'agencent pour former des relations complexes et ordonnées. Merci rivière de me donner la possibilité de me balader le long de ton lit.	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	VILLENEUVE
il y a de la nourriture et un habitat pour la faune d'ici : sur l'embouchure, on a un gradient de salinité donc on trouve des espèces adaptées soit au milieu doux, soit au milieu salé, et même des espèces adaptées aux deux !	Relation d'interdépendance	Ami-e pour la vie	VILLENEUVE
Zone humide avec plein d'oiseaux	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	VILLENEUVE
Il y a une personne gitane ici qui est très respectée et qui permet de réguler les installations. On passe aussi par l'humain, pas que par la réglementation qui en fait ne marche pas toujours...	Relation d'interdépendance	Échange mutuel	VILLENEUVE
Pollution de la décharge	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VILLENEUVE
Rejet des eau usés, forage des nappes... Il faut une lutte contre la cabanisation. Les mazets sont devenus des maisons, sont entourés par des hauts murs...	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VILLENEUVE
Digues	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VILLENEUVE
Chenalisation de la rivière	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VILLENEUVE
Cabanisation	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VILLENEUVE
Je me sens canalisé, comme la rivière à cet endroit.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VILLENEUVE
À l'époque, on n'avait pas de considération pour les marais, c'était des zones difficiles d'accès, non fertiles, pleines de moustiques et de nuisibles... On s'en servait donc comme décharge d'ordures ou de remblais.	Relation de conflit	Autre relation de conflit ou de tension	VILLENEUVE
Rivière endiguée, en colère, esprit de vengeance et crues destructrices (grosse digue agricole)	Relation de conflit	Blocus	VILLENEUVE
Barrage anti-sel (réouvert pour l'écoulement des sédiments)	Relation de conflit	Blocus	VILLENEUVE

Ici, on sent une volonté de maîtriser la nature, de la plier à notre volonté.	Relation de conflit	Blocus	VILLENEUVE
Seuil de l'Arnel : exutoire créé par l'homme pour éviter les inondations en amont et pour éviter les remontées d'eau salée. Il a été ouvert récemment par la Gemapi pour tester ce que ça créé sur la biodiversité.	Relation de conflit	Blocus	VILLENEUVE
Le projet de reculer la digue a fait rugir pas mal d'agriculteurs car ils ont perdu du terrain. Cela a été rendu possible car en échange la digue a été renforcée et augmentée...	Relation de conflit	Guerre ouverte	VILLENEUVE
Rupture de digue en ??	Relation de conflit	Guerre ouverte	VILLENEUVE
- De l'eau douce, de l'eau douce ! - Du sel, du sel ! - Des grenouilles ! - Des muges, des anguilles ! - Des cigognes, des cygnes, des loriots ! - Des échasses !	Relation de conflit	Guerre ouverte	VILLENEUVE
Bloc rocheux pour empêcher l'accès aux voitures au bord de l'eau	Relation de conflit	Guerre ouverte	VILLENEUVE
Remontée du sel, mort des poissons	Relation de conflit	Guerre ouverte	VILLENEUVE
Passage interdit mais trou dans le grillage	Relation de conflit	Guerre ouverte	VILLENEUVE
Ancienne décharge du Thot : Source de pollution monstrueuse pour tous les étangs et la Mosson	Relation de conflit	Négligence	VILLENEUVE
Décharge du Thot recouverte	Relation de conflit	Négligence	VILLENEUVE
	Relation de conflit	Négligence	VILLENEUVE
Macro déchets dans les méandres	Relation de conflit	Négligence	VILLENEUVE
Installation de cabanes, maisons, mazets, entreprises, dans le lit de la rivière sur des zones inondables. L'installation d'habitations interdites par la loi perturbent le milieu	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	VILLENEUVE
Les abords de la rivière sont saccagés par l'homme. Déchets. Trace de feu. Herbes et plantes abimées.	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	VILLENEUVE
Il n'y a pas que des polluants chimiques dans les STEPs... il y a en fait surtout de la matière organique... du caca quoi, du compost... Et en soit, c'est plutôt bénéfique pour la flore car c'est de la nourriture. Mais bon, il y en a trop. La Mosson est en quelque sorte trop nourrie, elle fait une indigestion...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	VILLENEUVE
Acheter une parcelle pour ne rien y faire, pour laisser la nature s'y réinstaller, pour la plupart des gens, c'est inimaginable...	Relation indifférente	Ignorance mutuelle	VILLENEUVE
Calme, fragilité de la nature, respect. Symbiose avec la nature. Poumon pour les oiseaux, les poissons...	Relation pacifique	Autres relations pacifiques et de cohabitation	VILLENEUVE
Jardins potagers des resto du coeur	Relation pacifique	Bonne intelligence	VILLENEUVE
Pour moi, la Mosson est un sage. La mémoire des années d'installation et d'irrigation des plaines de Villeneuve...	Relation pacifique	Écoute active	VILLENEUVE
Moi, Mosson, je voudrais partager mes émotions avec vous les humains.	Relation pacifique	Écoute active	VILLENEUVE
Grandeur et force, on sent que la rivière, ici, a pris le temps de grandir et devenir calme, mature, sereine	Relation pacifique	Écoute active	VILLENEUVE

À l'embouchure, tout est régi par le sel !	Relation pacifique	Écoute active	VILLENEUVE
La force tranquille de la rivière qui s'oppose à la force des humains...	Relation pacifique	Écoute active	VILLENEUVE
Site renaturé : Gros trou de 10ha pour la construction de l'autoroute = eau saumâtre	Relation pacifique	Médiation	VILLENEUVE
La digue de protection a été reculée pour laisser plus de place à la rivière	Relation pacifique	Médiation	VILLENEUVE
Cet espace à été reconnu "Natura 2000"	Relation pacifique	Médiation	VILLENEUVE
Du point de vue de la Mosson : mes relations avec les humains sont compliquées, mais à la recherche d'un certain équilibre.	Relation pacifique	Médiation	VILLENEUVE
Gestion partagée de l'espace (conseil départemental + agriculteurs) pour la protection de l'espace	Relation pacifique	Médiation	VILLENEUVE
Médiation liée à la mauvaise occupation de l'espace (cabanisation)	Relation pacifique	Médiation	VILLENEUVE
Ici, l'Hérault est en capacité de préempter tous les terrains en cas de vente ou de succession. Il y a un schéma d'intervention foncière en concertation avec tous les acteurs. Aujourd'hui 9 hectares ont été achetés et mis en convention avec des agriculteurs, des éleveurs. L'objectif : renaturer, ouvrir au public, avoir des pratiques agricoles respectueuses de l'environnement, protéger les paysages, ouvrir à la chasse...	Relation pacifique	Médiation	VILLENEUVE
Bruit des voitures	Sensation	Que peut-on entendre ?	VILLENEUVE
J'entends surtout les humains se déplacer au loin (avion, moto, camion...) qu'il est bon de sortir du flux	Sensation	Que peut-on entendre ?	VILLENEUVE
Chants d'oiseaux, avion, cigales, rien.	Sensation	Que peut-on entendre ?	VILLENEUVE
On est au bord de l'eau mais on ne l'entend pas	Sensation	Que peut-on entendre ?	VILLENEUVE
Les avions, des oiseaux (canards), des insectes, des cigales, des poissons qui sautent de l'eau	Sensation	Que peut-on entendre ?	VILLENEUVE
Oiseau, grenouille, casse, voiture, cigale, chevaux	Sensation	Que peut-on entendre ?	VILLENEUVE
Passage d'une cigogne, on entend les loriot et les moteurs au loin	Sensation	Que peut-on entendre ?	VILLENEUVE
Espace bruyant, mais paradoxalement, on n'entend pas le bruit de l'eau (calme plat)	Sensation	Que peut-on entendre ?	VILLENEUVE
Et si la rivière était un aliment ? Une truite	Sensation	Que peut-on goûter ?	VILLENEUVE
Et si la rivière était un aliment ? des épinards	Sensation	Que peut-on goûter ?	VILLENEUVE
On peut toucher de la canne de provence	Sensation	Que peut-on toucher ?	VILLENEUVE
Des chevaux blancs	Sensation	Que peut-on toucher ?	VILLENEUVE
Ça pue !	Sensation	Que sent-on ?	VILLENEUVE
Odeur dominante : vase	Sensation	Que sent-on ?	VILLENEUVE
Pont submersible : ici c'est un pont sans bordure, c'est "LA PLANCHE" (nom connu des seuls villeneuvois années 60)	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE



Ligne TGV sncf	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Des chevaux amicaux	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Canal de déviation de la Mosson vers le Lez	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
J'ai vu un Ibis ! Pour la décharge du Thot c'est prophétique ! (Thot est une divinité égyptienne à tête d'ibis)	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Du maraîchage	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Encore du maraîchage	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Des crottes de loutre !	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Un cygne qui n'aime pas être dérangé	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Palette de couleur : Noir, brillant, vert foncé, vert clair, beige, bleu. Il y a un gradient entre le bleu et le vert passant par le jaune.	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Il y a des plumes d'oiseau blanche dans la Mosson	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Canal de déviation de la Mosson vers le lac.	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Nichée de canard sur un petit îlot	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Grenouille, hirondelle, gros poisson, carpe, cygne, cigogne : ça grouille de vie ici.	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Dans l'axe, on voit la cathédrale de Villeneuve.	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Un poisson : le gambusi, que l'on trouve en magasin d'aquarium, est une espèce tolérante au milieu, il a été introduit pour être un prédateur du moustique mais ça n'a pas marché et ça a même créé d'autres désordres. Maintenant c'est une espèce envahissante...	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Anguille, mulot... c'est des espèces qui passent facilement d'un milieu salé à un milieu doux	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Les petits mazets, au départ des constructions légères pour la villégiature, les gens de la ville venaient prendre le frais à la campagne... Maintenant ils sont habités à l'année. Ils ont été construits avant que les règlements d'urbanismes arrivent.	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Spot de pêche autoconstruit	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
La digue protège le secteur agricole, mais aussi le secteur habité de Maurin, il y a de forts enjeux car des gens y habitent...	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Du point de vue du sensible, la digue nous coupe de la rivière, elle est comme un mur, d'autant qu'on ne peut pas y marcher (grillage autour...).	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Partout des crottes de lapins...	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
De ce côté, la confluence est cachée par une roselière, on ne passe pas.	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Petit ponton avec une barque	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
PLOUF ! des gros poissons partent en nageant...	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Une libellule rouge !	Sensation	Que voit-on ?	VILLENEUVE
Je sens que la rivière voudrait redevenir la rivière libre, épanouie...	Sensation	Un lieu avec lequel je suis en empathie	VILLENEUVE
Sur la digue en été, c'est un peu la traversée du désert...	Sensation	Un lieu de chaleur	VILLENEUVE
Impact de la station ?	Sensation	Une question que je me pose	VILLENEUVE